

<<格调>>

图书基本信息

书名：<<格调>>

13位ISBN编号：9787302236139

10位ISBN编号：7302236135

出版时间：2010-12

出版时间：清华大学出版社

作者：杨伟

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

我们的生活就是设计，即使我们为了做一张图，单纯的一张图，没有任何经济价值，也是在设计。设计什么呢？

我们在制作过程中，思维也是跳跃着指引我们的能动性。

这里不免俗套，“世俗”眼中的构图、色彩、灯光、角度、质感等，用我们经历并积累的感知，去指导并定义我们的画面。

既然如此，我们为什么不继续做到最好呢？

这就是我们写作本书的目的，希望在宽阔又看似狭小的艺术道路上，做到最好。

这是我们的要求，也是身为读者您的期望。

首先介绍一下，本次策划的图书出版为套书，均为高质量上乘的场景模型解决方案。

本书中，我们重点介绍的是写实与写意效果图表现技法。

重点为二：一是重点介绍了目前流行的渲染器——VRay，对渲染器的参数和命令进行了比较全面的介绍；二是提供了10套高品质的模型渲染案例，用于解决用户在实际商业操作中的空间场景设置、纹理以及阴影处理等多项难点问题，将渲染器的设置思路和操作技法融入其中。

每套高品质场景模型，都带有一套独特的纹理及阴影解决方案，可以开阔用户的制作思路，提高发散思维能力。

基于上述思想，我们编写了这本3ds max&VRay写实与写意效果图表现教程，希望能为读者带来耳目一新的感觉，能够指导用户今后表现的发展方向。

阅读本书，读者可以了解到不同阴影解决方案的超写实效果图的制作方法，也可以通过教程中美学的讲解提高对画面审美的认识。

本书中介绍了国际上前端的效果图表现手法，为读者深入地分析了欧美和俄罗斯的效果图技法和表现体系，对发展的方向和表现形式做了概括和总结。

在深入分析真实环境中的材质和物理灯光原理的同时，总结了一套适合制作商业表现图的技法流程和时间流程，对读者在效果图的表现上会有所提高。

最重要的是，我们在编写此书的过程中，将室内设计与制作融为一体，互相关联，互相制约，共同发展。

本书由国内顶级表现大师杨伟（网名season）编写，侧重案例的制作和讲解，主要针对的是室内设计、室内软装设计以及室内渲染表现三大部分。

## 内容概要

本书可分为2个部分：第1、2章介绍最新版本的3ds max软件以及渲染插件vray，同时对室内效果图制作的各个环节进行了系统的归纳和分析；第3-12章是本书的核心，通过10个系统案例，作了循序渐进的介绍。

阅读本书，读者可以了解到不同阴影解决方案的超写实效果图的制作方法，书中还介绍了国际上前端的效果图表现手法。

作者深入地分析了欧美和俄罗斯的效果图技法和表现体系，对效果图的发展方向和表现的形式做了概括和总结。

在深入分析真实环境中的材质和物理灯光原理的同时，总结了一套适合制作商业表现图的技法流程和时间流程，对读者在效果图的表现上会有提高。

了解室内空间的设计和制作技巧，案例生动详细，表现效果出色。

本书适用于效果图设计初学者、有基础的中级、高级用户、cg爱好者、工业设计、室内建筑设计师生等所有从事室内设计的人士。

书籍目录

第1章 vray基础——原理功能篇 1.1 渲染艺术的含义 1.2 优秀作品的光影表现 1.3 优秀作品的材质表现 1.4 渲染流程的思路 第2章 vray渲染器介绍 2.1 vray渲染器简介 2.2 vray1.5灯光 2.2.1 vraylight的参数 2.2.2 vraysunlight的参数 2.3 vray灯光阴影 2.4 vray渲染器参数 2.5 vray 1.5物理摄像机 2.5.1 vray穹顶相机(vraydomecamera) 2.5.2 vray物理相机 第3章 夏威夷风情卧室空间 第4章 半封闭夜景空间制作——简欧客厅 第5章 现代科勒卫浴空间 第6章 黑白幽雅摩登空间 第7章 封闭空间——现代简约客厅空间 第8章 夜景空间表现——现代简约卧室 第9章 后现代厨房日光场景 第10章 封闭空间——spa洗浴护理中心 第11章 封闭室内空间——现代简约客厅 第12章 大型公共空间——冰激凌专卖店

## 章节摘录

插图：高效率恐怕是用户们最喜欢VRay渲染器的原因之一。

VRay渲染器内置的渲染引擎十分优秀，对画面的采样处理也进行了很多不同级别的细分，可以满足大部分情况的需要。

它的平均速度比FinalRender渲染器快了接近20%，比Brazil渲染器快得更是没法形容。

速度快和效果真实，使VRay成为目前市场上最火爆的渲染器。

以上介绍的是VRay渲染器的硬件优势。

相信读者了解后，对VRay渲染器的能力毋庸置疑。

但是一幅优秀的画面，始终是掌控在其造物主的手中，用户的专业素养对渲染艺术的表达至关重要。

一幅优秀的作品，应该从以下几个角度去衡量，包括优秀的光影，真实的质感表达，新颖的构图形式以及专业具冲击性的视觉效果。

渲染的艺术需要艺术家进行诠释，而艺术家的创造力不应该仅仅局限于技术本身，生活对培养艺术灵感是至关重要的。

一个能制作出优秀作品的艺术家，同样对生活也是充满激情、热忱和希望的人，观察生活、认识生活、体会生活以及融入生活，是我们艺术作品升级的最大法宝。

<<格调>>

编辑推荐

《格调:3ds max 2010 &VRay写实与写意效果图表现技法》：光盘内含书中所涉及到的案例素材、模型文件，超过6个小时的安全视频教程。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>