

<<如诗的凝视>>

图书基本信息

书名：<<如诗的凝视>>

13位ISBN编号：9787302233992

10位ISBN编号：7302233993

出版时间：2010-9

出版时间：清华大学

作者：徐纯一

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如诗的凝视>>

内容概要

本书讲述了光在建筑物里的多种应用和表现形式，探讨了光的本质、多种材料对光的表现作用的影响

。光与空间在某些特殊情况中，的确有可能达到“瞬间诗意”氛围的生成，如何利用者一点，在建筑物中有效地引入光对人心理的影响，是每个建筑师和设计者都要深入考虑的课题。

本书是一个很好的参考手册，以诗意的语言带领你走向光的深邃世界。

<<如诗的凝视>>

书籍目录

序 光的凝视光的物理面向 物理面向的光 物与光 材料中的光 材料的生命——用汗水换取热情的冷却
自然——光 光与世界 阴影的光 黑暗 阴影的空间——光的另一种形式 阴影仍是光之隐蔽的闪现 光
与影像 透明的光 光与色彩光与空间 光的多重现象 空间性 室内的光光在建筑空间中的构成 光 / 方
向 / 导引 分界、割裂的光 建筑空间光的类型 a.水平拓展 f.边界 b.垂直引导 g.层次 c.连结 h.延展 d.融
合 j.聚焦 e.领域 i.不定性当代建筑光的领域 光的能量 现代都市的空间 水的花园——水空间 黑夜 暗
夜的都市空间 光与建筑空间光在建筑中的体验与理解的形式 经验的维度 惊奇 光的震惊 / 喜悦——
一种奇遇 去物质的光 无重量的光——神圣光的语言性 光 / 比喻的世界 光影与心理光在形而上的探
索 光的宁静 / 虚无 案例 例一 路易·康 / 美国加利福尼亚州萨克生物研究中心 例二 Aranguren &
Gallegos / 西班牙Caceres卡塞雪斯美术馆 例三 拉菲尔·莫内欧 / 西班牙palmade Mallorca罗基金会美术
馆 例四 里卡多·列戈瑞达 / 美国新墨西哥州圣塔菲学院视觉艺术中心 例五 安藤忠雄 / 日本直岛美
术馆 例六 普雷多克 / 美国亚利桑那州立大学纳尔逊艺术中心 诗的特质 氛围

<<如诗的凝视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>