## <<Pre><<Pre>remiere Pro CS4数字视频>>

#### 图书基本信息

书名: << Premiere Pro CS4数字视频制作>>

13位ISBN编号: 9787302248934

10位ISBN编号:7302248931

出版时间:2011-3

出版时间:清华大学出版社

作者:张冠男 等编著

页数:237

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<Pre><<Pre>c<Pre>c<Pre>c

#### 内容概要

本书以广大视频制作爱好者的需求为基础,全面、系统地介绍了数字视频基础知识和Adobe PremierePro CS4的应用方法。

全书分为12章,第1章主要讲述数字视频的理论知识:第2章至第12章,全面细致地介绍了AdobePremiere Pro

CS4的各项功能,包括配置项目的方法,采集、导入与管理素材的方法,添加设置转场,混合音频, 创建字幕,创建动画与效果,进行最后输出等。

在本书最后一章的后半部分介绍了使用Nero刻录软件创建各类光盘的方法,包括数据光盘的刻录,VCD光盘的刻录,DVD光盘的刻录,音乐光盘的刻录及镜像光盘的刻录等。 每一章节后面都附有思考题或操作练习题。

本书在编写中力求结构清晰、语言简练、循序渐进、通俗易懂。

本书可以作为大专院校数字媒体艺术专业、平面设计专业、动画设计专业的教材,也是广大工程技术人员自学不可缺少的参考书之一。

### <<Pre><<Pre>remiere Pro CS4数字视频>>

#### 书籍目录

#### 第十章 数字视频概述

- 1.1 色彩基础知识
  - 1.1.1 色彩模式
  - 1.1.2 视频色彩系统
- 1.2 模拟信号和数字信号
  - 1.2.1 数字视频的基本概念
  - 1.2.2 模拟信号与数字信号
- 1.3 帧、帧速率和场
  - 1.3.1 帧
  - 1.3.2 帧速率和场
- 1.4 分辨率和像素宽高比
  - 1.4.1 位图图形
  - 1.4.2 矢量图形
  - 1.4.3 像素
  - 1.4.4 分辨率
- 1.5 视频压缩
- 1.6 采样于量化
- 1.7 SMPTE时间码
- 1.8 数字视频摄录系统
- 1.9 电视制式
- 1.10 标清和高清
- 1.11 DVD与Blu-ray光盘
- 1.12 流媒体

#### 第2章 Adobe Premier Pro CS4 概述

- 2.1 Premiere的发展史
  - 2.1.1 Premiere的历史
  - 2.1.2 Premiere与Premiere Pr0 1.5
  - 2.1.3 Adobe Production Studio与Premiere Pr0 2.0
  - 2.1.4 Adobe Creative Suite 3与Premiere Pro CS3
  - 2.1.5 Adobe Creative Suite 3与Premiere Pro CS4
- 2.2 与其他软件协同工作
- 2.3 数字视频工作流程
- 2.4 Premiere Pro CS4的系统要求
  - 2.4.1 Windows系统
  - 2.4.2 Macintosh(苹果系统卜
- 2.5 Premiere Pro CS4的工作空间
  - 2.5.1 项目(Project)调板
  - 2.5.2 监视器(Monitor)调板
  - 2.5.3 时间线(Timeline)调板
  - 2.5.4 信息(tnfo)调板
  - 2.5.5 工具(丁o01)调板
  - 2.5.6 调节界面的明暗
  - 2.5.7 自定义快捷键
  - 2.5.8 预置工作空间与管理王作空间
- 第3章 Premiere Pro CS4基本工作流程

## <<Pre><<Pre>remiere Pro CS4数字视频>>

- 3.1 制作流程步骤
- 3.2 制作一个简单实例的过程
  - 3.2.1 新建项目
  - 3.2.2 采集或导入素材
  - 3.2.3 整合序列
  - 3.2.4 添加字幕

. . . . . .

第4章 配置项目

第5章 采集素材

第6章 素材的管理

第7章 视频编辑方法

第8章 高级编辑技巧

第9章 转场效果

第10章 音频编辑

第11章 字幕制作

第12章 输出与创建光盘

# <<Pre><<Pre>remiere Pro CS4数字视频>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com