

<<格调>>

图书基本信息

书名：<<格调>>

13位ISBN编号：9787302238256

10位ISBN编号：7302238251

出版时间：2010-12

出版时间：清华大学出版社

作者：付志刚

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格调>>

内容概要

表现好的效果图必须要有好的设计方案，这样才可以得到一套完美的作品。

这就要求设计者必须从分析CAD平面图做起，然后起草设计方案，最后在3ds maX中进行表现测试，才可以得到一套比较合格的设计和表现作品。

本书侧重于大空间的实际操作，从CAD平面分析到基本模型的创建，给读者一个比较清晰的思路

。书中使用了一个办公楼的设计方案，分别采用不同的空间，如办公大厅、工作间、会议室等，来为读者讲解表现方法。

其中包括封闭空间、半封闭空间和单色空间。

部分空间还详细讲解了如何使用LWF(线性工作流程)方法进行表现。

本书以完全开放的视频教程，即笔者在日常工作中的制图过程，讲解的过程随意，不拘于形式，为读者提供了一套完整的制图思路。

本书适合对VRay有一定了解的高级用户使用。

使用软件：其中2~5、7章使用3ds max 2008 VRay I . 5 SPI。

其中第1章、6、8章使用3ds max 2009 VRay I . 5 SP4。

书籍目录

第一章 测试篇 1.1 Image sampler(Antialiasing)图像采样(抗锯齿) 1.1.1 测试Fixed(固定采样) 1.1.2 使用Adaptive DMC方式进行测试 1.1.3 使用Adaptive subdivision(自适应细分)方式进行测试 1.1.4 使用3个采样器测试纹理贴图和反射模糊的采样效果 1.2 Antialiasing filter(抗锯齿过滤器) 1.3 曝光方式的选择 1.4 渲染引擎的设置 1.5 DMC采样器的设置 1.6 灯光在效果图中的重要作用 1.6.1 灯光数量的多少 1.6.2 灯光细分和材质细分的高低 1.7 光与光之间色调对比和模型颜色之间的对比 1.7.1 冷色调空间 1.7.2 暖色调空间 1.7.3 冷暖色对比比较强烈的空间 1.8 明暗对比 1.9 物体之间的颜色对比 1.1.0 模型的精细程度 1.1.1 贴图的选择和处理UVW Mapping 1.1.2 材质质感的准确模拟第2章 大工作间 第3章 综合办公室第4章 封闭会议室第5章 接待大厅第6章 西餐厅第7章 休闲会议室第8章 室外建筑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>