

<<3ds Max高级角色建模>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max高级角色建模>>

13位ISBN编号：9787302247654

10位ISBN编号：730224765X

出版时间：2012-9

出版时间：王康慧 清华大学出版社 (2012-09出版)

作者：王康慧

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds Max高级角色建模>>

### 内容概要

《3ds Max高级角色建模：美女篇》是cg领域的领军人物王康慧老师的最新力作，主要定位于3ds max美女的模型创建，采用给学生上课时独创的雕刻式布线法，即一边布线，一边雕刻调整形体，在形准的基础上进行布线的细化。

内容包括人物角色制作预备课、正式开始前的必备技能、唯美人性角色头部建模、唯美女性角色身体建模、角色盔甲及衣饰高级建模表现、面片法制作卷发详细讲解、游戏角色行业应用之低模制作等。

《3ds Max高级角色建模：美女篇》适合于3ds max的中高级读者、cg行业内的从业人员、以及对3ds max人体建模有兴趣的三维爱好者。

<<3ds Max高级角色建模>>

作者简介

CGWANG创始人CEO

<<3ds Max高级角色建模>>

书籍目录

## &lt;&lt;3ds Max高级角色建模&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：本小节将用到“可编辑多边形”参数面板中的“绘制变形”工具，“绘制变形”是一种用于雕刻形体的建模工具，它的原理是通过使用笔刷来推拉顶点使网格曲面产生变形，非常适用于生物建模。

通过绘制对模型的细节进行修饰的功能类似于Mudbox或ZBrush等雕刻软件。

虽然从功能上来看3ds Max的“绘制变形”工具还是比较简单，但是其控制模型结构的能力远大于其他多边形编辑工具。

首先熟悉一下“绘制变形”工具的各项参数。

Push / Pull（推 / 拉）：点击该项后，在对象上按住左键并拖动鼠标。

可将顶点移入对象曲面内或移出曲面外。

移动的方向和范围由Push / Pull Value（推 / 拉值）所决定。

在绘制时按住Alt键可反转推拉的方向。

Relax（松弛）：类似于松弛修改器，可以将靠得太近的顶点推开，将离得太远的顶点拉近。

它的原理是将每个顶点移动到它的临近顶点平均距离的位置上。

是对象曲面变的平滑。

Revert（复原）：点击该项后，在视图中拖动鼠标，可逐步复原上一次提交的推 / 拉或松弛的效果。

Push / Pull Direction（推 / 拉方向）：本组的命令可指定对顶点的推 / 拉方向。

Original Normals（原始法线）：选择后，被推 / 拉的顶点会沿着曲面变形之前的法线方向进行移动。

Deformed Normals（变形法线）：选择后，被推 / 拉的顶点会沿着目前的法线方向进行移动。

Transform axis X / Y / Z（变换轴X / Y / Z）：选择后，被推 / 拉的顶点会沿着指定的X / Y / Z轴进行移动。

常用来将某些点向特定方向移动。

Push / Pull Value（推 / 拉值）：确定每一次（不松开鼠标进行的一次或多次绘制）推 / 拉操作应用的方向和最大范围。

值为正可将顶点“拉”出曲面；值为负可将顶点“推”入曲面。

进行绘制的同时按住Alt键可将Push / Pull Value（推 / 拉值）的正负符号反转。

Brush Size（笔刷大小）：设置圆形笔刷的半径范围。

Brush strength（笔刷强度）：设置笔刷应用推 / 拉操作时的速率。

强度越高，达到完全值的速度越快。

通过Ctrl+shift+鼠标左键可快速调整笔刷大小。

## <<3ds Max高级角色建模>>

### 编辑推荐

《3ds Max高级角色建模:美女篇(全彩印刷)》适合于3ds Max的中高级读者、CG行业内的从业人员、以及对3ds Max人体建模有兴趣的三维爱好者。

<<3ds Max高级角色建模>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>