

## <<尼康D90数码单反摄影完全指南>>

### 图书基本信息

书名：<<尼康D90数码单反摄影完全指南>>

13位ISBN编号：9787302221869

10位ISBN编号：7302221863

出版时间：2010-4

出版单位：清华大学

作者：布什

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<尼康D90数码单反摄影完全指南>>

### 前言

作为尼康公司对旗下紧凑型、消费级数字单反相机产品系列的最新升级，尼康D90相机包括很多划时代的功能——比如第一次在单反机型上提供的高清晰度电影制作功能。虽然易于使用，但D90在打包时仅仅为我们提供了一本可怜的黑白手册。无论是初学者还是有经验的摄影师，都几乎不可能把它读完。一切似乎都包含其中，但是你怎么找到自己想要的主题？另外，手册中的文字究竟意味着什么？你实际上需要的是一本综合性的指南，它应当解释1390相机上每一个控件的用途和功能，并说明使用这些控件的方法和原因。如果你希望快速了解D90的高级功能（比如“即时取景”和短片制作）以及对基础知识（比如对焦控制、闪光灯同步选项、镜头选择方法和最佳曝光模式）的简单解释，那么本书适合你。如果你不能就使用哪些基本的相机设置做出决定——由于不清楚改变ISO感光度或白平衡或对焦默认设置将对照片产生何种影响，那么也需要这本指南。我并不是在用高人一等的口气对你说话；本书没有堆积数十页的列表，没有以过于简单的术语告诉你如何拍摄旅游照片和运动照片，或者如何为你的孩子拍摄快照。本书通篇没有那种专门的“现实”处方。所有人的所有拍摄活动，都是在现实世界中进行的。因此，我向你提供的是独自创作一流照片所需的全部信息！

## <<尼康D90数码单反摄影完全指南>>

### 内容概要

本书也不是令人失望的对相机附带手册的重写。有些人在翻阅这本书5分钟之后，仅仅由于其中部分信息也出现在原始手册当中，就在没有真正理解两者区别的情况下，武断地认为这是改写版！不错，你会在本书中发现一些包含在用户手册之中的信息，比如在各种菜单中改变90D相机运转方式时可以输入的那些参数。在向纵深推进并开始提供深入的技巧和信息之前，那些基本的描述可能也有点儿类似。举例来说，在很多情况下你只能这么说：“半按快门释放按钮，以锁定曝光和对焦。”但是，本书并未包括用户手册中的一切。例如，我没有包括错误消息表，因为它们最初很少出现。如果有某种错误发生，我期望你抓起手册进行查找。我也不会提供关于如何保管相机的建议，更不会完整地列出与各种文件格式相对应的存储卡容量。我希望你使用而非保管D90相机，而你自己就可以从顶板液晶屏所显示的数字中，轻松地看出刚刚格式化过的存储卡能保存多少张照片。正在考虑购买字节容量为当前存储卡两倍的新卡？把从旧卡获得的数字乘以2，所得结果就应该非常接近。不是一切都应该包括在像本书这样的指南中。本书不仅适合那些希望学习如何使用这款新产品的尼康相机及数字单反相机的老兵参考，也适合数码摄影及数码单反相机方面的新手使用。他们都可能因D90机型所提供的丰富选项而不知所措，而用户手册所给出的解释又不能激起他们的兴趣。如果你已经知道了原先所不知道的信息，而且可以在根据菜单列表安排的、由上次还在拼凑即指即拍型数字相机使用说明书的相机厂商雇员编写的手册中找到答案，则那本手册还算不错。

## <<尼康D90数码单反摄影完全指南>>

### 作者简介

David Busch是数码摄影类图书最畅销的作家之一。

他曾经做过20多年的自由摄影记者，他的照片曾在众多杂志、报刊上发表。

他有自己的商业工作室，曾为报社和纽约学院拍摄运动照片，还为cNet Networks和Computer Shopper网站做过数十款数码相机的测评。

他在“计算机出版奖”颁发的前两年曾获得最高奖项。

在About.com网站评选的最受欢迎的5本数码摄影入门图书中有2本是他写的。

他有多达5本图书同时出现在亚马逊网站的数码摄影畅销书排行版的前20位。

他编著的图书已经累计销售超过100多万册。

# <<尼康D90数码单反摄影完全指南>>

## 书籍目录

前言 简介	第1章 设置尼康D90相机	1.1 当务之急	1.2 初步设置	1.2.1 熟悉多重选择器	1.2.2 设定时钟	1.2.3 电池	1.2.4 最终步骤	1.3 释放/驱动模式	1.4 选择曝光模式	1.4.1 选择场景模式	1.4.2 选择高级模式	1.5 选择测光模式	1.6 选择对焦选项	1.6.1 选择对焦模式	1.6.2 选择自动对焦区域模式	1.6.3 调节白平衡和ISO	1.7 查看已拍摄的影像	1.8 使用内置闪光灯	1.9 将照片传输到计算机																																																												
第2章 尼康D90简介	2.1 尼康D90相机的正面	2.2 尼康D90相机的背面	2.3 播放照片	2.3.1 尼康D90的变焦播放显示	2.3.2 使用日历视图	2.3.3 使用照片信息	2.4 拍摄信息显示/快速设定屏幕	2.5 相机顶部	2.6 LCD控制面板的显示	2.7 镜头组件	2.8 取景器	2.9 尼康D90相机的底部	2.9.1 MB-D80多重电源电池匣/竖拍手柄	第3章 设定尼康D90相机	3.1 尼康D90的菜单	3.2 播放菜单选项	3.2.1 删除	3.2.2 播放文件夹	3.2.3 隐藏影像	3.2.4 显示模式	3.2.5 影像查看	3.2.6 旋转画面至竖直方向	3.2.7 Pictmotion	3.2.8 幻灯播放	3.2.9 打印设定 (DPOF)	3.3 拍摄菜单选项	3.3.1 设定优化校准	3.3.2 管理优化校准	3.3.3 影像品质	3.3.4 影像尺寸	3.3.5 白平衡	3.3.6 ISO感光度设定	3.3.7 动态D-Lighting	3.3.8 色彩空间	3.3.9 长时间曝光噪点消减	3.3.10 高ISO噪点消减	3.3.11 文件夹	3.3.12 多重曝光	3.3.13 短片设定	3.4 个人设定菜单	3.4.1 重设	3.4.2 a: 自动对焦选项	3.4.3 b: 测光/曝光	3.4.4 c: 计时/AE锁定	3.4.5 d: 拍摄/显示	3.4.6 e: 包围/闪光	3.4.7 f: 控制	3.5 设定菜单选项	3.5.1 格式化存储卡	3.5.2 LCD显示屏亮度	3.5.3 清洁影像传感器	3.5.4 向上锁定反光板以便清洁	3.5.5 视频模式	3.5.6 HDMI	3.5.7 世界时间	3.5.8 语言 (Language)	3.5.9 影像注释	3.5.10 自动旋转影像	3.5.11 影像除尘参照图	3.5.12 电池信息	3.5.13 GPS	3.5.14 Eye-Fi上载	3.5.15 固件版本	3.6 润饰菜单	3.6.1 D-Lighting	3.6.2 红眼修正	3.6.3 裁切	3.6.4 单色	3.6.5 滤镜效果	3.6.6 色彩平衡	3.6.7 小图片	3.6.8 影像合成	3.6.9 NEF (RAW) 处理	3.6.10 快速润饰	3.6.11 矫正	3.6.12 失真控制	3.6.13 鱼眼	3.6.14 并排比较	3.7 我的菜单
第4章 微调曝光	4.1 理解曝光	4.2 D90计算曝光的方式	4.3 选择测光方法	4.3.1 矩阵测光	4.3.2 中央重点测光	4.3.3 点测光	4.4 选择曝光方法	4.4.1 光圈优先模式	4.4.2 快门优先模式	4.4.3 程序模式	4.4.4 手动曝光模式	4.5 利用ISO设定调整曝光	4.6 处理噪点	4.7 包围曝光	4.8 包围曝光和合并到HDR	4.9 利用直方图校正曝光	第5章 尼康D90的高级拍摄技术	5.1 对焦的工作方式	5.2 了解传感器	5.2.1 改进的十字型对焦点	5.2.2 对焦模式	5.2.3 添加弥散圈	5.3 使用尼康D90的自动对焦功能	5.4 自动对焦模式的选项	5.4.1 自动对焦模式	5.4.2 自动对焦区域模式	5.4.3 其他自动对焦参数	5.5 使用即时取景	5.5.1 即时取景的功能	5.5.2 启动即时取景	5.5.3 在即时取景模式下拍摄	5.6 连拍	5.7 微小的时间片	5.8 长时间对焦	5.8.1 完成长时间曝光的3种方法	5.8.2 使用长时间曝光	5.9 尼康D90的地理标记	第6章 镜头	6.1 传感器的敏感性	6.1.1 是否裁切	6.2 选择的第一个镜头	6.2.1 先购买、后扩充	6.3 可以使用哪些镜头?	6.4 尼康镜头的名称	6.5 选择适合自己的镜头	6.5.1 变焦镜头和定焦镜头	6.6 镜头的类别	6.7 广角和广角变焦镜头	6.7.1 避免潜在的广角问题	6.8 远摄镜头和远摄变焦镜头	6.8.1 避免远摄镜头的问题	6.8.2 远摄镜头和散景	6.9 附件和特殊功能	6.9.1 镜头罩	6.9.2 远摄增距镜	6.9.3 微距对焦	6.9.4 减震功能																						
第7章 让光线为你服务	7.1 连续照明与电子闪光	7.2 连续照明基础	7.2.1 日光	7.2.2 白炽灯/钨丝灯	7.2.3 荧光灯/其他光源	7.2.4 调整白平衡	7.3 电子闪光灯基础	7.3.1 电子闪光灯的工作原理	7.3.2 确定曝光量	7.3.3 闪光指数	7.3.4 闪光测光模式	7.3.5 选择闪光同步模式	7.4 使用电子闪光灯时典型的拍摄顺序	7.4.1 高速 (FP) 同步	7.5 使用尼康公司的闪光灯	7.5.1 尼康D90的内置闪光灯	7.5.2 尼康SB-900	7.5.3 尼康SB-600	7.5.4 尼康SB-400	7.5.5 尼康SB-R200	7.6 闪光控制技术	7.6.1 使用变焦头	7.6.2 闪光模式	7.7 使用无线指令模式	7.7.1 设置D90内置闪光灯的指令模式	7.8 连接外置闪光灯	7.9 使用闪光曝光补偿	7.10 更高级的照明技术	7.10.1 使光线漫射和柔化	7.10.2 使用多光源	7.10.3 其他照明附件	第8章 可与尼康D90相机配套的实用软件	8.1 尼康公司的应用程序和实用软件	8.1.1 Nikon ViewNX	8.1.2 Nikon Transfer	8.1.3 Nikon Capture NX	8.1.4 尼康公司的Camera Control Pro	8.2 其他软件	8.2.1 DxO Optics Pro	8.2.2 Phase One公司的Capture One Pro (C1 Pro)	8.2.3 Bibble																																						

## <<尼康D90数码单反摄影完全指南>>

Pro 8.2.4 BreezeBrowser Pro 8.2.5 BreezeSystems公司的NKRemote 8.2.6 Photoshop/Photoshop  
Elements第9章 尼康D90相机的故障诊断与预防 9.1 产生动力的电池 9.2 更新固件 9.2.1 固件工作  
原理 9.2.2 存在3个固件模块的原因 9.2.3 做好准备 9.2.4 从读卡器更新 9.2.5 通过USB连  
接更新 9.2.6 开始更新 9.3 保护液晶显示屏 9.4 存储卡疑难排解 9.4.1 不要把全部鸡蛋放在一个  
篮子里 9.4.2 故障种类 9.4.3 解决方法 9.5 清洁传感器 9.5.1 与灰尘有关的常见问题解答  
9.5.2 识别与处理灰尘 9.5.3 避免灰尘 9.5.4 传感器的清洁

## <<尼康D90数码单反摄影完全指南>>

### 章节摘录

插图：2 尼康D90简介在制造D90的过程中，尼康公司下了很大功夫，使其成为一种非常小巧的数码单反相机，同时保留了必要控制装置的易用性。

其设计巧妙，利用两个拨盘、一个拇指大小的按钮以及十几个布局合理的按钮简化了操作。

利用相机表面的拨盘、按钮和旋钮，或者通过LCD上的快速设定屏幕，可以直接访问尼康D90中多数经常需要更改的主要功能和设定。

由于可以使用的快速访问控制装置非常多，所以即使在拍摄大量照片时需要访问各种被称为菜单区的文本选项，操作速度也非常快。

若希望有效地操作D90，则必须了解所有这些控制装置的位置、功能和应用。

用户其实需要的是一张街道路线图，其中应当标出所有内容及其使用方法。

而尼康公司的用户手册类似于地球仪，对D90相机进行了概况介绍，并通过对页面的很多交叉引用描述有关内容。

查用户手册中的“开始了解相机”一节，可以看到其中包括4幅很小的相机机身黑白线条图，描绘了D90的前、后、两侧以及顶部、底部，而且标出了超过57个指向图中各种按钮和拨盘的编号。

即使能够在这种复杂的布局中找到需要的控制装置，但是要找到相关的信息，仍然需要在很多页面之间来回翻动（每个按钮可能有几个不同的交叉引用！

）。

其他很多第三方图书使用同样的格式，配有描述前、后和顶部视图的黑白照片或线条图以及很多标记。

在本书和以前的相机指导手册中，笔者首次使用了放大的全彩色街道路线图（而不是卫星视图），利用各种不同的视图（如图2.1所示）和配合相机每个区域的大量说明。

因此，学完本章以后，用户可以基本了解每个控制装置及其作用。

本章不深入研究菜单功能，第3章将介绍设定、拍摄和播放菜单选项。

## <<尼康D90数码单反摄影完全指南>>

### 编辑推荐

《尼康D90数码单反摄影完全指南》：Amazon头号摄影类畅销书作家！



## <<尼康D90数码单反摄影完全指南>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>