

<<多媒体CAI课件制作技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体CAI课件制作技术及应用>>

13位ISBN编号：9787302234111

10位ISBN编号：7302234116

出版时间：2011-2

出版时间：清华大学出版社

作者：郑世钰，杨青 主编

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体CAI课件制作技术及应用>>

内容概要

本书共10章，分别介绍多媒体CAI课件基础知识、多媒体课件设计方法、多媒体CAI课件美学基础、多媒体CAI课件素材基本分类和制作、PowerPoint 2007使用方法、Authorware 7.0制作课件的使用方法、Flash CS3使用方法、Photoshop CS3使用方法、Dreamweaver CS3使用方法、制作多媒体CAI课件一个设计实例。每章都有学习重点、本章小结和思考与习题，以便读者复习和练习。

本书适合作为高等院校各类本科生、师范类大学生教材，也可供中、小学教师和多媒体CAI课件制作人员学习参考。

书籍目录

第1章 多媒体CAI课件基础知识

- 1.1 多媒体电子出版物
- 1.2 计算机辅助教学
 - 1.2.1 基本概念
 - 1.2.2 学习模式
 - 1.2.3 CAI课件制作规范
 - 1.2.4 CAI课件制作条件
 - 1.2.5 CAI课件播放条件
- 1.3 多媒体技术的基本概念
 - 1.3.1 媒体及媒体的分类
 - 1.3.2 多媒体的定义
 - 1.3.3 多媒体的元素
 - 1.3.4 多媒体技术特点
 - 1.3.5 电子出版物
- 1.4 CM课件的学习理论思想
 - 1.4.1 行为主义理论基础知识
 - 1.4.2 认知主义学习理论基础知识
 - 1.4.3 建构主义理论基础知识
- 1.5 学习理论流派在CAI的教学设计中的作用
 - 1.5.1 制作CAI课件的行为主义原则
 - 1.5.2 制作CM课件的认知主义原则
 - 1.5.3 制作CAI课件的建构主义原则
 - 1.5.4 CAI课件制作的基本原则
- 1.6 CAI课件分类
 - 1.6.1 课件及分类
 - 1.6.2 教学积件
 - 1.6.3 网络多媒体CAI课件
 - 1.6.4 CAI课件的基本结构
- 1.7 相关技术
 - 1.7.1 与计算机网络技术相关的基本概念
 - 1.7.2 与多媒体技术相关的基本概念
 - 1.7.3 其他相关技术

本章小结

思考与习题

第2章 多媒体CAI课件设计方法

- 2.1 CAI课件的开发模式
 - 2.1.1 课件开发模式
 - 2.1.2 课件的类型结构
 - 2.1.3 课件设计方法
- 2.2 CAI课件制作的基本特性与基本要求
 - 2.2.1 CAI课件制作的基本特性
 - 2.2.2 CAI课件制作的基本要求
- 2.3 CAI课件制作步骤
 - 2.3.1 课件需求分析
 - 2.3.2 课件的教学设计

<<多媒体CAI课件制作技术及应用>>

- 2.3.3 课件教学目标分析
- 2.3.4 编写课件脚本
- 2.3.5 课件素材准备及制作
- 2.3.6 课件编程和调试
- 2.3.7 课件测试
- 2.3.8 课件评价

2.4 课件的反馈和修改

本章小结

思考与习题

第3章 多媒体课件美学基础

3.1 美学基本概念

- 3.1.1 美学概念
- 3.1.2 美学的表现手段
- 3.1.3 美的规律

3.2 平面构图

- 3.2.1 平面构图的分类
- 3.2.2 平面构图的法则
- 3.2.3 平面构图的应用

3.3 色彩构成

- 3.3.1 色彩的基本概念
- 3.3.2 RGB色彩空间
- 3.3.3 色彩的搭配方法

3.4 多种数字信息的美感

- 3.4.1 图像美感

.....

第4章 课件素材的分类与制作

第5章 PowerPoint 2007使用方法

第6章 Authorware7.0使用方法

第7章 FlashCS3使用方法

第8章 PhotoshopCS3使用方法

第9章 DreamweaverCS3使用方法

第10章 多媒体CAI课件设计实例

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>