第一图书网, tushu007.com

<<全视频中文版Illustrator CS4>>

图书基本信息

书名：<<全视频中文版Illustrator CS4超级手册>>

13位ISBN编号：9787302213017

10位ISBN编号：7302213011

出版时间：2010-2

出版时间：清华大学出版社

作者：马鑫

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在著名的Adobe公司早期所推出的软件中，只有Adobe Photoshop、Adobe Illstrator和Adobe PageMaker。
软件得到了广泛的应用，而在矢量绘图领域中，Adobe Illustrator软件与当时Macror Tledia公司（2005年4月18日被Adobe公司收购）的FreeHand软件及Corel公司的CorelDRAW软件，形成三足鼎立的形势。
现在FreeHand软件已经不再进行升级，早期的软件也不能适应现在的环境。
CorelDRAW软件依然在行业中出现，并且也拥有一些忠实的用户，但是整个的软件组合环境很难与Adobe的系列软件相抗衡，如果没有其他流行绘图软件的支持，CorelDRAW软件很难完成一个完整作品。
随着Adobe CS4系列软件的不断完善，Adobe Illustrator软件也渐渐走向行业中的垄断地位。

在进入平面设计或其他的媒体设计行业后，Adobe Photoshop软件是一定要掌握的，当熟悉了Photoshop软件后，再进行矢量软件Adobe Illustrator的学习，就会变得相对简单，因为这两个软件的软件环境、应用习惯、组件功能有很多相似的部分，只要转变一些绘图的理念就可以非常好地掌握Adobe Illustrator软件的使用。

本书是按照Adobe Illustrator CS4软件的使用流程和软件的基础延续性进行编写的，并且在有些知识点上进行了扩展，将一些必须要知道的行业知识也编写到该书中。
在本书中基本包含软件的所有功能，详细到每一个选项、每一个参数，力争一个不漏。
除了讲述Adobe Illustrator CS4软件的使用方法外，还介绍了很多关于印刷的基本知识，给那些没有接受过系统学习的人们一个非常好的补课过程，因而不会出现只会软件而不懂行业知识的尴尬情形。

因为是计算机软件图书，有时只有非常详尽的文字介绍很难让每一个学习者都非常明白地读懂和掌握，所以本书中提供了配套的数据DVD光盘，其中包含该书中所有操作的演示文件和实例文件。

本书内容翔实、举例典型、结构清晰、图文并茂，基本将软件中所有的功能都进行了讲述，通过使用光盘中的示范演示可以达到完全掌握的程度。
每个实例都倾注了作者的经验和想象力，具有较高的可读性和可操作性，希望广大读者能够从中受益。

本书由马鑫主笔，窦珊珊、窦坚、马玉田、王克勤、李桂萍、缪振钢、万晓莎、王建周、王一丹、马志通、马杰、戴风光、王满库、林铮、刘娜、于菲菲、张威、张立梅、张洁、李杰、董翠萍、简效慧、张英、那岩、刘志明、马超、邓崇茂等也参与了本书的编写工作，在此对他们表示由衷的感谢。
本书错漏之处在所难免，欢迎读者批评和指正。

内容概要

本书详细介绍了Illustrator CS4中文版软件的使用。
全书分成26章，分别讲述了数字图像的基础知识、选区定义特效编辑、图像输出等内容，并且提供了大量的实例。
在随书配套的光盘中还提供了实例中要使用的素材文件，最重要的是，笔者花费大量的人力和物力制作了全书所有操作的视频演示文件，方便读者更加直观地进行学习。
本书内容翔实、结构严谨。
组织清晰，无论是在图像编辑方面具有一定经验和水平的专业人士，还是对数字图像编辑感兴趣的初学者，都可以在本书中找到适合学习的内容。
本书可供广大矢量图像制作者，网络图像制作者，数字视频制作者、平面设计师和家庭数字图像用户使用。

书籍目录

第1章 Illustrator CS4新功能 1.1 Illustrator软件的历史 1.2 IllustratorCS4软件的新功能 1.2.1 文档中的多个画板 1.2.2 文档窗口和面板 1.2.3 应用程序栏和工作区切换器 1.2.4 实用的智能参考线 1.2.5.关键对象的对齐功能 1.2.6 用于合并路径的斑点画笔工具 1.2.7 扩展渐变面板和工具 1.2.8 渐变透明效果 1.2.9 分色预览面板 1.2.10 剪切蒙版 1.2.11 在面板内进行外观编辑 1.2.12 图形样式面板 1.2.13 支持Flex扩展功能 1.2.14 多画板导出支持 第2章 Illustrator CS4界面 2.1 安装IllustratorCS4 2.2 IllustratorCS4软件的界面 2.2.1 调整界面布局 2.2.2 图形窗口的不同方式 2.2.3 面板堆栈 2.2.4 面板的调整 2.3 工具箱 2.3.1 工具概述 2.3.2 界面控件 第3章 Illustrator CS4预置 3.1 常规首选项 3.2 选择和锚点显示 3.3 文字 3.4 单位和显示性能 3.5 参考线和网格 3.6 智能参考线 3.7 切片 3.8 连字 3.9 增效工具和暂存盘 3.10 用户界面 3.11 文件处理与剪贴板 3.12 黑色外观 3.13 自定义快捷键 3.14 软件更新 第4章 Illustrator CS4基础 4.1 图像的基础概念 4.1.1 像素 4.1.2 位图图像 4.1.3 矢量图形 4.1.4 分辨率 4.1.5 合理的分辨率 4.2 颜色模式 4.2.1 RGB颜色模式 4.2.2 CMYK颜色模式 4.2.3 Lab颜色模式 4.2.4 灰度颜色模式 4.2.5 位图颜色模式 4.2.6 HSB色彩模式 4.2.7 索引颜色模式 4.2.8 合理的颜色模式 4.2.9 颜色深度 4.3 欢迎屏幕 4.4 新建文档 4.4.1 使用模板创建文档 4.4.2 使用AdobeDeviceCentral为移动设备创建图像文件 4.5 保存文档 4.5.1 保存文档的基本流程 4.5.2 常用格式详解 4.6 打开文档 4.6.1 在Bridge中浏览 4.6.2 置入文档 4.7 恢复图像 4.8 重新编辑文档 4.9 关闭文件 4.10 退出软件 第5章 图像浏览 第6章 绘制图形 第7章 编辑图形 第8章 描边与填充 第9章 特殊对象 第10章 高级编辑处理 第11章 实时描摹和实时上色 第12章 使用文字 第13章 透明度 第14章 图层 第15章 效果与滤镜 第16章 外观 第17章 样式库与画笔库 第18章 辅助设计 第19章 颜色匹配 第20章 网络和PDF输出 第21章 企业训 第22章 界面设计 第23章 制作啤酒效果 第24章 绘制大提琴 第25章 绘制未来汽车 第26章 绘制照片级人像

章节摘录

在著名的Adobe公司早期所推出的软件中，只有Adobe Photoshop、Adobe Illustrator。和Adobe PageMaker软件得到了广泛的应用，而在矢量绘图领域中，Adobe Illustrator软件与当时Macromedia公司（2005年4月18日被Adobe公司收购）的FreeHand软件及Corel公司的CorelDRAW软件，形成三足鼎立的形势。
现在FreeHand软件已经不再进行升级，早期的软件也不能适应现在的环境。
CorelDRAW软件依然在行业中出现，并且也拥有一些忠实的用户，但是整个的软件组合环境很难与Adobe的系列软件相抗衡，如果没有其他流行绘图软件的支持，CorelDRAW软件很难完成一个完整作品。
随着Adobe CS4系列软件的不断完善，Adobe Illustrator软件也渐渐走向行业中的垄断地位。
在进入平面设计或其他的媒体设计行业后，Adobe Photoshop软件是一定要掌握的，当熟悉了Photoshop软件后，再进行矢量软件Adobe Illustrator的学习，就会变得相对简单，因为这两个软件的软件环境、应用习惯、组件功能有很多相似的部分，只要转变一些绘图的理念就可以非常好地掌握Adobe Illustrator软件的使用。
这里提到的绘图理念区别是比较重要的，在后面的教学中会详细地进行阐述。

编辑推荐

20个相关领域　2000多个教学视频文件　200多个精彩AI格式文件　300多个精彩的EPS格式文件

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com