

<<数码摄影新视界>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影新视界>>

13位ISBN编号：9787302226277

10位ISBN编号：730222627X

出版时间：2010-6

出版时间：清华大学

作者：许岩摄影工作室

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影新视界>>

前言

数码摄影是一门典雅的艺术，是摄影师通过摄影的方式表达自己的所思所见，展现创作意图的手段之一。

随着电脑的普及和科技的发展，数码摄影已经渗透到人们生活的各个领域。

照相机走过了从黑白到彩色，从纯光学、机械架构演变为光学、机械、电子三位一体，从传统胶片发展到今天的以数字存储器作为记录媒介。

数码相机的出现，使人们的影像生活有了一个划时代的变化。

从数码摄影消费市场来看，其消费群体可分为普通个人、家庭、数码摄影爱好者、专业数码摄影从业人员等。

虽然数码相机已经十分普及，但是众多的摄影新手对数码相机的了解还只是停留在传统相机的基础上，没有系统、专业的知识和拍摄技巧。

本书全面细致地讲解了数码摄影的方法和技巧，在讲解方式上，完全针对初学者的特点，从认识数码相机到简单拍摄、相片的后期处理、相机保养、基础摄影技巧和常用的主题摄影都进行了透彻的讲解。

本书包括以下内容：第1章介绍了数码相机和胶片相机的区别、数码相机的工作原理和结构、数码相机的常用术语和性能指标以及某些数码相机的特殊功能。

第2章介绍了数码相机的分类，并且根据不同的摄影人群，着重介绍了几款目前比较热门的数码产品以及一些常用配件。

<<数码摄影新视界>>

内容概要

本书全面讲解数码摄影的方法和技巧，主要内容包括：初识数码相机，数码相机的分类和选购、基本操作，数码摄影的构图技巧、曝光技巧、光线和色彩知识，数码摄影的后期处理，城市旅游、风光摄影实践技巧专题，人像、婚礼摄影实践技巧，动物、花卉、昆虫摄影技巧以及数码相机的维护和保养等知识。

本书内容丰富、图文并茂、结构清晰、讲解细致，既有专业的技术理论，又有实用的实战拍摄技巧，让读者在欣赏摄影作品的同时，对摄影知识和技巧拥有更为感性的认识。

本书适合没有任何数码摄影经验的摄影爱好者入门进阶，也适合具有一定摄影经验的广大摄影爱好者学习提高。

作者简介

许岩，男，自由艺术人，爱好广泛，精通摄影、影视、广告、绘画、平面设计、景观设计、房产策划等众多领域。

先后摄制、编导过300多部电视专题片和纪录片。
各类电视作品曾30多次在全国及省级评比中获奖。

电视纪录片《这里有一首诗》、《大红大绿》分获第六届、第七届全国电视文艺星光奖三等奖。

描写当代大画家李可染的纪录片《永恒的大山》获第八届全国电视文艺星光奖二等奖，1994年中国电视纪录片学术奖二等奖和1996年中泰国际电视旅游风光片大奖赛银奖。

<<数码摄影新视界>>

书籍目录

第1章 初识数码相机 数码相机与胶片相机 什么是数码相机 数码相机与胶片相机的区别 数码相机的工作原理与结构 数码相机的工作原理 数码相机的结构 数码相机的常用术语和性能指标 影响数码相机性能的几个指标 数码相机的特殊功能 第2章 数码相机的分类和选购 数码相机的分类 数码相机的合理选择 相机品牌的定位和特色 入门级的数码单反相机 高性价比卡片相机推荐 长焦距相机 相机配件的选购 必选配件 可选配件 第3章 数码相机的基本操作 拍摄前的准备工作 电池的安装和取出 存储卡的安装和取出 打开镜头 正确的拍摄姿势 正确的持机姿势 正确的拍摄姿势 基本拍摄操作 选择模式 调整构图 进行对焦 快门 查看照片 查看和删除照片 删除照片 照片输出 使用数据线连接数码相机和计算机 将数码相机内的照片导入计算机 照片的打印 通过电脑打印 相机直接连接打印机 第4章 数码摄影技巧之一：构图 构图注意要素 突出主题 注意背景 常见构图技巧 淡化背景 黄金分割 线性构图结构 框架引导 竖幅照片 三角形构图 对称形构图 对角线构图 裁剪与二次构图 第5章 数码摄影技巧之二：曝光 曝光的原理及应用 什么是曝光 准确曝光的秘诀 常见的容易引起曝光失误的情况 相机的曝光模式 相机的常见曝光模式 手动曝光模式的艺术表现能力 基本的曝光控制 光圈 快门速度 感光度 闪光模式和技巧 景深 景深的概念 影响景深的因素 景深的作用 白平衡 什么是白平衡 数码相机的白平衡 第6章 数码摄影技巧之三：光线和色彩 光线 如何领悟光线 光线的选择和调整 反光板 常见的人工光源 室内拍摄用光 色彩 色彩的冷暖对比 色相环 色彩的魔力 色彩的和谐统一 光线和色彩的相互关系 第7章 数码摄影技巧之四：后期处理 照片修复 去除照片上的日期 修整曝光过度的照片 调整整体曝光不足的照片 修复白平衡错误的照片 矫正倾斜的照片 恢复阴影部分的细节 照片处理 简单高效制作黑白照片 制作人物的壁画效果 制作电影胶片效果 制作泛黄老照片 快速为心爱的哈雷换色 制作人物的淡雅照 QQ空间制作动感影集 利用“我形我速”制作月历 数码照片在线生成趣味图片 给照片添加边框和水印 利用幻影画王制作喜庆墙纸 将照片做成十字绣图 第8章 摄影实践专题（上） 旅游和城市风光摄影 做好拍摄准备 寻找最佳拍摄角度 寻找最佳拍摄光线 不要错过细节 寻求简单，获得最佳效果 城市夜景拍摄 夜景拍摄技巧总汇 风光摄影 风光摄影的黄金规则 湖光山色 云雾雨雪 第9章 摄影实践专题（中） 人像摄影 人像摄影的最佳镜头 应该使用哪种光圈 人像摄影的特效器材 服装、背景及道具的选择 人物摄影中的光线控制 红眼的处理 连拍的使用 儿童摄影实例 证件照拍摄技巧 婚礼摄影 摄影器材的准备 与新人的沟通 迎亲 酒店婚礼 闹洞房 第10章 摄影实践专题（下） 动物摄影 拍摄注意事项 器材的选择 拍摄技巧 花卉摄影 花卉的微距拍摄 突出主题 表现气质 拍摄角度的选取 合理的构图 选择拍摄背景 选择时间和光线 昆虫摄影 了解昆虫 寻找昆虫 控制焦点和景深 使用闪光灯 使用三脚架 第11章 数码相机的维护与保养 养成良好的使用习惯 防撞防摔 防护镜头 安放相机 数码相机的保养原则 数码相机的存放 防烟避尘 防高温 防寒冷 防水防潮 防震 数码相机的清洁保养 数码相机机身的维护保养 数码相机镜头的维护保养 数码相机液晶显示屏的维护保养 存储卡的维护须知 相机电池的维护和保养 数码相机使用中的常见问题 存储卡无法删除和保存照片 相机自动关机 相机无法正常连接电脑 拍摄的照片质量不好 液晶显示屏变暗或影像上斑斑点点 消除 LCD 显示屏的划痕 轻松解决照片打印不清楚的问题 按快门释放键时不能拍照

<<数码摄影新视界>>

章节摘录

插图：数码相机的很多术语同时也是其性能指标.这些对于数码相机的拍摄效果具有决定性的影响。像素像素指的是数码相机的分辨率，一般像素数越高，拍摄出来的相片越细腻。目前市场上主流的数码相机一般有效像素都可以达到1000万像素，足以满足在电脑上欣赏或者通过彩色打印机进行打印等多方面的需求。

数码相机的像素可以分为最大像素和有效像素两种。

最大像素英文名称为Maximum Pixels，是经过插值运算后获得的。这种通过数码相机内部运算得出的值在打印图片的时候往往会出现明显的画质减损.不能与真正感光成像的图像相比。

有效像素数英文名称为Effective Pixels，是指真正参与感光成像的像素值。

很多商家在推广产品时会故意混淆“最大像素”和“有效像素”这两个概念，用户在选购数码相机的时候应该有所留意，有效像素的数值才是决定图像质量的关键。

当然，选购的时候也不必盲目追求高像素，像素越高则所存储的图像文件就越大，相对应的保存图像所需的时间也会较长、相机耗电量也会相对增加，而图像如果只是在电脑上进行浏览则成像质量提高的效果并不是很明显，无需太大的像素。

<<数码摄影新视界>>

编辑推荐

《数码摄影新视界:数码摄影轻松入门》：采用通俗易懂的语言全面介绍数码摄影技巧近500幅精美摄影作品透彻解读摄影技巧带您快速迈进数码摄影的世界

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>