第一图书网, tushu007.com

<<艺术与科学（卷十）>>

图书基本信息

书名：<<艺术与科学（卷十）>>

13位ISBN编号：9787302233206

10位ISBN编号：7302233209

出版时间：2010-9

出版时间：清华大学

作者：李砚祖 编

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本期以“中国古代图像研究”、“文化遗产理论”和“女性主义设计批评”为主要议题。
其中王小盾先生从文献和民族学资料出发，对于饕餮的实质和饕餮图形的内涵，发前人所未发，新颖而独到。
《汉代的器用与仙道》、《中国古代铺首的材质与功能》两文亦从不同角度对中国古代的器物及其构件设计进行了解读。
女性主义设计与艺术的文章，对于国内设计艺术学界开展相关研究具有启示作用。
世界遗产“突出的普遍价值”评价标准的演变的研究，对联合国教科文组织关于文化遗产评价标准在近三十年中的演变作了详尽的分析，这在国内外尚不多见。
　此外，“史学”专栏中的两篇佛教主题文章，考证精确，论证翔实，“考工”与“读书”中的两篇文章与本期主要议题相呼应，均值得一读。

书籍目录

探索王小盾 饕餮神话与艺术的真相汤惠生，林小娟 汉代的器用与仙道练春海 中国古代铺首的材质与功能思想史晨暄 世界遗产“突出的普遍价值”评价标准的演变视界张黎女性主义设计批评发微章梅芳，刘兵 女性主义与艺术研究译林[美]玛丽·麦克里欧德(mary mcleod) 日常生活与“他者”空间[英]朱迪·艾特弗德(judy attfield) 形式(女)服从功能(男)：设计的女性主义批判史学李静杰 南北朝隋代佛教造像系谱与样式的整体观察(下)[韩]林志镐 南北朝隋代佛像背光图样分析考工姜绶祥，张翎 中国服饰织金工艺探究读书赵益 中国早期思想研究：问题、理论、方法与事实

编辑推荐

《艺术与科学》是一份研究性刊物，由四位教授出任正副主编。
这四位中两人具有艺术史背景，两人具有科学史背景。
该刊物的出版刮起了学术新风，以全新的理念和视角影响了读者。
《艺术与科学卷10：艺术与科学》是该刊物之第十卷。
该卷主要以“中国古代图像研究”、“文化遗产理论”和“女性主义设计批评”为议题。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com