第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用>>

13位ISBN编号：9787302247258

10位ISBN编号：7302247250

出版时间：2011-4

出版时间：清华大学出版社

作者：许宏丽

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书主要介绍多媒体基本技术和应用，是按照教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会2009年10月发布的“计算机基础课程教学基本要求”，结合当前多媒体技术发展和应用状况而编写的。
书中理论与实践相结合，在注重学生基础知识学习的同时，强调应用技能的培养，每章均附有基于实验案例的多媒体作品的制作方法和技巧的介绍。

全书共6章，内容包括多媒体技术的基本概念、多媒体计算机系统的组成和常见的多媒体数据压缩技术，并按照媒体概念、计算机中的描述、获取方法以及编辑软件使用的思路，详述声音、图像和视频三种主要媒体的基本理论和应用技术。

本书可作为高等院校以及各类技术院校的教材，也可供从事多媒体应用与开发的工程技术人员参考。

<<多媒体技术及应用>>

书籍目录

第1章 多媒体技术概述
1.1 多媒体的基本概念
1.1.1 媒体和多媒体
1.1.2 多媒体分类与特性
1.1.3 多媒体技术的含义
1.2 多媒体技术的研究对象
1.2.1 文本
1.2.2 声音
1.2.3 图形与图像
1.2.4 动画与视频
1.3 多媒体的主要技术
1.3.1 多媒体压缩和存储
1.3.2 多媒体数据库与检索技术
1.3.3 多媒体网络与通信
1.3.4 虚拟现实与交互技术
1.4 多媒体技术的应用与发展
1.4.1 多媒体技术的应用
1.4.2 多媒体技术的发展
习题1
第2章 多媒体计算机系统
2.1 概述
2.1.1 多媒体计算机系统的组成
2.1.2 多媒体计算机硬件系统
2.1.3 多媒体软件系统
2.1.4 常用多媒体处理软件
2.2 多媒体接口卡
2.2.1 声卡
2.2.2 显卡
2.2.3 视频卡
2.3 多媒体输入输出设备
2.3.1 多媒体输入设备
2.3.2 多媒体输出设备
2.4 多媒体存储设备
2.4.1 光存储系统原理
2.4.2 技术指标与分类
2.4.3 常用光盘刻录软件
习题2
第3章 多媒体数据压缩技术
3.1 数据压缩技术概述
3.1.1 多媒体信息的数字化
3.1.2 为什么进行数据压缩
3.1.3 数据压缩分类
3.1.4 数据压缩技术的性能指标
3.2 数据压缩方法
3.2.1 信息熵编码

3.2.2 词典编码
3.2.3 预测编码
3.2.4 变换编码
3.3 多媒体数据压缩标准
3.3.1 音频压缩标准
3.3.2 静止图像压缩标准--JPEG
3.3.3 运动图像压缩标准--MPEG
3.3.4 视频通信编码标准
习题3
第4章 声音处理技术
4.1 声音的概念
4.1.1 声音信号
4.1.2 听觉感知特征
4.1.3 多声道声音
4.2 音频编码与文件类型
4.2.1 音频编码
4.2.2 常见音频文件格式
4.3 音频获取技术
4.3.1 录音机获取音频
4.3.2 音频文件转换
4.4 音频编辑软件--Audition的使用
4.4.1 Audition基本操作
4.4.2 Audition高级操作
4.4.3 Audition应用示例
4.5 MIDI原理与应用
4.5.1 MIDI的技术原理
4.5.2 MIDI应用
习题4
第5章 图像处理技术
第6章 视频处理技术

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com