第一图书网, tushu007.com

<<多媒体应用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用教程>>

13位ISBN编号：9787302250111

10位ISBN编号：7302250111

出版时间：2011-6

出版时间：清华大学出版社

作者：范伟　等主编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书全面而又系统地介绍了多媒体技术的相关理论及其应用。
全书共9章，内容包括多媒体技术基础，多媒体输入、输出及存储技术，多媒体基本软件操作，静态图像处理、平面动画信息处理等相关技术，超文本与网页设计、视频软件使用以及多媒体应用系统创作工具等。
每章都提供了习题，以方便理解和掌握相关知识。

本书可作为高等学校计算机科学与技术、电子商务等专业“多媒体技术基础”及相关课程的教材，也可供计算机从业人员参考。

书籍目录

第1章 多媒体技术基础
1.1 多媒体技术及特点
1.1.1 多媒体技术的基本概念
1.1.2 多媒体技术的特性
1.1.3 多媒体技术的典型应用
1.2 多媒体计算机系统的组成
1.2.1 多媒体计算机系统的层次结构
1.2.2 硬件与软件的要求
1.2.3 多媒体系统主要硬件设备介绍
1.3 本章 小结
1.4 本章 习题
第2章 多媒体输入与输出技术
2.1 输入与输出的概念
2.1.1 声音素材的输入与输出
2.1.2 图像素材的输入与输出
2.1.3 视频素材的输入与输出
2.1.4 文本素材的输入与输出
2.2 输入输出的基本参数
2.2.1 声音的基本参数
2.2.2 图像的基本参数
2.3 输入与输出的文件格式
2.3.1 声音的文件格式
2.3.2 图形图像的文件格式
2.3.3 视频的文件格式
2.4 本章 小结
2.5 本章 习题
第3章 多媒体储存技术
3.1 多媒体储存技术基础
3.1.1 储存原理与方式介绍
3.1.2 多媒体存储设备
3.2 光盘储存技术
3.2.1 光存储设备的特点
3.2.2 光盘存储系统
3.2.3 光盘存储系统的技术指标
3.2.4 光盘规范、格式和标准
3.2.5 刻录软件的使用
3.3 多媒体储存卡
3.4 本章 小结
3.5 本章 习题
第4章 多媒体基本软件
4.1 录音软件的使用
4.1.1 录音
4.1.2 “ 录音机 ”的其他操作
4.2 播放软件的使用
4.2.1 WindowsMediaPlayer简介

4.2.2 WindowsMediaPlayer的界面介绍
4.2.3 WindowsMediaPlayer的使用
4.3 PPT软件的使用
4.3.1 PPT简介
4.3.2 PowerPoint2003的工作界面
4.3.3 PowerPoint2003的基本操作
4.3.4 PowerPoint2003的格式化
4.3.5 PowerPoint2003的动画设置
4.3.6 PowerPoint2003的超链接
4.3.7 演示文稿的播放和打印
4.4 本章 小结
4.5 本章 习题
第5章 静态图像处理技术
5.1 PhotoShopCS2软件的介绍
5.1.1 PhotoShopCS2的工作界面
5.1.2 文件操作
……
第6章 平面动画信息处理
第7章 超文本与网页设计
第8章 视频软件的使用
第9章 多媒体应用系统创作工具

章节摘录

版权页：插图：2.集成性多媒体不是各种信息媒体的简单复合，而是通过计算机技术实现的多种媒体信息的有机集成，使得人们能够对媒体信息进行统一获取、存储、组织与合成，并对它们进行有效控制。
集成性的另一方面，还指处理媒体设备的集成，即在多媒体系统中，除计算机外，还可以集成电视、音响、录像机、激光唱机和通信器材等设备，即把计算机、声像、网络及通信技术合为一体。
3.交互性交互性是指人可以介入到各种媒体加工、处理的过程中，从而使用户更有效地控制和应用各种媒体信息。
使用多媒体技术具有的交互性，可以提高人对信息表现形式的选择和控制能力，提高信息表现形式与人的逻辑思维和创造能力的结合程度。
运用交互性，可获得更关心的内容，获取更多的信息。
对某些事物的运动过程进行控制可以获得某种奇特的效果，激发创作者的想象力、创造力。
多媒体技术的交互性，不仅仅是人机界面的问题，还是一种对多媒体信息的理解和人机通信过程的智能行为。
4.实时性实时性是指媒体信息的表现过程在时间上具有连续性、同步性和高效性。
声音、视频图像、动画等媒体是强实时的，多媒体系统提供了对这些时基媒体实时处理的能力。
5.数字化数字化是指对各种媒体信息的记录、传输均采用计算机系统可识别的数字或流的方式进行，而不使用模拟量的表示方式。
用数字的方式表示，便于进行精确运算、编程，以实现灵活的处理。
多媒体技术有两个发展方向：一是网络化发展趋势，通过与宽带网络通信等技术相互结合，使多媒体技术进入科研设计、企业管理、办公自动化、远程教育、远程医疗、检索咨询、文化娱乐、自动测控等领域；二是多媒体终端的部件化、智能化和嵌入化，提高计算机系统本身的多媒体性能，开发智能化家电。

编辑推荐

《多媒体应用教程》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材，21世纪计算机科学与技术实践型教程之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com