

<<Adobe InDesign中文版从入门>>

图书基本信息

书名：<<Adobe InDesign中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787302242444

10位ISBN编号：7302242445

出版时间：2011-1

出版时间：清华大学出版社

作者：王青

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe InDesign中文版从入门>>

前言

版式设计是现代艺术设计的重要组成部分，是视觉传达的重要手段。

而InDesign正是Adobe公司发布的一款专门用于设计印刷品和数字出版物版式设计的软件。

它为平面设计师、包装设计师和印前专家提供了很多便捷的工作模式，为杂志、书籍、报纸和广告等设计工作提供了一系列更为完善的排版功能。

它不但与Adobe公司旗下的其他系列软件有很好的兼容性，保证了真正意义上的无缝链接，同时对图像、字型、印刷和色彩等方面进行专业的技术管理。

本书采用“教程+案例”的双线编写形式，将软件的基本操作技巧通过案例串联起来，并在其中体现与版面编排有关的设计、制作方法以及印刷方面的基础知识，力求使其兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点。

全书共分为10章，第1章至第8章包含有近50个典型实例，循序渐进的介绍了软件的基础知识以及设计、制作的基础知识。

其中第1章对InDesign CS5的界面、工作环境、文档的基本操作做了详细的介绍，并通过两个案例为读者演示了InDesign CS5的基本使用。

第2章介绍了文本与段落的创建和设置。

第3章介绍了各种图形绘制工具的使用。

第4章介绍了颜色模式、颜色面板、色板面板、渐变面板、效果面板等面板的相关知识。

第5章介绍了图片的置入、编辑和链接等设置方法。

第6章介绍了对象的变换与组织，第7章介绍了表格的创建及设置方法，第8章介绍了长篇与动态文档的编排方法。

第9章讲解了InDesign的印前与输出设置，包括输出PDF、打印设置和打包等内容。

第10章是一个综合案例章节，依次总结了在宣传页、报纸和杂志的制作流程中需要注意的问题和具体的制作方法。

<<Adobe InDesign中文版从入门>>

内容概要

《Adobe InDesign中文版从入门到精通（适合CS3、CS4、CS5版本）（附光盘）》详细地介绍了InDesign的基础知识、操作方法和应用技巧，并配以大量练习实例。

全书由两大主线贯穿，一条主线是软件知识点，包括文本与段落的设置、图形绘制、颜色设置、图像处理、对象的变换与组织、表格的绘制与修饰、页面与长篇文档的创建与编辑、印前和输出设置等内容。

另一条主线是常见的商业案例类型，如宣传页设计、报纸及杂志的设计等内容。

知识点、设计理念与丰富的应用实例相结合是书中的主要特色，另附有一张DVD多媒体光盘，包含书中所有案例的素材、源文件及多媒体教学视频。

《Adobe InDesign中文版从入门到精通（适合CS3、CS4、CS5版本）（附光盘）》适合InDesign的初、中级读者以及从事版式设计相关工作的设计师阅读。

同时也非常适合作为高职、高专及培训机构的教学参考书。

<<Adobe InDesign中文版从入门>>

书籍目录

第1章 入门基础1.1 版式设计概述11.2 indesign工作环境简介51.2.1 启动Indesign CS551.2.2 工作区组成61.3 自定义工作环境81.3.1 自定义工作区域81.3.2 自定义菜单与快捷键101.4 文档窗口管理111.5 文档基础操作131.5.1 新建文档131.5.2 存储文档141.5.3 打开文档151.5.4 关闭文档161.5.5 恢复文档161.5.6 撤销错误操作161.6 标尺和参考线171.6.1 “信息”面板171.6.2 “度量”工具181.6.3 标尺191.6.4 参考线和智能参考线201.7 上机实践221.7.1 实例1——数码相机广告221.7.2 实例2——绿色环保招贴26第2章 文本与段落292.1 创建文本292.1.1 创建纯文本框架292.1.2 创建框架网格312.1.3 文本框架间的转换322.1.4 创建路径文本332.1.5 编辑文本框架372.1.6 编辑框架网格402.2 串接文本432.2.1 创建串接文本442.2.2 在串接中删除文本框462.2.3 在串接中插入文本框462.2.4 取消文本框架串接462.3 置入文本472.3.1 置入Microsoft Word文本472.3.2 置入Microsoft Excel文本492.4 格式化字符512.5 格式化段落692.6 字符样式与段落样式772.6.1 字符样式的使用782.6.2 段落样式的使用792.6.3 载入样式812.6.4 复制样式822.7 文章 编辑器832.7.1 打开文章 编辑器832.7.2 显示或隐藏文章 编辑器项目842.8 文章 检查842.8.1 查找和更改字体852.8.2 查找和更改文本852.8.3 拼写检查872.9 脚注892.9.1 创建脚注892.9.2 脚注编号与格式设置902.9.3 脚注版面设置912.9.4 删除脚注922.10 文字排版中应注意的问题922.11 上机实践932.11.1 实例1——糕点简介932.11.2 实例2——保健品宣传页99第3章 绘制图形1053.1 基本绘图工具1053.1.1 矩形工具1053.1.2 椭圆工具1073.1.3 多边形工具1083.1.4 直线工具1103.2 图形绘制工具1103.2.1 钢笔工具组1103.2.2 铅笔工具组1123.3 复合路径和复合形状1143.3.1 了解路径和形状1143.3.2 创建复合形状1143.3.3 创建复合路径1173.4 图形描边1183.4.1 “描边”面板1183.4.2 起点形状与终点形状1203.4.3 描边样式1213.4.4 “角选项”命令1223.5 上机实践1233.5.1 实例1——讲述水果糖的故事1233.5.2 实例2——秀自己1263.5.2 实例3——相机宣传页129第4章 颜色1344.1 颜色基础1344.1.1 颜色类型1344.1.2 颜色模式1344.1.3 专色与印刷色1374.2 颜色工具的应用1384.2.1 使用颜色工具1394.2.2 使用“色板”面板1404.2.3 使用“颜色”面板1424.2.4 使用“渐变”面板1434.3 编辑色板1444.3.1 颜色色板1444.3.2 渐变色板1464.3.3 色调色板1474.3.4 混合油墨1484.3.5 导入色板1494.4 上机实践1514.4.1 实例1——七彩人生：水果养颜护肤秘诀1514.4.2 实例2——儿童cd盘封154第5章 图像处理1575.1 图像相关基础知识1575.1.1 像素和分辨率1575.1.2 图像的种类1585.2 置入图像1595.2.1 置入一般图像1605.2.2 置入Adobe Photoshop图像1635.2.3 置入Png图像1645.3 图形显示方式1665.4 剪切路径1675.4.1 自动创建剪切路径1675.4.2 使用Alpha通道进行剪切1695.4.3 使用Photoshop路径进行剪切1715.5 文本绕排1715.5.1 应用文本绕排1715.5.2 更改文本绕排的形狀1755.6 图片的链接1755.6.1 链接面板1765.6.2 将文件嵌入文档中1785.7 使用“库”管理对象1785.7.1 新建对象库1785.7.2 从对象库中置入对象1805.7.3 管理对象库1815.7.4 查找项目1825.8 图像的效果1835.8.1 不透明度1835.8.2 混合颜色1845.8.3 投影1865.8.4 内阴影1895.8.5 外发光1905.8.6 内发光1905.8.7 斜面和浮雕1915.8.8 光泽1925.8.9 基本羽化1935.8.10 定向羽化1945.8.11 渐变羽化1955.9 图层1965.9.1 新建图层1965.9.2 选择、移动图层上的对象1975.9.3 编辑图层1985.9.4 合并图层与拼合文档2015.10 上机实践2025.10.1 实例1——“至尊天下”房地产广告2025.10.2 实例2——休闲时光208第6章 变换与组织对象2156.1 变换对象2156.1.1 移动对象2156.1.2 缩放对象2166.1.3 旋转对象2176.1.4 切变和翻转对象2196.2 对齐和分布2206.2.1 对齐对象2216.2.2 分布对象2226.2.3 分布间距2246.3 群组与锁定对象2256.4 排列对象2266.5 上机实践2286.5.1 实例1——国际高尔夫俱乐部2286.5.2 实例2——演奏会四折页232第7章 表格2407.1 在文档中插入表格2407.2 选择与编辑表格2417.2.1 选择表格2417.2.2 调整表格大小2437.2.3 拆分与合并单元格2447.2.4 插入/删除行或列2447.3 在表格中添加内容2457.3.1 向表格中添加文本2467.3.2 向表格中添加图形2467.3.3 将文本转换为表格2477.3.4 将表格转换为文本2487.4 表格格式的设置2487.4.1 表设置2487.4.2 行线与列线的设置2497.4.3 行与列的填色2507.5 单元格格式的设置2517.5.1 单元格中文本的设置2517.5.2 单元格的描边与填色2517.5.3 单元格大小的设置2527.5.4 对角线的添加2527.6 表头与表尾的设置2537.6.1 表头和表尾设置2537.6.2 将正文行转换为表头行或表尾行2547.6.3 将表头行或表尾行转换为正文行2547.7 上机实践2547.7.1 实例1——手机宣传册内页2547.7.2 实例2——移动宣传册内页259第8章 长篇与动态文档的编排2648.1 页面和跨页2648.1.1 更改页面和跨页显示2648.1.2 选择页面或跨页2668.1.3 添加/删除页面2678.1.4 移动/复制页面或跨页2688.1.5 创建多页面折页2698.2 主页2708.2.1 创建/删除主页2708.2.2 编辑主页2728.3 书籍的创建与编排2778.3.1 创建书籍文件2778.3.2 存储书籍文件2778.3.3 添加

<<Adobe InDesign中文版从入门>>

和删除书籍文件2788.3.4 打开书籍中的文档2798.3.5 调整书籍中文档的顺序2798.3.6 移去或替换缺失的书籍文档2808.3.7 同步书籍文档2808.3.8 打印或输出书籍文件2828.4 创建目录2828.4.1 关于目录2828.4.2 设置目录格式2838.4.3 在书籍中创建目录2848.4.4 更新目录2858.5 索引2858.5.1 创建索引2868.5.2 生成索引2888.5.3 在索引面板中查找索引条目2898.6 交互式文档2908.6.1 创建交互式flash文档2908.6.2 创建交互式pdf文档2918.6.3 书签2928.6.4 超链接2938.6.5 影片和声音文件2958.6.6 按钮2978.7 上机实践2998.7.1 实例——女性杂志内页299第9章 印前和输出3099.1 颜色叠印设置3099.2 陷印3109.2.1 创建或修改陷印预设3109.2.2 陷印预设设置3119.3 预检文档3139.4 输出pdf.3 159.4.1 关于adobepdf3159.4.2 导出adobepdf预设3159.4.3 将文档或书籍导出为adobepdf3219.5 打印3239.5.1 基本打印知识3239.5.2 打印文档或书籍3239.5.3 打印页面设置3249.5.4 打印标记和出血设置3259.5.5 打印输出设置3269.5.6 打印图形设置3269.5.7 打印颜色管理设置3279.5.8 打印高级设置3289.5.9 打印小结329第10章 33010.1 纸质宣传品的设计与制作33010.1.1 纸质宣传品的设计要素33010.1.2 纸质宣传品的制作技巧33310.1.3 银行宣传单页的设计33310.1.4 职业学校宣传单页的设计33710.1.5 餐厅宣传单页的设计34310.1.6 地产宣传册内页的设计34610.1.7 三折页化妆品宣传册的设计（一）35310.1.8 三折页化妆品宣传册的设计（二）35910.2 报纸的设计与制作36610.2.1 报纸版面设计概述36610.2.2 动漫周刊报纸版面设计36810.2.3 时尚类报纸版面设计37610.2.4 时政类报纸版面设计38410.3 杂志的设计与制作39410.3.1 杂志版面设计概述39410.3.2 时尚杂志封面设计39610.3.3 时尚杂志目录与内页的设计39910.3.4 电影杂志内页的设计407

<<Adobe InDesign中文版从入门>>

章节摘录

插图：“模拟叠印”选项：通过保持复合输出中的叠印外观，模拟打印到分色的外观。
当取消勾选“模拟叠印”时，必须在Acrobat中选择“叠印预览”，才可以查看叠印颜色的效果。
当勾选“模拟叠印”时，则将专色更改为对应的印刷色，并正确叠加颜色显示和输出，且无需在Acrobat中选择“叠印预览”。

“油墨管理器”选项：控制是否将专色转换为对应的印刷色，并指定其他油墨设置。
如果使用“油墨管理器”更改文档，则这些更改将反映在导出文件和存储文件中，但设置不会存储到Adobe PDF预设。

“输出方法配置文件名称”下拉列表：指定文档的特殊打印条件。

创建PDF / X兼容文件需要输出的方法配置文件。

只有在“新建PDF导出预设”对话框的“常规”选项中选择PDF / X标准时，才可以使用此菜单。

此可用选项取决于颜色管理开关的状态。

例如，颜色管理处于关闭状态，则此菜单仅列出与“目标配置文件”的颜色空间相匹配的输出配置文件；如果打开颜色管理，则输出方法配置文件与为“目标”选择的配置文件相同。

“输出条件名称”选项：描述所用的打印条件。

此项对于PDF文档的预期接收者非常有用。

<<Adobe InDesign中文版从入门>>

编辑推荐

《Adobe InDesign中文版从入门到精通(适合CS3、CS4、CS5版本)》：业设计的视角特别为排版新手量身定造传授软件操作、设计理念与版式设计技巧囊括宣传单、广告、报纸、时尚杂志等设计50个丰富多样案例，详述完整制作流程轻松掌握版式设计的关键技术数码相机广告，绿色环保招贴，糕点简介，保健品宣传页，讲述水果糖的故事，秀自己，相机宣传页，七彩人生（水果养颜美肤秘诀），儿童CD盘封，“至尊天下”房地产广告，休闲时光，国际高尔夫俱乐部，演奏会四折页，手机宣传页内页，移动宣传册内页，女性杂志内页，纸质宣传品，银行宣传单，职业学校宣传单，餐厅宣传单，地产宣传单，三折页化妆品宣传册，动漫周刊报纸版面设计，时尚类报纸版面设计，时政类报纸版面设计，时尚杂志目录与内页设计，电影杂志内页设计。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>