第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯列宾美术学院新生代油画家作>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯列宾美术学院新生代油画家作品精选系列>>

13位ISBN编号：9787302230274

10位ISBN编号：7302230277

出版时间：2010-6

出版时间：清华大学出版社

作者：李富军 编

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

公元二00九年岁末的严寒导致渤海结冰严重，甚至成为自然灾害。
然而，处于亚欧大陆另一端的波罗的海，却是年年结冰。
临近涅瓦河人海口的这块水域在寒冬季节变为一片极限运动的“大陆”，成为年轻人飙车玩飘移的免费专业车场。
温度并不是波罗的海年年结冰的罪魁祸首，其主要原因在于这片内海是世界上盐度最低的海域，而盐度低既有波罗的海形成时间短的原因，更因为它源源不断地大量接纳着包括涅瓦河在内的250条河流淡水的不断注入。
波罗的海因此不同于这个星球上任何一个其他的海域。
在这一点上，俄罗斯油画艺术同它的地位非常相似。
三百年前，俄罗斯从欧洲引入古典油画艺术，在不断的本土化过程中形成俄罗斯现实主义特色的油画风格后，它的独特面貌就再也没有同其他地域或时代的艺术雷同过。
俄罗斯民族强悍的性格是导致它不愿接受外来文化入侵的原因之一，就像波罗的海与外海的通道浅而窄，盐度高的海水不易进入一样。
另一个重要原因则是，俄罗斯文化的强大生命力就像涅瓦河的水流源源不断地影响着波罗的海的盐度一样，一刻不停地阻止着俄罗斯当代主流油画艺术的西方化。
当巡回画派、社会主义现实主义这些风格流派成为俄罗斯艺术史的一部分，列宾、苏里科夫、列维坦、谢罗夫、莫依谢延科这些艺术大师的名字和作品耳熟能详之后，在世的梅尔尼科夫的作品在我国得到大力推介，年轻一代被介绍到中国的现实主义油画家们，像卡留塔、巴戈香、萨弗库耶夫、斯克拉良科等，这些曾被称为俄罗斯新生代画家的群体也都到了五十岁上下，基本确立了成熟的个人艺术风格。
那么现在，最年轻的油画家群体的面貌又是怎样的呢？
在这个系列中我向大家介绍的画家，年龄大都在三十岁左右，毕业于艺术院校后进入个人独立创作阶段时间不久，是个人艺术创作风格的探索和确立阶段。
随着苏联的解体，社会制度、经济体制的巨大变化加上西方现代艺术理念的冲击，新生代俄罗斯现实主义画家在对俄罗斯现实主义优良传统继承的同时，在绘画题材和技法上发生了很多改变，远离了巡回画派的批判现实主义题材，不再热哀于社会主义现实主义题材，回归真实的自然，注意力更多地投向普罗大众身边的生活，作品更具浓厚的人文气息和人性关怀。
技法上进行大胆的创新；绘画语言更注重画家自己鲜明的个性，呈现了多元化的趋势。
没有改变的是，他们和前辈一样，从未放弃对真善美的追求。
在西方当代艺术思潮的冲击下，新生代的画家依然坚守着现实主义原则的底线，他们对于现实主义旗帜的维护出自于真诚热爱生命的内心世界。
生活、爱情、命运、体验、生存状态及民族的历史在作品中得到关注，同时以很大的探索勇气和创新精神，创作出具有时代特征和当代审美情趣的艺术作品。
他们的作品里既保持了现实主义画派的本质特征，又很好地汲取了其他艺术的有益成分，反映在他们极具个性的生活视角，对传统的永恒的生活主题赋予新的精神内涵和极富创造性的表达方式上，深厚的造型功力和讲究的构图的完美结合，富有个人特色的主观色彩运用，使人耳目一新。

内容概要

俄罗斯巡回画派和苏联油画家的作品对于多数中国艺术家和美术爱好者来讲是非常熟悉的。苏联解体后，涌现出来的杰出油画家近几年在我国以“新生代”为名有不同程度的介绍，但这一群体大都已经五十岁以上了。
那么，今天的俄罗斯油画界学院体系下的现实主义风格的真正新生代、三十岁左右的年轻画家的艺术面貌和作品风格又是怎样的呢？
本系列书的编写正是为了回答这一问题。
格拉乔夫夫妇同是俄罗斯列宾美术学院油画系梅尔尼科夫工作室的毕业生，共同的生活经历使他们感兴趣的对象有相同之处，但所描绘事物的风格却各有千秋。

书籍目录

目录大师 大学生 爱人画像 韩国姑娘画像 在画室 女高中生 舞蹈 下诺夫哥罗德民兵（毕业创作） 三个面包 白面包 黑面包 胜利 莫斯科的诉说 战争归来 幻想家们 青年 有苹果的静物 苹果和茶炊 回忆 城堡的钥匙 有战士水杯的静物 我画室的门 傍晚的静物 热茶壶 玻璃瓶、面包和牛奶 玻璃瓶和弹簧秤 红洋葱 古餐具 苏维埃茶 雨 阴天 月光 卡什林的房子夜晚 房子的红门 圣诞节 下雪 静水 金？
静 杨树风景 春 八月第一天 西凤 浮云 小鸟 宁静 告别 （手机）短信 陌生女人 佛罗伦萨的清晨 古霍赫洛玛装饰画 在神殿 艺术标志 面包和猎角 险 画室一角 夜晚 秋季年龄 夜晚 搬迁 圣卢卡的旋转木马 布达小院 夜晚 蓝房子 圣安德烈的教堂 威尼斯游船 威尼斯河道 倒影，威尼斯 码头 古罗马广场 石 最后一束光 浴室 浴室 浴室 黄昏 倒影 石 暴风雨 深水湾 赫尔松涅斯

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com