

<<Premiere Pro CS4数字视频>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS4数字视频制作>>

13位ISBN编号：9787302248934

10位ISBN编号：7302248931

出版时间：2011-3

出版时间：清华大学出版社

作者：张冠男 等编著

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere Pro CS4数字视频>>

### 内容概要

本书以广大视频制作爱好者的需求为基础，全面、系统地介绍了数字视频基础知识和Adobe Premiere Pro CS4的应用方法。

全书分为12章，第1章主要讲述数字视频的理论知识；第2章至第12章，全面细致地介绍了Adobe Premiere Pro CS4的各项功能，包括配置项目的方法，采集、导入与管理素材的方法，添加设置转场，混合音频，创建字幕，创建动画与效果，进行最后输出等。在本书最后一章的后半部分介绍了使用Nero刻录软件创建各类光盘的方法，包括数据光盘的刻录，VCD光盘的刻录，DVD光盘的刻录，音乐光盘的刻录及镜像光盘的刻录等。每一章节后面都附有思考题或操作练习题。

本书在编写中力求结构清晰、语言简练、循序渐进、通俗易懂。

本书可以作为大专院校数字媒体艺术专业、平面设计专业、动画设计专业的教材，也是广大工程技术人员自学不可缺少的参考书之一。

书籍目录

第十章 数字视频概述

- 1.1 色彩基础知识
  - 1.1.1 色彩模式
  - 1.1.2 视频色彩系统
- 1.2 模拟信号和数字信号
  - 1.2.1 数字视频的基本概念
  - 1.2.2 模拟信号与数字信号
- 1.3 帧、帧速率和场
  - 1.3.1 帧
  - 1.3.2 帧速率和场
- 1.4 分辨率和像素宽高比
  - 1.4.1 位图图形
  - 1.4.2 矢量图形
  - 1.4.3 像素
  - 1.4.4 分辨率
- 1.5 视频压缩
- 1.6 采样与量化
- 1.7 SMPTE时间码
- 1.8 数字视频摄录系统
- 1.9 电视制式
- 1.10 标清和高清
- 1.11 DVD与Blu-ray光盘
- 1.12 流媒体

第2章 Adobe Premier Pro CS4 概述

- 2.1 Premiere的发展史
  - 2.1.1 Premiere的历史
  - 2.1.2 Premiere与Premiere Pr0 1.5
  - 2.1.3 Adobe Production Studio与Premiere Pr0 2.0
  - 2.1.4 Adobe Creative Suite 3与Premiere Pro CS3
  - 2.1.5 Adobe Creative Suite 3与Premiere Pro CS4
- 2.2 与其他软件协同工作
- 2.3 数字视频工作流程
- 2.4 Premiere Pro CS4的系统要求
  - 2.4.1 Windows系统
  - 2.4.2 Macintosh(苹果系统)
- 2.5 Premiere Pro CS4的工作空间
  - 2.5.1 项目(Project)调板
  - 2.5.2 监视器(Monitor)调板
  - 2.5.3 时间线(Timeline)调板
  - 2.5.4 信息(Info)调板
  - 2.5.5 工具(Tools)调板
  - 2.5.6 调节界面的明暗
  - 2.5.7 自定义快捷键
  - 2.5.8 预置工作空间与管理工作空间

第3章 Premiere Pro CS4基本工作流程

## <<Premiere Pro CS4数字视频>>

3.1 制作流程步骤

3.2 制作一个简单实例的过程

3.2.1 新建项目

3.2.2 采集或导入素材

3.2.3 整合序列

3.2.4 添加字幕

.....

第4章 配置项目

第5章 采集素材

第6章 素材的管理

第7章 视频编辑方法

第8章 高级编辑技巧

第9章 转场效果

第10章 音频编辑

第11章 字幕制作

第12章 输出与创建光盘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>