

<<清华美术（卷11）>>

图书基本信息

书名：<<清华美术（卷11）>>

13位ISBN编号：9787302238829

10位ISBN编号：7302238820

出版时间：2011-1

出版时间：清华大学

作者：张敢

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《清华美术卷11——卷11当代抽象艺术》一书由张敢主编，主要向你探讨了抽象艺术在中国的概念和认识误区、抽象艺术与中国艺术精神、抽象艺术在上海、全球化与抽象艺术、论日本美术的抽象性及其对西方的影响、中国画艺术的架构因素、李磊诗性抽象艺术述评等内容。

## 书籍目录

《清华美术·卷·当代抽象艺术》仰望星空致意大师——纪念张仃先生 / 卢新华张仃先生二三事 / 王鲁湘关于张仃晚年停止作画的解读 / 李兆忠美的信仰——吴冠中抽象美解读 / 刘巨德袁运生创作中的自由精神 / 倪军自然的观念化与视觉的仪式化——浅析尚扬的《董其昌计划》 / 何桂彦关于王怀庆的一些想法 / [英]迈克尔·苏立文文(michaelsullivan)王田田译抽象艺术在中国的概念和认识误区 / 未其抽象艺术与中国艺术精神 / 周爱民抽象艺术在上海 / 李旭论抽象绘画与本质直观 / 王林全球化与抽象艺术 / 彭锋尼古拉·普桑、亨利·马蒂斯、肖恩·斯卡利：艺术家风格的寻得与演变 / [美]大卫·卡里尔文曹程译论日本美术的抽象性及其对西方的影响 / 潘力纵横有象——谈谈我所关注的几位抽象艺术家 / 倪军将观念悬置的绘画——评约翰·沃克的小幅风景写生油画 / 包林时代的潮汐——约翰·沃克先生绘画作品展 / 袁佐中国画艺术的架构因素 / 陈辉我的远足游记 / 袁佐白明自述 / 白明超越漆性——程向君的艺术 / 程征梁铨自述 / 梁铨谭平自述 / 谭平李磊诗性抽象艺术述评 / 龚云表天人之间——周长江艺术断想 / 殷双喜纯化语言的“公案”与孟禄丁的绘画 / 高名潞解读抽象 / 丁乙色彩的姿态：关于唐承华 / [德]贝阿特·莱芬塞德(beatereifenscheid)还原抽象艺术 / [法]方索中美基础艺术教育比较调研报告 / 李木

<<清华美术（卷11）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>