

<<网页艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<网页艺术设计>>

13位ISBN编号：9787302249023

10位ISBN编号：7302249024

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：潘群，吕金龙 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页艺术设计>>

内容概要

全书共分四章。

第1章是对网页设计的整体概述；第2章介绍网站策划与网站架构的基础知识；第3章重点剖析网页设计原理与表现方法，从网页视觉设计原理、网页版面布局、网页图像处理、网页色彩设计、网页文字设计等几个方面进行详细介绍；第4章结合实际案例，通过方案草图、素材收集和编辑、界面蓝图设定和界面模型制作、创建切片、翻转按钮和图像映射、创建网页动画、创建网站等设计流程来解析网页设计与制作的方法。

全书在编写过程中注重理论联系实际，按照循序渐进的原则，全面系统地阐述了网页设计的相关知识点，详尽介绍了网页设计的基本方法和技巧。

学生通过本书的学习能快速建立较为完善的网页设计知识框架，掌握网页设计制作的基本过程，从而能独立完成网页设计项目。

本书借鉴了同类型图书的优点，并加以完善发展。

内容通俗易懂、实用性强，附有几百张精心选择的范例图片让学生能更加直观地学习、掌握相关知识。

本书既可作为本科院校、高职高专、成人高等院校艺术和计算机相关专业的学生学习用书，也可作为社会相关领域的专业设计人员和网页设计爱好者的参考读本。

书籍目录

第1章 网页设计概述

1.1 互联网的产生及发展

1.1.1 互联网的产生

1.1.2 互联网的特点

1.1.3 互联网的未来发展方向

1.2 网页设计综述

1.2.1 网页设计的基本概念

1.2.2 网页设计的特点

1.2.3 网页设计的原则

1.2.4 网站主题与设计表现

1.2.5 网页设计工作流程

1.2.6 网页设计师的定位和作用

第2章 网站策划与网站架构

2.1 网站策划

2.1.1 网站策划的主要内容

2.1.2 网站策划中应注意的问题

2.2 网站架构

2.2.1 网站系统架构

2.2.2 网站信息架构

2.2.3 网站导航系统

2.2.4 网站显示空间与时间

第3章 网页设计原理与表现

3.1 网页视觉设计原理

3.1.1 简化

3.1.2 人性化

3.1.3 对比

3.1.4 协调

3.2 网页版面布局

3.2.1 网页版面设计要素

3.2.2 网页版面构成元素

3-2.3 网页版面视觉机理

3.2.4 网页版面布局和视觉信息流

3.3 网页图像处理

3.3.1 网页图像常用格式

3.3.2 网页图像采集

3.3.3 网页图像编辑

3.4 网页色彩设计

3.4.1 色彩的基本原理

3.4.2 色彩的视觉心理

3.4.3 网页设计配色原理

3.4.4 网页设计配色方法

3.4.5 网页图像的色彩管理

3.5 网页文字设计

3.5.1 网页文字可读性设计

3.5.2 网页文字秩序性设计

<<网页艺术设计>>

3.5.3网页文字个性设计

3.5.4网页文字的适用性

第4章 网页设计与制作

4.1 方案草图

4.1.1工具和绘制要求

4.1.2目标任务

4.2 素材收集和编辑

.....

参考文献

4-2.1素材的收集

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>