

## <<多媒体技术教育应用实验指导>>

### 图书基本信息

书名：<<多媒体技术教育应用实验指导>>

13位ISBN编号：9787302221302

10位ISBN编号：7302221308

出版时间：2010-3

出版时间：叶良明、黄海军 清华大学出版社 (2010-03出版)

作者：叶良明，黄海军，杨杏本，陈云红 编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术教育应用实验指导>>

### 前言

多媒体技术已成为计算机应用的一个重要领域，是人类处理信息手段的又一次飞跃。

多媒体技术能够以形象的、丰富的多媒体信息和方便的交互性进入人类生活和生产的各个领域，给人们的生活、生活和娱乐带来深刻的变化，尤其是对教育的影响更加显著。

作为未来的教师，师范生掌握多媒体技术显得尤为重要。

本书主要是针对《多媒体技术及教育应用》一书的内容体系，并结合多媒体技术最新发展而编写的一本实验指导书。

本书本着研究、开发和应用的思想，按照普通高等院校本科生的培养目标，并结合《中小学教师教育技术标准（试行）》对师范生的要求而拟定，将多媒体技术与各学科的应用进行了有力的结合。

学习者可通过本书快速理解音频、图像、视频、动画等在计算机中的实现思路，掌握常见工具及其相关处理技术，了解多媒体作品的制作过程，在此基础上，为进一步学习多媒体技术打下坚实的基础。

本书特色如下。

第一，紧扣“理论教材”。

本书是针对《多媒体技术及教育应用》一书的内容体系而编写的，内容与“理论教材”相对应。

在教材内容的组织上遵循“重视基础知识的培养，加强实验的实用性，注重学生解决实际问题能力的培养”的原则，立足于“易学，易用”的编写策略。

第二，实用性强。

参加编写的人员都是高校从事“多媒体技术及教育应用”课程教学的主讲老师，在编写过程中，将理论、方法与技术并重，循序渐进地介绍多媒体技术及其在教育上的应用，将实际教学中的问题及经验充分反映出来，做到理论联系实际，可操作性强。

## <<多媒体技术教育应用实验指导>>

### 内容概要

《多媒体技术教育应用实验指导：实践课程配套用书》是针对《多媒体技术及教育应用》一书的内容体系，并结合多媒体技术最新发展而编写的一本实验指导书，主要介绍了多媒体音频、图像、视频、动画等素材的采集、处理和编辑的常见工具及其相关处理技术，以及多媒体作品的制作过程。内容新颖全面，并且注重多媒体技术及其在教育中应用的新思想、新方法的学习，能从多维视觉纵观多媒体技术及其在教育中的应用问题。

《多媒体技术教育应用实验指导：实践课程配套用书》可作为高等师范院校师范类本科生“多媒体技术教育应用”课程实验教材，也可作为其他大专院校及从事多媒体计算机技术研究、开发及应用人员的参考用书。

# <<多媒体技术教育应用实验指导>>

## 书籍目录

第1章 声音获取与处理实验1.1 实验概述1.2 知识准备1.2.1 录音设置1.2.2 CoolEditPro “波形编辑窗”模式1.2.3 CoolEditPro录音和声音处理功能1.3 实验案例1.3.1 案例1——诗朗诵录制与处理1.3.2 案例2——歌曲结尾渐慢处理1.4 扩展任务第2章 声音合成实验2.1 实验概述2.2 知识准备2.2.1 CoolEditPro “多轨操作窗”模式2.2.2 “多轨操作窗”模式基本操作简介2.2.3 “多轨操作窗”模式的主要功能2.3 实验案例2.3.1 案例1——诗朗诵配乐2.3.2 案例2——舞曲联奏的编辑2.4 扩展任务第3章 图像素材采集实验3.1 实验概述3.2 知识准备3.2.1 网络搜索技巧3.2.2 数码相机简介3.2.3 扫描仪简介3.3 实验案例3.3.1 案例1——用扫描仪录入文本3.3.2 案例2——扫描仪录入文字的高级设置3.4 扩展任务第4章 图像处理与编辑实验4.1 实验概述4.2 知识准备4.3 实验案例4.3.1 案例1——制作十字螺钉4.3.2 案例2——制作火焰字4.3.3 案例3——用图片做盒子4.3.4 案例4——光盘制作4.3.5 案例5——制作霓虹字4.3.6 案例6——制作背景浮雕效果字4.4 扩展任务第5章 视频编辑实验5.1 实验概述5.2 知识准备5.2.1 Premiere工作界面5.2.2 视频素材的编辑与管理5.2.3 视频转场的应用与编辑5.2.4 视频特效的应用与编辑5.2.5 字幕的编辑5.2.6 素材的运动效果5.2.7 视频节目的输出5.3 实验案例5.3.1 案例1——角斗士5.3.2 案例2——奥运经典5.3.3 案例3——芙蓉古城5.4 扩展任务第6章 Flash动画制作实验6.1 实验概述6.2 知识准备6.2.1 工具箱的使用6.2.2 面板的功能6.2.3 元件的类型6.2.4 外部素材的导入与处理6.2.5 Flash中动画的类型6.2.6 遮罩特效6.2.7 脚本语言6.2.8 多场景的运用6.2.9 发布影片6.3 实验案例6.3.1 案例1——逐帧动画6.3.2 案例2——遮罩动画6.3.3 案例3——制作登录界面6.3.4 案例4——制作滚动文本框6.3.5 案例5——拖曳题型的制作6.3.6 案例6——单项选择题的制作6.4 扩展任务第7章 多媒体课件制作实验7.1 实验概述7.2 知识准备7.3 实验案例7.3.1 案例1——实现化工生产流程动态化(化学)7.3.2 案例2——制作平抛运动轨迹动画(物理)7.3.3 案例3——《骆驼和羊》课件的制作(语文)7.3.4 案例4——I'm more outgoing than my sister课件制作(小学英语)7.3.5 案例5——Charlie Chaplin课件的制作(高中英语)7.4 扩展任务第8章 个人主页和专题学习网站制作实验8.1 实验概述8.2 知识准备8.3 实验案例8.3.1 案例1——制作个人主页8.3.2 案例2——制作专题学习网站《黄河魂》教学设计8.4 扩展任务参考文献

## <<多媒体技术教育应用实验指导>>

### 章节摘录

插图：声音是多媒体教学中常用的媒体形式，获取数字化声音是多媒体教学准备工作中的一项内容。声音一般是通过录制方法生成的，由于拾取声音的环境和设备及操作的原因，直接录制得到的原始声音文件通常会存在一些问题，需要进一步处理，有时也需要对声音做一些修饰，以得到需要的特殊效果。

声音获取与处理实验包括声音的数字化录音、声音素材的剪辑、音量大小的处理、延时和混响效果的处理、声音均衡调节等内容。

通过该实验应能熟练掌握这些操作技术。

实验前应熟悉数字声音的基本概念，数字声音处理操作的基本原理和各种参数的含义，了解各种操作对音质的影响。

1.实验目的（1）掌握利用多媒体计算机及声音处理软件录制语音的操作。

（2）对录制声音文件的音质进行处理。

（3）根据特定需要修饰声音。

（4）能将不同的声音素材进行混合编辑。

（5）能利用声音软件实现不同声音格式的转换。

2.实验设备与环境多媒体计算机、话筒、音箱、CoolEditPro2.0软件。

3.实验任务用计算机录制一段朗读的语音，然后对录音效果进行处理，并将其保存为数字声音文件。

4.实验步骤（1）朗诵一首诗，用计算机录制成数字化声音文件。

（2）对声音文件进行降噪，减少录音设备和环境引起的噪声。

（3）对声音文件的音量进行调整，使音量标准化。

（4）对声音文件前后的空白部分进行剪切，对录音中的停顿进行调整。

（5）对声音文件进行修饰，通过均衡处理提高声音的清晰度。

（6）将声音文件分别以MP3和WAV格式保存，在第2章的实验中作为实验素材使用。

## <<多媒体技术教育应用实验指导>>

### 编辑推荐

《多媒体技术教育应用实验指导:实践课程配套用书》：针对《多媒体技术及教育应用》一书的内容体系编写，紧扣“理论教材”教学案例来源于实践经验，可操作性强。理论知识清晰易懂，方法简单易学，具有一定的启发性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>