

<<色彩再生论>>

图书基本信息

书名：<<色彩再生论>>

13位ISBN编号：9787302226475

10位ISBN编号：7302226474

出版时间：2010-7

出版时间：清华大学出版社

作者：黄木村

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩再生论>>

### 前言

由于从小就喜欢鲜艳的色彩，所以后来我选择了与色彩有关的工作。

丰富的色彩不但使我成为了一个乐观的艺术工作者，也让我有机会把“色彩资源”分享给学生、朋友及喜欢色彩的人。

近40年来，从进入色彩的研究领域到参与美术绘画及动画艺术的创作过程，我深刻地体验到色彩除了能够丰富思维、激发创意与美化环境外，更是彩绘心情、培养人格特质、提升生活品质、团结群众智能、共创经济繁荣与和谐社会的有益方式。

我们的生活，小到衣、食、住、行，大到教育、政治、经济、文化、艺术乃至娱乐、休闲、身心健康，基本上都建立在色彩再生的光彩世界中，这也是人类在创造文明的历史进程中透过吸收宇宙光源后所展现出的创造力与各民族共同努力而创造的地球文化。

因为人类不仅是感光染色体，还是把光彩能量转化为情绪思维或智慧光彩而反射在生存空间中的生命体。

## <<色彩再生论>>

### 内容概要

传统的色彩学教育，一般采用欧、美、日等国设计的传统数据配色概念的相关教材，而忽略了只有培养宏观健康的色彩思维才能激活创意，从而引导自己拓展独特的绘画创作与艺术设计风格。

作者倡导“色彩再生论”的观念，主要是以弘扬阳光造福万物的精神，来保护及共享我们与地球之间共同拥有的“色彩资源”。

本书探索色彩的阳光精神及无限的色彩能量，从理论到技法运用，不仅创新了当今科技成果与艺术结合的新观念，也将丰富读者的色彩思维，为美术和设计院校的学生们创造一个更多元化的色彩资源运用空间，并为色彩应用者及相关行业人员提供方法和建议。

本书适合从事美术设计、绘画创作、影视动画、环境景观、艺术创意和色彩产业等行业人员及就读以上学科的学生阅读与研究。

## <<色彩再生论>>

### 作者简介

黄木村

著名动漫及色彩能量学专家，曾任教于台湾各大学美术科系，1975年出版了台湾地区第一本大学动画教材。

1988年起担任台北、高雄中小学教师研习中心教授，“中华社教影视制作协会”理事长，“中华漫画协会”理事长，台北金马奖评审委员，公共电视节目制作人等职。

1996年旅居加拿大后，开始深入研究空间色彩学及光彩磁波能量对人类的生存环境及情绪所产生的影响而成为“色彩再生论”的创始人。

除拥有宏观的光彩思维及多元化的原创观念外，也擅长艺术表达，近几年来除了积极推广光彩能量运用于水彩、油画中来创造健康的生活空间，以减轻现代人因学习或工作所产生的情绪压力外，也在北京电视台主持“轻松画卡通”节目，并陆续创作出版了《现代动画艺术》及《非常色彩》等原创系列图书。

目前受聘担任广播电影电视管理干部学院、重庆师范大学、北京科技经营管理学院、河北科技大学、北京吉利大学等校的客座教授，并致力于色彩教育、色彩减压、城市色彩规划、色彩创意产业及筹建色彩再生能量馆的相关工作。

## &lt;&lt;色彩再生论&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 什么是色彩再生论 第一节 “色彩再生”领域是人类展现智慧光彩的世界 色彩的演变与发展史 色彩再生论的基本观念 大自然色彩的再生来自宇宙光源 第二节 发表“色彩再生”的主要目的 色彩再生论的生存时空 色彩再生的四大空间与发展方向, 第三节 色彩再生领域的发展空间 阳光可以彩绘健康人性与创造生存空间之美 第四节 色彩再生论的宇宙观 创造宏观博爱的微笑色彩空间 “色彩再生”来自宇宙光源与我们的宏观思维 宇宙激发了人类色彩再生的思维空间第二章 从视觉色彩到思维色彩 第一节 什么是思维色彩 色彩中的光波与温度 阳光思维是彩绘情绪色彩的能量 阳光是彩绘思维与美化心情的能量 色彩思维可以塑造我们的色彩性格与人格特质 第二节 多元色彩资源的发展领域 意识形态色彩与色彩文化 国旗中的民族文化特色 第三节 色彩再生中的梦幻空间 在“梦幻色彩”中创造新的思维空间第三章 “光彩能源”与神奇的色彩磁场 第一节 宇宙中的“光彩磁场” 光彩磁波是影响我们视觉与身心健康的能量 光彩磁波是彩绘情绪空间的元素 第二节 电视动画与电影中的“光彩磁波”能量 “光彩磁波”是创造色彩产业的宏观能量第四章 色彩移动空间新概念 第一节 现代人的“色彩移动”观念 色彩移动与景观美学 第二节 色彩移动中的思维空间第五章 色彩再生与科艺思维 第一节 色彩再生中的科学色彩 科艺思维与色彩再生资源 第二节 色彩人格与艺术潜能开发 塑造色彩人格的基本元素 色彩人格是乐观、博爱、幽默的思维气质 色彩思维中的性格特质与发展定位 第三节 微笑是拓展交流空间的魅力彩虹 人际交流色彩观 察言观色是开拓交流空间的基础 如何与他人分享喜怒哀乐 居家环境色彩与家庭成员的性格发展 舞蹈思维与书法艺术 现代儿童的色彩再生思维 把孩子变成地球,让父母的思维变成宇宙空间 第四节 色彩资源与医疗空间 “脸色神态”开拓了中华基础医学的发展之路 医院的环境色彩和医护人员的阳光色彩情 宏观博爱的医疗色彩资源 建立阳光职场心态可以有效改善职场精英的压力 色彩减压是建立在活性光彩的基础上 色彩减压是以光彩磁波来减轻视觉压力,而使精神压力也可以获得舒解 运用光彩能量开拓保险事业的发展空间 色彩磁波视压表第六章 色彩再生中的文化创意产业 第一节 艺术家的自我推销能力 画家的“责任色彩观” 第二节 季节色彩观与人类的智慧光彩 个人形象设计 色彩人格与形象塑造 气质色彩与形象设计 设计师的思维色彩 如何成为一名时尚的创意设计师 .....第七章 色彩再生中的艺术创作第八章 如何开创“色彩再生画派”的时代

## &lt;&lt;色彩再生论&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：色彩来源于光，所以在光照的范围内我们才能看到各种不同的颜色，色彩因为光而形成，因此在不同的光源下会自然地释放出刺激视觉及影响我们情绪的光彩磁波。

人类在进化过程中逐步学会了利用色彩来规划生活。

阳光照耀之下，大自然充满着生机与美丽的色彩，人类为了生存而开始一天的活动，从找水源、摘野果到捕杀动物充饥；当太阳消失，色彩不见了，大地一片漆黑时，人类也明白应该找个安全的地方休息了。

地球上，是先有男人还是先有女人已无从考据，但人类自从成为了地球居民后不久，就知道以大自然的环境色彩来决定作息时间，然后利用不同植物中的色汁来涂抹打扮、包装或伪装自己，最后激活了色彩思维而发明了人工色彩。

这也是人类因为具备色彩再生的潜能，而不断为自己创造生存色彩新空间的爱美本性。

从染料到灯光色彩不仅丰富了人类的生活环境，也使色彩成为了影响人类历史文明与科技发展中不可缺少的光彩资源。

这一系列从阳光到灯光、从大自然色彩到人工研发色彩的演变过程，基本上可分为四个时期。

一、太阳光彩时期从地球围绕着太阳公转开始，色彩已经随着太阳光进入了地球的世界，使地球成为了已知的宇宙空间中景观色彩最丰富的星球，这个时期只有其他生物，还没有人类的存在。

二、色彩研发时期人类的诞生虽然使地球增加了不少充满智慧光彩的生命体，但早期的人类因为缺乏光彩思维，所以只能在阳光的引导下建筑自己的生存空间。

阳光除了提供万物赖以生存的光热能源外，也创造了春夏秋冬等不同季节的生态环境，使人类能在观察大自然环境的变化中激发色彩再生的思维，从而不断地研发出各种不同的光彩能量，最后开拓了多元色彩资源再生的光彩世界。

## <<色彩再生论>>

### 编辑推荐

《色彩再生论:全方位色彩运用与创新设计理念》：在色彩再生的世界中创造生活能量与发展的空间，一位发表“生存色彩学”新理念艺术家。

实现光彩经济全球分享的目标“光”引导人类找到了前进的方向，同时也创造了色彩，使人类可能激发自己的思维与智慧，进而写入历史的文明与科技的发展。

我们的生活从衣、食、住、行到教育、娱乐、休闲及身心健康几乎都离不开“色彩能量”，“色彩”在无形之中常常影响着每个人的每一天。

《色彩再生论:全方位色彩运用与创新设计理念》作者四十年来从进入色彩的研究领域到参与美术绘画及动画艺术的创作过程中，深刻地体验到“色彩”除了能够丰富思维创意与美化环境的功能外，更是提升生活品质、促进人际交流与团结合作、共创经济繁荣与世界和平的无形力量。

<<色彩再生论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>