

<< “ 灋 ” 问 >>

图书基本信息

书名：<< “ 灋 ” 问 >>

13位ISBN编号：9787302227311

10位ISBN编号：7302227314

出版时间：2010-6-30

出版时间：清华大学出版社

作者：张永和

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

法律是一种规则体系，同时并为一种意义体系。

任何规则必蕴涵有一定的法理，载述着一定的道德关切，寄托着深切的信仰。

凡此种种，一言以蔽之，曰法意，它们构成了规则的意义世界，而为法制之内在基础。

任何法制的生长与运作，必伴有相应的法意。

在法律移植的情形下，甚至滥觞于相应的法意，法意因而为法制的先导。

法制恒定而恒变，法意因而表现出自己的时代特征与地域色彩。

反之亦然。

不过，就人类迄今为止有限的历史来看，诸如公平正义，仁爱诚信，安全、自由、平等、人权、民主与宽容等基本价值与信仰，构成所谓世道人心，关乎人的生存和尊严，却恒定而不变，万古而长青。

这是人世生活本身的要求，也是合理的人间秩序的固有品质。

既然一切法制和法意均源于生活本身，分别表述了生活的规则性存在和意义性存在，那么，法律之道即生存之道，法意即生活的意义，而生活的意义主要即在此世道人心。

晚近中国对于西方法律的大规模移植，意味着对其背后的知识、学理乃至道德和信仰因素的有选择继受，同时并是一个将它们与中国人文善加调和的过程。

此一建设现代中国法制和法意的过程，迄今而未止。

<< “灋” 问 >>

内容概要

从东汉许慎至清末，国人对“灋”的理解都建立在许慎的《说文解字》基础上。

但是，从蔡枢衡始，人们开始了对灋义的责问并附和者众。

于是，“灋”之本相是什么，特别是“灋”是否指涉公平，成了法学界一个凝重的话题。

而围绕这样一个话题，相继有了一些专门研究和理解“灋”的文章，有些通过训诂、有些通过文化学的理解、有些通过知识社会学的梳理，有些则通过发散性的思考，对灋义进行了各个维度、不同层阶的解读，产生了对灋义完全不同的理解，形成了一个很有趣的学术现象。

本书尽可能地收集了清末以来对灋义研究的著述，书后还附录了甲、金、篆、隶的“灋”的不同书写形式，由此也使本书具有一定的学术价值，同时也具有极高的资料价值。

通过本书的阅读，读者或许会有自己对灋义的判断，或许还会由此产生对灋义进一步研究的兴趣

。

作者简介

张永和 男，四川雅安人，法学博士。

先后毕业于重庆教育学院、西南政法大学和云南大学，曾为英国剑桥大学和伦敦经济学院访问学者。现为西南政法大学教授、博士研究生导师、法社会学与法人人类学研究中心主任、中国法学会法理学研究会理事、中国法学会比较法研究会理事。

主要从事法社会学与法人人类学研究，偶有兴趣训诂和研习文字史。

<< “灋” 问 >>

书籍目录

导论 法字之语源 法律之语源 “法”之上古义 训“灋”通论 “灋”意考辨——兼论“判决”是法的一种起源形式 “法”义追寻专论 寻找最初的“法”——对古“法”字形成过程的法律文化考察 “灋”义 “灋”义十三问 “法”：一个字的文化解读 “律”字新释 礼、法关系论 “刑”、“法”、“律”的另类视角——国学在法学中的运用 法是规则，礼是规范，律是标准 “法”、“刑”、“律”之关系 廌：一个古老图腾的足迹 也说“灋”的故事——早期中国司法的兴起与理念 互渗律之下的门神信仰与蚩尤“方相”——兼谈“灋”字的形构 “水”与“法”之渊源 中国刑法起源的探索——王宝来教授法起源观述论 略论周代的“法”观念与习俗 《左传》中的“刑”与“法” 《道德经》中的“法”评论 从灋字说开去 “法”的故事 理论法学的“哥德巴赫猜想”——《“灋”义》及部分 论著述评 附录 甲骨文、金石文中部分“灋”的书写

章节摘录

列维-斯特劳斯在这里只是为了说明原始人的认知目的。

但是，我们从这里所获得的应该是原始人的现象识别能力已经非常高以及对事物和现象非常精细的辨别知识或者说是分类能力非常强的结论。

由此，可否试问：我们祖先在造字之初，是否已经了解“水”的全部特征或我们今天知晓的部分特征，包括《辞海》或《字典》中所列举的那些水的特征？

殷商时期，中国的青铜器铸造已经非常普遍，在许多兵器和祭祀器物中，人们已经知道在不同的部位采用不同的合金，以增强不同部位的功能。

在兵器的打造过程中，人们掌握了淬火技术。

在这个技术中最精彩的是他们已经知道不同水域的水性与淬火效果之间存在非常密切的关系。

从这个意义上讲，他们从“水性”中应该知道了水质，或者说是水的基本成分以及不同水域水的不同成分构成。

若是，我们的祖先不仅对水的最一般特征有了了解，他们应该拥有大量有关水的知识。

这样的知识我们亦可以在其他汉字的结构上获得。

比方说：“渝”，《说文》中有：“云气起也。”

王筠说“川谷吐气”，实际上就是我们今天所说的雾和“云起于水”的知识等。

我们不能怀疑古人的观察能力以及古人有关“水”的知识。

而且我们还注意到：中国古代人讲五行，“水、火、木、金、土”，它们是构成万物的元素，古人对物质的认识已经不仅仅停留在最外象的形式上，而是已经透过这种外象，拥有了更多的有关物质构成的知识。

文字最迟也应该是和这些知识的出现同步。

<< “ 灋 ” 问 >>

编辑推荐

《"灋"问(法意)》是由清华大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>