

<<会声会影X3数码视频编辑典型实例>>

图书基本信息

书名：<<会声会影X3数码视频编辑典型实例>>

13位ISBN编号：9787302239796

10位ISBN编号：7302239797

出版时间：2011-3

出版时间：清华大学出版社

作者：陈宏波

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会声会影X3数码视频编辑典型实例>>

内容概要

本书理论结合实例操作，系统地介绍了使用会声会影x3进行视频编辑的方法。全书共分11章，分别介绍了会声会影x3的基础知识，使用会声会影x3获取素材，编辑视频与相片，为影片添加转场、滤镜、覆叠效果，为影片设置文字及音效，影片的分享与输出等内容。第10章和第11章通过两个综合实例完整地介绍了影片的制作方法。

本书内容丰富，浅显易懂，适合会声会影初中级读者、视频编辑爱好者、拍客以及家庭影视制作的用户使用。

<<会声会影X3数码视频编辑典型实例>>

书籍目录

第1章 会声会影X3的基础知识

1.1 初识会声会影X3

1.1.1 会声会影X3的四大组件

1.1.2 会声会影X3的新功能

1.2 了解会声会影X3的界面布局

1.2.1 界面总览

1.2.2 菜单栏

1.2.3 素材库

1.3 会声会影X3项目文件的基础操作

1.2.4 视图模式

1.2.5 选项面板

1.3.1 新建项目文件

1.3.2 在项目文件中插入素材

1.3.3 保存、打开和退出项目文件

1.3.4 项目文件的属性设置

1.4 会声会影X3的参数选择

1.5 视频编辑的常见术语

第2章 获取素材

2.1 从硬盘式DV中获取素材

2.2 从移动设备中获取素材

2.3 从影音光盘中获取素材

2.4 录制画外音

2.5 通过绘图创建器获取素材

2.5.1 参数选择和录制模式的设置

2.5.2 使用绘图创建器创建动画

第3章 编辑视频与图片

3.1 修整素材

3.1.1 通过导览面板剪辑素材

3.1.2 多重修整视频

3.1.3 按场景分割视频

3.1.4 反转视频

3.1.5 调整素材的播放时间

3.1.6 调整素材的画面方向

.....

第4章 影片编辑之场景转换

第5章 影片编辑之滤镜效果

第6章 影片?辑之覆叠效果

第7章 影片编辑之标题文字

第8章 影片编辑之音频音效

第9章 影片的分享与输出

第10章 实例：制作电子相册

第11章 实例：制作婚礼视频短片

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>