

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787302242093

10位ISBN编号：7302242097

出版时间：2011-1

出版时间：清华大学出版社

作者：吴琳等主编

页数：214

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

本书结合中外素描发展的新形势和新特点,针对高职高专院校广告和艺术设计专业应用型人才的培养目标,系统地介绍了素描基础知识、素描几何形体、素描静物、素描石膏像、素描人物头像、素描人体、素描风景等理论内容和相关绘画技能,并通过作品案例进行分析讲解,提高学生的思考创作能力和实践应用能力,注重广告与艺术设计专业从业者的专业素质与艺术修养的培养。

本书结构合理,知识系统,案例翔实,图文并茂,通俗易懂,强化操作训练,突出实用性,且采用新颖统一的格式化体例设计,力求教学内容和教材结构的创新。

本书既适用于专升本及高职高专院校广告与艺术设计专业的教学,也可以作为广告与艺术设计从业者的职业教育与岗位培训教材,对于广大社会自学者也是一本非常有益的参考读物。

书籍目录

第一章 素描概述 学习要点及目标 核心概念 工具材料 引导案例 第一节 素描的概念 第二节 素描学习的基本方法 第三节 素描的工具和材料 本章小结 实训案例 思考与练习 实训课堂 第二章 素描基础知识 学习要点及目标 核心概念 工具材料 引导案例 第一节 素描的造型要素 第二节 素描的透视原理 第三节 素描的表现形式 本章小结 实训案例 思考与练习 实训课堂 第三章 几何形体素描 学习要点及目标 核心概念 工具材料 引导案例 第一节 基本几何形体的分析 第二节 几何形体素描表现 第三节 几何形体写生的方法和步骤 本章小结 实训案例 思考与练习 实训课堂 第四章 静物写生 第五章 石膏像素描 第六章 人物头像素描 第七章 人体素描 第八章 风景素描 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>