第一图书网, tushu007.com

<<3ds max建筑效果表现案例 >

图书基本信息

书名：<<3ds max建筑效果表现案例教程>>

13位ISBN编号：9787302223412

10位ISBN编号：7302223416

出版时间：2010-6

出版时间：清华大学出版社

作者：汪三林

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

20世纪90年代，随着数字技术的发展，电脑的普及，网络的扩展，人们迎来了“信息时代”，也称为“数字时代”或者“e时代”。
信息时代，社会是一个“基于提供服务和非物质产品的社会”，数字化、非物质化、虚拟化是这一社会的显著特征。
数字化的计算机图形图像技术发展也为艺术设计带来了新的语境，它的介入改变了原先传统的设计方式，使设计艺术的非物质化趋势成为现实。
马克·迪亚尼在《非物质性主导》中提到目前社会变化中的设计的改造与被改造、创建与被创建，基于一个制造和生产物质产品的社会向一个基于服务的经济型社会（以非物质产品为主）的转变。
在非物质社会中设计的内涵和外延都得到了扩展，成为过去单方向发展的科学技术与人文文化之间的交融聚合的领域。
其主要特征表现在设计内容的艺术化、个人化、多元化和设计手段的虚拟化、无纸化两个方面。
1、设计内容的艺术化、个人化、多元化发展。
新的社会形态中，设计艺术的形式内容发生了很大的变化。
数字技术的发展为设计艺术创作提供了新的创作方式和设计语言，人们的一切艺术想象几乎都可变为现实，这大大提高了设计师创作的自由度。
无可置疑，计算机是一个高效、便捷的实用工具，是实现设计意图的有效手段。
这样的背景下，设计艺术的重心已经不再是某种有形的物质产品，而是逐渐脱离物质层面向精神层面靠拢。
设计从静态的、理性的、单一的、物质的创造向动态的、感性的、复合的、非物质的创造转变。
艺术的本质体现为自由的创造，非物质设计的发展使得过去功能性较强的设计艺术特质中艺术的成分越来越多，设计内容变得越来越艺术化。
全新的技术手段不仅给人们带来了全新的思维空间和视觉空间，也带来了新的感官需求和心理需求。
一方面，在数字技术的支撑下，设计师创作的自由度大大提高；另一方面，人们的需求也变得越来越个人化、多元化。
以人为本，服务需求的设计艺术必然会不断地满足和创造人们个人化、多元化的需求，这将促使设计艺术的面貌会走向多元化、个人化。
2、设计手段的虚拟化、无纸化趋势。
数字化浪潮对设计艺术影响最为明显的是设计手段的虚拟化和无纸化。
数字技术的发展，使一切信息可以数字化，数码统一信息也逐渐由可能变为现实。
这种情况下，形状、构图、色彩、线条和质地等设计要素数字化后也变成了虚拟的数码编号，设计师可以通过计算机对数字信息的进行处理，模拟出设计构思的结果，并可在虚拟的环境下反复修改。
设计的整个过程完成了无纸化的操作，大大提高设计效率的同时也节省了资源。

内容概要

本书为一本实例类教程。
全书分3章，共11个实例，其中第1章是室内空间设计，第2章是展示空间设计，第3章是室外空间设计。
本书中所有实例均是经过笔者精心挑选、策划的，具有很强的代表性和系统性。
另外，本书将软件的强大功能以作者精心设计的实例为载体进行逐步讲解，巧妙地将3ds maX的使用方法和技巧贯穿其中，讲解深入浅出，浅显易懂。
同时，在本书的部分章节中细致讲解了Photoshop在公共建筑效果图制作方面的超强功能。
本书可作为高等院校的建筑设计、装饰装潢、室内设计等艺术设计相关专业的教材，也可作为室内外效果图设计人员的参考书。

书籍目录

第1章 室内空间设计 小型办公空间 客厅 卧室 过道 现代室内空间第2章 展示空间设计 专卖店空间设计 商业会展空间设计 博览会空间设计第3章 室外空间设计 现代别墅 室外建筑设计

章节摘录

插图：

编辑推荐

《3ds max建筑效果表现案例教程(第2版)》由全国各大重点院校优秀教师共同编创，聘请国内知名美术学院教授担任主编，编委会成员均为国内各大美术高校艺术设计相关专业教授。
在设计、图形、数字艺术相得益彰的基础上，汇集了国内外先进的艺术设计教学理念，优秀教师的教学心得，体现了较高的教学水平。
为艺术设计专业学生提供的一套专业、实用、符合学校课程设计的理想教材，实现了技术与艺术，理论与案例的完美结合。
光盘内容主要为《3ds max建筑效果表现案例教程(第2版)》全部的素材和案例源文件文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com