

<<Adobe Photoshop Ligh>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop Lightroom 2摄影师完全手册>>

13位ISBN编号：9787302223672

10位ISBN编号：730222367X

出版时间：2010-6

出版时间：清华大学出版社

作者：伊夫宁

页数：568

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Adobe Photoshop Lightroom程序的开发始于2003年底。

当时，Adobe公司~Mark Hamburg为首的一小群人在摄影师Jeff Schewe位于芝加哥的工作室中聚会，讨论开发一个原始格式图像管理和编辑的新程序，以满足“正在数字化”的摄影师的特殊需求，以及需要一种更好的方式来管理不断膨胀的数字照片图库的摄影师的特殊需求。

不久，他们就邀请作者参与对这个程序早期Alpha版本的测试，并提出改进Lightroom（当时称为Shadowland，现在称为Photoshop Lightroom）的意见。

当我们讨论各自不同的数字摄影工作流程时，越发感觉到为什么需要一种更好的方式来组织和处理照片呢？

开发团队不断试验不同的工作流理念，因此早期的Lightroom经历了若干次重大的改动，界面也进行了无数次的修改。

在Lightroom开发的早期，作者有一次在Laguna Beach开完会驱车返回洛杉矶，那是一次长途旅行，同行的还有作者的朋友以及合著人Bruce Fraser。

在旅途中，我们谈论有关Shadowland话题。

Bruce非常看好这个程序，他说：“我预计Adobe公司可能希望我们每人都编写一本有关这个新程序的书籍”。

本书的某些读者可能知道，Bruce在2006年12月带着遗憾离开了这个世界。

他当时已经病入膏肓，根本无法完成当年的工作，但是仍然挂念再编写一本书。

虽然已经离开人间，但Bruce仍然与Shadowland的开发过程紧密相关。

<<Adobe Photoshop Ligh>>

内容概要

虽然Adobe Photoshop早已成为许多摄影师编辑数字照片的不二选择，但许多人依然期待着能有一种更专业的工具。

于是Adobe Photoshop Lightroom应运而生，它从一开始就以数字摄影；影师为服务对象。

Photoshop Lightmom在其流线型的用户界面中包含强大的编辑功能，可以使摄影师自如地导入、分类和组织照片。

本书对上一版进行了全面的更新和扩展，仍然以摄影师为主要服务对象。

畅销书作者Marlin Evening从摄影师的角度详尽地描述了Photoshop Lightmom 2的特性。

作为一名资深的商业和时尚摄影师，Matin能够切身体会到摄影师需要什么知识来保证有效的工作流。此外，他还参与了Photoshop Lightroom从最初提议、监督产品开发，到对公共测试版提供反馈的工作。

因此，Marlin熟悉这款软件的方方面面，包括照片选择、照片编辑和照片管理。

在本书中您将学到：有效地处理使用原始格式或JPEG格式拍摄的照片；轻松地导入照片并根据工作流对其分类；创建并管理个人图库；将色调调整快速应用于多幅图像；Photshop Lightmom与Adobe Photoshop的集成；为打印或Web导出图像以作为数字相册或个人专辑。

作者简介

Martin Evening是一位居住于伦敦的专业摄影师，他专注于时尚和漂亮照片的摄影，同时也从事专题写作。

作为一名声名远扬的Adobe Photoshop和摄影方面的专家，Martin全程参与TAdobe Photoshop Lightroom系列软件的开发。

书籍目录

第1章 Adobe Photoshop Lightroom简介 1.1 Adobe Photoshop Lightroom简介 1.1.1 追求简易 1.1.2 模块化设计 1.1.3 Lightroom的性能 1.1.4 Lightroom工作流程 1.2 需要准备的设备 1.3 安装Lightroom 1.3.1 Lightroom的选项 1.3.2 定制Identity Plate(身份标识)和外观 1.3.3 Help(帮助)菜单 1.4 Lightroom界面简介 1.5 Lightroom快速入门 1.5.1 把照片导入Lightroom 1.5.2 在Library(图库)模块中查看照片 1.5.3 简化界面 1.5.4 放大 1.5.5 使用Develop(修改照片)设置 1.5.6 同步Develop(修改照片)设置 1.5.7 检查和评级照片 1.5.8 打印照片索引表 1.5.9 在Survey(筛选)模式下查看最终候选图像 1.5.10 降低光线的亮度 1.5.11 把候选图像保存为收藏夹 1.5.12 在Lightroom中修饰照片 1.5.13 在Photoshop中编辑图像副本 1.5.14 创建Web画廊 1.5.15 进行最后的打印 1.5.16 导出编辑过的图像 1.6 本书简介第2章 导入照片.....第3章 Library(图库)模块简介第4章 Library(图库)模块中的照片管理第5章 使用目录第6章 Develop(修改照片)模块的照片编辑功能第7章 黑白的艺术第8章 锐化和减少杂色第9章 Photoshop连接第10章 打印第11章 展示工作成果附录A Lightroom首选项附录B Lightroom设置

<<Adobe Photoshop Ligh>>

媒体关注与评论

“对于将简单作为目标之一的产品而言，《Adobe Photoshop Lightroom 2 摄影师完全手册》的深度似乎会使读者茫然失措。

然而，本书却在真正探究Photoshop Lightroom强大功能的过程中提供了难得的信息、大量的图片和优秀的范例。

其清晰明了的表达也令我不由自主地想到‘没有人能够讲解得更加透彻’。

”——Mark Hamburg, Lightroom项目的创始人 “自身就是摄影师的Martin Evening非常了解摄影师需要什么工具来实现他们的创作意图。

在本书中，他不仅讲述了Photoshop Lightroom的工作原理，还充分展示了它为什么会成为每位摄影师工作流中的必备工具。

”——Greg Gorman, 摄影师

<<Adobe Photoshop Ligh>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>