第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop动漫创作技法>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop动漫创作技法>>

13位ISBN编号：9787302216209

10位ISBN编号：7302216207

出版时间：2011-1

出版时间：清华大学出版社

作者：达分奇工作室

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“ 动漫 ”简介“ 动漫 ”一词来源于国内一些从事卡通漫画的设计人士。
随着近些年来计算机图形图像技术的发展，从事卡通漫画的设计人士开始在计算机上制作比单个卡通漫画图片更有动感的连续播放的漫画图像，并称之为“ 动漫 ”图像，即“ 连动的系列漫画 ”。
Photoshopcs3简介PhotoshopCS3是Adobe公司于2007年推出的图形处理软件，它与以前的版本相比具有更强大、更完善的功能，如全新的界面布局、新增的快捷工具、AdobeBridge的改进、可以打开和输入视频格式等。
PhotoshopCS3具有易学易用的优点，强大的功能和简易的操作使其赢得了众多图像编辑和美术工作者的青睐。
本书基于PhotoshopCS3版本进行介绍，便于更多的读者能够学习使用本书，具体内容实现方法同样适用于CS3以上版本。
本书内容特色本书是专门为热爱动漫创作的朋友精心打造的，从Photoshop动漫创作的实际应用角度出发，本着易学易用的特点，从零起点学习动漫创作，通过对大量实战应用实例的学习，读者可以直观地学习到在电脑上进行动漫创作的方法及实现各种绚丽效果的技法。
专业视角本书由国内资深的动漫创作专家和从事Photoshop动漫创作的高级培训教师精心编著，目的是为了培养读者优秀的动漫创作能力。
讲解主线以入门级动漫创作者快速入门的最佳流程为讲解主线，首先引导读者练习进行动漫创作必须具备的一些技能，如绘制人物的五官与表情、人物结构比例、色彩与构图等；然后再让读者进行综合性的动漫创作练习，如绘制卡通美少女、绘制人物插画、绘制游戏人物等，这样由浅入深的讲解方式更利于读者学习插画创作。
知识主线本书内容包括PhotoshopCS3的基本操作、绘制人物的五官与表情、人物结构比例、色彩与构图、网点在漫画中的应用、女子发型与服饰的绘制、男子发型与服饰的绘制、绘制卡通美少女、绘制人物插画、绘制游戏人物、绘制漫画场景以及绘制游戏场景等实例。
在讲述过程中，一步一步地引导读者学习创作动漫作品的基本技能，特别是本书挑选的十多个典型动漫作品，涵盖了动漫创作的各个方面，通过对这些作品的学习，读者能够快速掌握运用Photoshop进行动漫创作的各种技巧。
直观易懂在讲解动漫实例时基本做到了每个步骤对应一张图片，以方便读者能够轻松完成各种难易程度的操作，提高读者的实际操作能力。
提升技能在每个实例讲解结束后特意安排了“ 举一反三 ”部分，由读者独立完成该部分的实例制作，以提升软件操作技能，拓展动漫创作理念。
适用读者群1．准备学习或者正在学习Photoshop动漫创作的初级读者，书中大量的操作技巧可以快速加深其运用软件的熟练程度。
2．对Photoshop动漫创作有一定的了解，但缺少实际应用的读者，可以通过练习本书提供的动漫设计实例快速提高实际应用水平。
3．在校学生、希望今后能够从事动漫设计工作的读者。
4．动漫游戏制作行业的读者。
配套光盘为了方便读者边学边练，本书还配有一张素材光盘，收录了书中所有实例图片的线稿，以及创作所需的素材图片，以方便读者练习中随时调用，另外，还录制了部分实例进行视频教学，合理利用本书的光盘，能有效缩减读者学习时所用的时间。

内容概要

本书从Photoshop动漫创作的实际应用出发，本着易学易用的原则，从零起点开始学习动漫创作，并通过大量的实战应用实例全面、系统地介绍了动漫创作的基本步骤与应用技巧。
全书共分为11章，从基础知识入手，引导读者逐步学习Photoshop CS3的基本操作、绘制人物的五官与表情、人物结构比例、色彩与构图、网点在漫画中的应用、女子发型与服饰的绘制、男子发型与服饰的绘制、绘制卡通美少女、绘制人物插画、绘制游戏人物、绘制漫画场景以及绘制游戏场景等。
在讲述过程中，一步一步地引导读者学习创作动漫作品的基本技能，特别是对十多个典型动漫作品的学习，可以使读者快速掌握Photoshop CS3强大的绘图功能。
本书内容翔实，实例丰富，图文并茂，可作为读者学习动漫创作、图形绘制的参考书，也可作为无基础又想快速掌握Photoshop动漫创作的读者自学使用，还可作为动漫培训班、职业院校以及大中专院校动漫和艺术类专业的教学参考用书。

<<Photoshop动漫创作技法>>

书籍目录

第1章 软件基础知识　1.1 电脑绘画硬件要求　1.1.1 Windows用户　1.1.2 Vista用户　1.2 Photoshop绘图基础　1.2.1 前景色与背景色　1.2.2 图层的基本操作　1.2.3 图层的高级应用　1.2.4 Photoshop工具简介　1.2.5 笔刷功能介绍　1.3 快捷键介绍第2章 绘制人物的五官与表情　2.1 脸的画法　2.1.1 人物的脸型　2.1.2 漫画中的常见脸型　2.2 眼睛的画法　2.2.1 侧面眼睛的对比　2.2.2 眼睛的简单绘制法　2.2.3 各种眼睛的形状　2.2.4 眼睛的表情　2.3 鼻子的画法　2.3.1 鼻子的不同造型　2.3.2 鼻子的角度　2.4 嘴巴的画法　2.4.1 嘴巴的类型　2.4.2 嘴巴的表情　2.5 耳朵的画法　2.5.1 耳朵的不同角度　2.5.2 耳朵卡通造型　2.6 人物的表情第3章 人物结构比例　3.1 人体的标准比例　3.1.1 少儿时期　3.1.2 少年时期　3.1.3 成年时期　3.2 人体透视　3.2.1 正前方　3.2.2 俯视　3.2.3 仰视　3.3 手脚的比例　3.3.1 手的比例　3.3.2 脚的结构　3.3.3 男女躯体比例　3.4 手、腿、脚、手臂的画法　3.4.1 手的画法　3.4.2 腿、脚的画法　3.4.3 手臂的画法　3.5 女性和男性画法上的区别第4章 色彩与构图第5章 网点在漫画中的应用第6章 女子发型与服饰的绘制第7章 男子发型与服饰的绘制第8章 绘制卡通美少女第9章 绘制人物插画第10章 绘制游戏人物第11章 绘制漫画场景第12章 绘制游戏场景

章节摘录

插图：

编辑推荐

《Photoshop动漫创作技法》为动漫初学者量身打造，展现动漫制作全过程。
专业的视角：由国内资深的动漫创作及培训团队共同精心打造新颖的体例：以快速入门和提高的最佳设计流程为主线展开讲解精湛的技法：操作步骤讲解细致，帮助提升动漫创意理念与技能

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com