

<<影视节目制作技术简明教程>>

图书基本信息

书名：<<影视节目制作技术简明教程>>

13位ISBN编号：9787302221234

10位ISBN编号：7302221235

出版时间：2010-3

出版时间：清华大学出版社

作者：董从斌，于援东 主编，赵鑫 等副主编

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视节目制作技术简明教程>>

内容概要

本书以电视摄像和后期编辑的相关技术、应用技能和影视艺术为主，全面介绍了数字电视节目制作的过程，系统地介绍了电视摄像、采光、拾音、编辑等相关知识，体现了现代数字影视创作大众化的趋势，为将要到来的视听语言大众化的时代提供了媒介素养教育知识。

本书共分为10章，包括数字电视摄像机概述、数字电视摄像机的认识和调整、数字电视摄像的技巧、电视用光、电视摄像造型语言、数字电视录音与录像、数字电视编导与后期编辑理论、电视非线性编辑技术基础、常见的非线性编辑软件、数字化电视设计与包装。

书中结合影视节目中的经典实例和现实生活中的实际情况，列出实验指导书和习题，为教、学、练提供指导，力求把理论和实际结合起来，达到人人都能动手做、处处都有可能做的目的，体现既广又专的大众影视文化理念。

本书可作为高等院校的影视艺术学、教育技术、广告学、新闻学、艺术设计、动漫等相关专业学生的教材，也可作为电视节日制作的培训教材，还可作为DV影像爱好者自学的参考用书。

<<影视节目制作技术简明教程>>

书籍目录

第1章 数字电视摄像机概述 1.1 数字电视摄像机的发展史 1.2 数字电视摄像机简介 本章小结 思考与练习
第2章 数字电视摄像机的认识和调整 2.1 数字电视摄像机的工作原理及主要构件 2.2 电视变焦距镜头 2.3 数字电视摄像机的使用知识 本章小结 思考与练习 实训项目
第3章 数字电视摄像的技巧 3.1 数字电视摄像的基本要领 3.2 电视景别 3.3 拍摄角度 3.4 拍摄方式 3.5 电视构图 3.6 电视画面的特性 3.7 拍摄轴线 本章小结 思考与练习 实训项目
第4章 电视用光 4.1 电视照明的任务 4.2 光的基本知识 4.3 电视照明设备 4.4 摄像用光与造型 4.5 电视照明的基本方法 本章小结 思考与练习 实训项目
第5章 电视摄像造型语言 5.1 影视造型特点 5.2 影视空间造型 5.3 影视时间造型 5.4 拍摄配合剪辑 5.5 纪实类影片拍摄 5.6 现场同期制作拍摄 5.7 影视审美与造型语言运用 5.8 高清电视拍摄与DV制作 本章小结 思考与练习 实训项目
第6章 数字电视录音与录像 6.1 话筒 6.2 同期声的录制技巧 6.3 数字音频及其设备 6.4 数字磁带录像机简介 6.5 数字磁带录像机的使用 6.6 新型记录媒体 本章小结 思考与练习 实训项目
第7章 数字电视编导与后期编辑理论 第8章 电视非线性编辑技术基础 第9章 常见的非线性编辑软件 第10章 数字化电视设计与包装

<<影视节目制作技术简明教程>>

编辑推荐

教材内容传统与现代相融合，学以致用
课程知识结构合理，教材框架便于教学

教材内容广泛全面，知识体系繁简相依，博采众长
教学案例与现代生活联系紧密，典型丰富

<<影视节目制作技术简明教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>