

<<信息化教学资源制作基础>>

图书基本信息

书名：<<信息化教学资源制作基础>>

13位ISBN编号：9787302251347

10位ISBN编号：7302251347

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：高铁刚，吴祥恩，马小强 主编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<信息化教学资源制作基础>>

### 内容概要

为提升中小学教师对信息化教学资源收集和處理的能力，切实提高中小学教师信息化教学水平，依据《中小学教师教育技术能力标准(试行)》以及中小学教师对信息化教学资源收集和开发的技术需求，在深入研究相关资料的基础上，我们组织编写了本书，以期为中小学教师提供必要的理论指导和参考。

本书采用立体化开发策略，包括文字教材与配套光盘，其中文字教材讲授了信息化教学资源的基础知识、信息化教学资源收集和管理的方法，并结合具体的教学需求及教学案例讲授了图像资源、音频资源、视频资源、动画资源制作的一般过程与方法；配套光盘是文字教材的拓展，包含教学课件、拓展资源、案例与工具等资源，是文字教材的具体展示和拓展。

本书主要作为中小学教师职后教育教材，也可以用于师范生的教育技术能力培训，以及作为教育技术学专业的教材。

## <<信息化教学资源制作基础>>

### 书籍目录

- 第一章 信息化教学资源基础
  - 第一节 认识信息化教学资源
    - 一、信息化教学资源的概念
    - 二、信息化教学资源的分类
  - 第二节 信息化教学资源的特点和作用
    - 一、信息化教学资源的特点
    - 二、信息化教学资源的作用
  - 第三节 信息化教学资源的选择与应用
    - 一、信息化教学资源的选择依据
    - 二、信息化教学资源的选择原则
    - 三、信息化教学资源的选择计划
- 第二章 信息化教学资源的收集与管理
  - 第一节 信息化教学资源收集的途径
    - 一、专业网站或专题网站途径
    - 二、搜索引擎查找途径
    - 三、卫星资源查找途径
  - 第二节 常用资源收集方法
    - 一、文本资源的收集方法
    - 二、图像 / 图片资源的收集方法
    - 三、音频资源的收集方法
    - 四、视频资源的收集方法
    - 五、动画资源的收集方法
    - 六、通用的资源收集方法
  - 第三节 信息化资源管理方法
    - 一、基于文件夹的资源管理
    - 二、基于专题学习网站的资源管理
    - 三、基于资源库的资源管理
- 第三章 图像 / 图片资源的制作与编辑
  - 第一节 图形 / 图像基础知识
    - 一、矢量图与位图
    - 二、图像的颜色模式
    - 三、图像的文件格式
    - 四、图像的尺寸
  - 第二节 adobe photoshop概述
    - 一、熟悉adobe photoshop
    - 二、photoshop的操作思路
    - 三、photoshop的重要概念
    - 四、photoshop的常用工具
  - 第三节 使用photoshop对图片进行处理
    - 一、图像的大小更改
    - 二、图像的曝光调整
    - 三、图像的色彩调整
    - 四、图像的修补
    - 五、图像的抠出
  - 第四节 使用photoshop对图片进行合成

## <<信息化教学资源制作基础>>

- 一、图层的创建
- 二、图层的编辑
- 三、图层的效果
- 四、图层的混合模式
- 五、图层的蒙版

### 第五节 “节约用水” 图像的制作

- 一、“节约用水” 图像概述
- 二、“节约用水” 图像的获取
- 三、“节约用水” 图像的处理
- 四、“节约用水” 图像的发布

## 第四章 音频资源的制作与编辑

### 第一节 数字音频的基础知识

- 一、数字音频的简单认识
- 二、数字音频的基本参数
- 三、数字音频的常见格式

### 第二节 使用adobe audition 3.0进行录音

- 一、adobe audition 3.0概述
- 二、adobe audition 3.0的常用面板
- 三、adobe audition 3.0的录音方法

### 第三节 利用“单轨”模式对声音进行处理

- 一、选取音频
- 二、编辑音频
- 三、添加特效

### 第四节 使用多轨对声音进行简单合成

- 一、多轨混音概述
- 二、排列音频块
- 三、编辑音频块
- 四、多轨录音与合成

### 第五节 《荷塘月色》音频的设计与开发

- 一、《荷塘月色》音频概述
- 二、《荷塘月色》音频的获取
- 三、《荷塘月色》音频的制作

## 第五章 视频资源的制作与编辑

### 第一节 数字视频的基础知识

- 一、数字视频概述
- 二、数字视频的播放
- 三、数字视频的教学应用

### 第二节 数字视频的格式转换与截取

- 一、常见格式转换软件
- 二、视频转换的主要参数
- 三、视频的格式转换与截取方法

### 第三节 数字视频的快速制作

- 一、会声会影11概述
- 二、捕获视频
- 三、应用影片向导快速制作视频

### 第四节 数字视频的高级处理

- 一、编辑视频

## <<信息化教学资源制作基础>>

- 二、添加视频转场
- 三、添加视频滤镜
- 四、添加字幕
- 五、发布作品

### 第五节 《赤壁之战》教学视频的制作

- 一、《赤壁之战》视频概述
- 二、《赤壁之战》视频的获取
- 三、《赤壁之战》视频的制作
- 四、《赤壁之战》视频的发布

## 第六章 动画资源的制作与编辑

### 第一节 动画的基础知识

- 一、动画的主要类型
- 二、动画的主要格式
- 三、动画的教学功能
- 四、动画软件简介
- 五、动画基本概念

### 第二节 flash基础知识

- 一、flash基本操作
- 二、flash工作区
- 三、视图操作
- 四、填充和笔触
- 五、基本绘图工具
- 六、颜色工具
- 七、文本工具
- 八、绘制汽车

### 第三节 flash动画制作

- 一、元件
- 二、逐帧动画
- 三、运动渐变动画
- 四、形状渐变动画
- 五、引导层
- 六、遮罩层
- 七、测试
- 八、发布

### 第四节 flash脚本语言

- 一、action script 3 . 0
- 二、时间轴控制
- 三、影片剪辑时间轴控制
- 四、影片剪辑的属性
- 五、事件处理

### 第五节 《地球的公转》动画资源的制作

- 一、《地球的公转》动画资源制作概述
- 二、《地球的公转》动画的制作
- 三、《地球的公转》动画的发布

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>