

<<3D MAX室内效果设计>>

图书基本信息

书名：<<3D MAX室内效果设计>>

13位ISBN编号：9787302244318

10位ISBN编号：7302244316

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：高文胜

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3D MAX室内效果设计>>

内容概要

《3d max室内效果设计》以3ds max 2009软件为例讲解室内效果设计的方法和思路。内容重点突出、语言简洁，并配有客厅设计、酒店套房设计和展示设计中的应用实例。在讲解各种功能和使用方法的同时，引导读者边学边练、学练结合，在实践中逐步学会建模和材质的方法，提高室内效果设计技巧和综合运用能力。

《3d max室内效果设计》提供了教学资源，内容包括案例实验、电子题库、教学大纲、教学计划、教学课件、实验指导、视频录像、学生作品、彩色图片案例等，可在清华大学出版社网站(www.tup.com.cn)和天津指南针多媒体设计中心网站(www.gaowensheng.com)下载。

《3d max室内效果设计》可作为高等学校计算机专业学生的学习教材，也可作为计算机技术培训教材。

<<3D MAX室内效果设计>>

书籍目录

第1章 室内设计简介

- 1.1 室内设计的内容
- 1.2 室内设计的分类
- 1.3 室内设计的流程
- 1.4 室内设计的阶段
- 1.5 室内设计的要求
- 1.6 设计师工作要求

思考与练习题

第2章 autocad 2009的基本操作

- 2.1 autocad 2009中文版概述
- 2.2 二维建模概述
- 2.3 绘图工具
- 2.4 编辑命令
- 2.5 绘制二维图形应用实例

思考与练习题

第3章 autocad 2009尺寸标注与编辑

- 3.1 尺寸标注方式
- 3.2 真关系型标注
- 3.3 设置标注样式
- 3.4 标注尺寸应用实例

思考与练习题

第4章 autocad 2009绘制室内平面图设计

- 4.1 室内平面图
- 4.2 绘制家居房型图应用实例
- 4.3 绘制酒店客房平面图应用实例
- 4.4 绘制展示空间平面图应用实例

思考与练习题

第5章 室内设计基础

- 5.1 室内设计概论
- 5.2 室内设计的功能分类
- 5.3 室内设计过程
- 5.4 室内空间设计
- 5.5 室内装饰设计
- 5.6 装饰材料的应用
- 5.7 展示陈设艺术设计
- 5.8 采光照明与色彩设计
- 5.9 室内绿化设计

思考与练习题

第6章 3dsmax 2009基本操作

- 6.1 3dsmax 2009文件的命令
- 6.2 3dsmax 2009 工具介绍
- 6.3 控制命令面板介绍
- 6.4 3dsmax 2009常用工具及命令
- 6.5 创建二维图形
- 6.6 创建三维模型

<<3D MAX室内效果设计>>

6.7 常用三维修改器

6.8 常用工具操作命令应用实例

6.9 材质编辑器与贴图应用

6.10 贴图应用

6.11 2d贴图

6.12 其他

6.13 材质编辑器与贴图综合应用实例

6.14 摄影机

6.15 灯光

6.16 灯光与摄影机综合应用实例

思考与练习题

第7章 3dsmax 2009三维家具建模设计

7.1 家具的概述与分类

7.2 家具设计

7.3 家具模型应用实例

7.4 房屋装饰模型应用实例

思考与练习题

第8章 室内效果图透视

8.1 透视绘图的原理

8.2 透视图法的基本概念

8.3 透视的应用和画法

8.4 室内透视效果图

思考与练习题

第9章 3dsmax 2009室内效果图设计

9.1 室内设计理念

9.2 室内效果图设计应用实例

9.3 酒店客房的室内效果图设计应用实例

9.4 展示空间的室内设计应用实例

思考与练习题

第10章 photoshop cs4效果图处理

10.1 photoshop cs4的基础知识

10.2 选择图像区域的操作

10.3 选区的操作

10.4 图章工具的操作

10.5 效果图处理应用实例

思考与练习题

附录a 学习引导

附录b 教学指导

参考文献

<<3D MAX室内效果设计>>

章节摘录

版权页：插图：但在进入实质设计阶段，实地的考察和详细测量是极其必要的。

最重要的是，要将图纸上的想象空间和实际空间的感受差别缩小。

综上所述，如何将理想设计与实际空间相融合是这一阶段的重点任务。

3.设计发展阶段设计发展阶段所包括的主要内容可以分为5个小的环节，分别是设计准备、方案设计、设计深入、设计施工和设计评价。

1) 设计准备环节明确设计的任务，要求掌握所要解决的问题和目标。

收集资料，进行设计分析及可行性调研。

2) 方案设计环节设计定位可依靠地理、人文、心理等需求，让使用者的理想空间变为现实。

如设计的目标定位、技术定位、人机界面定位和预算定位等。

按照相关的资料，进行有目的的规划、构思，充分发挥人的主观创造力，开发出几套创意新颖的设计构思方案。

例如从空间、功能和心理等方面入手展开构想。

在设计过程中，综合评价是对解决问题的方案进行比较、评判，由此确定并筛选出最佳的设计方案。

例如，设计中将功能性、心理性、材料性、技术性和成本等方面加以综合性比较及分析。

3) 设计深入环节深入设计就是将筛选出的设计草图加以深入开发。

在原有的评价基础上，从总体设想到各单元的尺寸设定，从虚拟空间到建筑构架展开设计，并落实于设计文件。

例如，平面图、室内空间展开图、仰视图、室内透视图、室内装饰材料翔实版面、设计意图说明和造价预算等。

设计表现在设计过程中，由于语言、形体、图表和模型等手段都能有一定的说服力，所以设计师将更加准确地将设计意图充分地展现在人们面前。

但与更加醒目直白的效果图相比，二者相辅相成、相得益彰，更能给人一种真实的印象。

施工图设计经过设计定位、方案切入、深入设计、设计表现等过程，方案被采纳。

但在即将进入设计施工之前，仍需补充施工所需的有关平面布置、室内立面和顶棚设计节点详图、细部大样图及设备管线图等。

最后编制施工说明和造价预算。

4) 设计施工环节本阶段又被称为工程施工阶段，同样也是一个重要阶段。

首先，在施工前设计人员要向施工单位说明设计意图，并且对图纸的设计技术进行解释。

之后，在施工实施阶段，还要按照图纸进行核对，并且根据实际情况修改局部。

在施工结束后，还要协同质检部门进行工程验收。

5) 设计评价环节设计评价在设计过程中是一个连续的阶段，在某一阶段突出表现出来，但即使是在设计完成之后，设计评价依然有其信息反馈、综评分析的重要价值，因此在设计过程中总是要伴随着大量的评价和决策。

<<3D MAX室内效果设计>>

编辑推荐

《3ds Max室内效果设计》特点内容丰富，学习目标明确。

以培养学生设计素质、创造性思维以及对原理的理解、基本表现和技能训练为基本着眼点。

设计实用性强，主要定位十学习与工作相互联系的复合性人才。

以室内设计理念为基础，运用3ds Max 2009进行建模设计和后期处理，读者在学完《3ds Max室内效果设计》后，可掌握3ds Max 2009的基础知识、操作及设计技巧。

《3ds Max室内效果设计》是以室内设计任务为背景，系统地介绍了室内设计的基本常识和建模的操作方法，适于各领域的设计练习。

为了增强学生的学习兴趣，加强教学效果，《3ds Max室内效果设计》配有大量具体实例，使学生能在作图中学习软件，同时在学习软件中进一步了解三维设计。

另外，书中附加彩色图例，便于学生理解书中内容。

《3ds Max室内效果设计》的练习题均针对每章的学习目标和重点，举例让学生进行练习，使学生更好地理解 and 掌握所学知识。

<<3D MAX室内效果设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>