第一图书网, tushu007.com

# <<多媒体技术及应用>>

## 图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用>>

13位ISBN编号：9787302253945

10位ISBN编号：7302253943

出版时间：2011-5

出版时间：清华大学出版社

作者：于冬梅，陆斐，王苏平　编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<多媒体技术及应用>>

## 内容概要

《多媒体技术及应用》由浅入深、循序渐进地介绍了多媒体技术的相关知识，其中包含了多个多媒体制作软件的操作方法和使用技巧。
全书共分12章，分别介绍了多媒体技术基础知识(概论)、多媒体设计入门、多媒体艺术基础、文本处理技术、图像的获取与处理、数字音频的获取与处理、数字动画处理技术、使用flash cs5制作动画、视频处理技术、多媒体演示文稿制作、多媒体合成软件authorware等内容。
最后一章还安排了综合实例，用于提高读者对各种多媒体软件使用方法的掌握程度。

《多媒体技术及应用》内容丰富，结构清晰，语言简练，图文并茂，具有很强的实用性和可操作性，是一本适合于大中专院校、职业学校及各类社会培训学校的优秀教材，也是广大初、中级电脑用户的自学参考书。

第一图书网, tushu007.com

# <<多媒体技术及应用>>

## 书籍目录

第1章 多媒体技术概论
1.1 多媒体与多媒体技术
1.1.1 多媒体的概念
1.1.2 多媒体的平台软件
1.1.3 多媒体的载体
1.1.4 多媒体计算机技术的定义
1.1.5 多媒体计算机技术的特点
1.2 多媒体的应用领域
1.2.1 商业领域
1.2.2 教学领域
1.2.3 家庭生活
1.2.4 公共场所
1.2.5 虚拟现实
1.2.6 网络应用
1.3 多媒体的研究领域
1.3.1 数据压缩技术
1.3.2 多媒体专用芯片技术
1.3.3 多媒体输入/输出技术
1.3.4 多媒体存储设备与技术
1.3.5 多媒体系统软件技术
1.3.6 流媒体技术
1.4 多媒体的发展前景
1.4.1 多媒体的网络化发展趋势
1.4.2 多媒体终端的多样化发展趋势
1.4.3 多媒体新技术和新产品
1.5 习题
第2章 多媒体设计入门
2.1 多媒体pc系统
2.1.1 多媒体系统的组成
2.1.2 多媒体系统的特点
2.1.3 多媒体系统的分类与标准化
2.2 多媒体素材的获取工具
2.2.1 数码相机简介
2.2.2 扫描仪简介
2.3 多媒体制作流程
2.3.1 产品规划与设计
2.3.2 素材加工与媒体制作
2.3.3 编制程序
2.3.4 成品制作与发布
2.4 常用的多媒体工具
2.4.1 多媒体设计核心软件
2.4.2 素材编辑软件
2.5 习题
第3章 多媒体艺术基础
3.1 艺术基础

第一图书网, tushu007.com


3.1.1 什么是艺术
3.1.2 现实美与艺术美
3.1.3 艺术设计的分类
3.2 构图基础知识
3.2.1 构图的原则
3.2.2 构图的基本形态要素
3.3 色彩设计基础
3.3.1 色彩的三要素
3.3.2 色彩的视觉意象
3.3.3 色彩搭配常识
3.4 习题
第4章 文本处理技术
4.1 文字概述
4.1.1 文字的意义
4.1.2 字体文件的安装
4.2 使用word编辑和处理文本
4.2.1 设置文本字体样式
4.2.2 设置段落间距
4.2.3 设置段落对齐和缩进
4.2.4 为段落添加边框和底纹
4.2.5 设置项目符号和编号
4.2.6 使用艺术字
4.2.7 制作组织结构图
4.2.8 制作维恩图
4.3 使用cool d制作特效文字
4.3.1 cool d的工作界面
4.3.2 使用cool d制作特效文字
4.4 使用photoshop制作特效文字
4.4.1 使用photoshop创建斑驳字
4.4.2 使用photoshop创建冰雪字
4.5 使用超文本
4.5.1 html语言简介
4.5.2 创建与编辑超链接
4.6 上机练习
4.7 习题
第5章 图像的获取与处理
5.1 图像的基本概念
5.1.1 图像的分类
5.1.2 常用色彩模式
5.1.3 图像的文件格式
5.2 图像的获取方式
5.2.1 通过数字图像库获取
5.2.2 用绘图软件绘制图像
5.2.3 使用数码设备拍摄图像
5.2.4 使用图像扫描技术
5.3 认识photoshop cs5
5.3.1 photoshop cs5的工作界面

第一图书网, tushu007.com


5.3.2 调整图像尺寸
5.3.3 photoshop中选区的确定
5.3.4 photoshop中的常用面板
5.4 photoshop中的图层
5.4.1 图层的概念
5.4.2 图层面板
5.4.3 图层的基本操作
5.5 使用photoshop cs5处理图片
5.5.1 修复曝光不足的照片
5.5.2 制作撕裂图片效果
5.5.3 制作光盘封面效果
5.6 上机练习
5.7 习题
第6章 数字音频的获取与处理
6.1 声音的基本概念
6.1.1 声音的产生原理与基本参数
6.1.2 声音的常见类型
6.1.3 常见的声音文件格式
6.1.4 数字化音频的音质技术指标
6.2 声音素材的采集方式
6.2.1 选取法
6.2.2 录制法
6.2.3 截取法
6.3 使用adobe audition编辑音频文件
6.3.1 adobe audition 的主界面
6.3.2 adobe audition 的基本操作
6.3.3 录制音频
6.3.4 音频的后期编辑处理
6.4 声音的特殊效果
6.4.1 声音的混响效果
6.4.2 声音的回声效果
6.4.3 声音的淡入淡出处理
6.5 使用adobe audition打造个性铃声
6.6 上机练习
6.7 习题
第7章 数字动画处理技术
7.1 动画的基本概念
7.1.1 什么是动画
7.1.2 动画的基本原理
7.1.3 动画的起源
7.1.4 动画的分类
7.2 flash动画的特点
7.3 flash动画的应用
7.3.1 制作多媒体动画
7.3.2 制作游戏
7.3.3 制作教学课件
7.3.4 制作电子贺卡

第一图书网, tushu007.com


7.3.5 制作网站动态元素
7.3.6 制作flash网站
7.4 flash动画的常用术语及概念
7.4.1 位图和矢量图
7.4.2 帧和图层
7.4.3 元件和库
7.5 认识flash cs5
7.5.1 flash cs5的开始界面
7.5.2 flash cs5的工作界面
7.5.3 文档的基本操作
7.6 flash cs5图形绘制基础
7.6.1 绘制简单图形
7.6.2 绘制复杂图形
7.6.3 图形变形
7.6.4 deco装饰性绘画工具
7.7 在flash中编辑文本
7.7.1 tlf文本
7.7.2 传统文本
7.7.3 设置文字属性
7.7.4 文本的分离与变形
7.8 上机练习
7.9 习题
第8章 使用flash cs5制作动画
8.1 时间轴和帧的概念
8.1.1 认识时间轴
8.1.2 认识帧
8.1.3 帧的基本操作
8.2 逐帧动画的制作
8.2.1 逐帧动画的原理
8.2.2 制作逐帧动画
8.3 创作动作补间动画
8.3.1 制作动作补间动画
8.3.2 编辑动作补间动画
8.4 创作形状补间动画
8.4.1 创建形状补间动画
8.4.2 编辑形状补间动画
8.5 高级动画制作
8.5.1 引导层动画制作
8.5.2 遮罩层动画制作
8.5.3 反相运动动画制作
8.6 flash动画中的音频和视频
8.6.1 导入声音文件
8.6.2 导入视频文件
8.7 actionscript编程基础
8.7.1 动作脚本的使用环境
8.7.2 给动画中的帧添加脚本
8.7.3 给动画中的按钮添加动作

第一图书网, tushu007.com


8.8 上机练习
8.9 习题
第9章 视频处理技术
9.1 视频基础知识
9.1.1 视频的基本概念
9.1.2 视频的扫描原理
9.1.3 视频的宽高比
9.1.4 彩色视频的制式
9.1.5 常见的视频文件格式
9.2 视频的压缩与编码
9.2.1 视频压缩的目标
9.2.2 数字视频的压缩
9.2.3 数字视频的编码
9.3 premiere pro视频制作基础
9.3.1 premiere pro的工作界面
9.3.2 premiere pro的创作流程
9.3.3 视频处理中的常用术语
9.4 使用premiere pro处理视频
9.4.1 预设新项目
9.4.2 为视频添加字幕
9.4.3 视频图像的叠加
9.4.4 导入并处理声音
9.4.5 生成动画
9.4.6 视频的裁剪
9.4.7 视频的特殊效果
9.5 视频的后期处理
9.5.1 调整视频的亮度和对比度
9.5.2 视频角度的转换
9.5.3 视频的输出设置
9.6 上机练习
9.7 习题
第10章 多媒体演示文稿制作
10.1 认识powerpoint 7
10.1.1 启动与退出powerpoint 7
10.1.2 powerpoint 7的工作界面
10.2 创建演示文稿
10.2.1 创建空白演示文稿
10.2.2 根据模板创建演示文稿
10.2.3 根据现有内容创建演示文稿
10.3 幻灯片的基本操作
10.3.1 添加与选择幻灯片
10.3.2 移动与复制幻灯片
10.3.3 保存与删除幻灯片
10.4 编辑幻灯片中的文本和表格
10.4.1 输入文本
10.4.2 设置文本属性
10.4.3 添加和编辑表格

第一图书网, tushu007.com


10.5 插入多媒体元素
10.5.1 插入艺术字
10.5.2 插入图片
10.5.3 插入声音
10.5.4 插入影片
10.6 设置演示文稿外观
10.6.1 设置幻灯片母版
10.6.2 应用自定义主题
10.6.3 设置幻灯片背景
10.7 为幻灯片设置动画效果
10.7.1 设置幻灯片切换动画
10.7.2 设置对象自定义动画
10.7.3 动作路径动画效果
10.8 创建交互式演示文稿
10.8.1 添加超链接
10.8.2 添加动作按钮
10.8.3 隐藏幻灯片
10.9 播放演示文稿
10.9.1 设置幻灯片放映方式
10.9.2 放映幻灯片
10.9.3 添加标记
10.10 上机练习
10.11 习题
第11章 多媒体合成软件authorware 7.0
11.1 authorware 7.0的功能与特点
11.1.1 authorware 7.0的功能
11.1.2 authorware 7.0的特点
11.2 authorware 7.0的工作界面
11.2.1 菜单栏
11.2.2 工具栏
11.2.3 图标控制区
11.2.4 设计窗口
11.2.5 属性面板
11.2.6 右侧面板
11.3 authorware 7.0的基本操作
11.3.1 添加和命名图标
11.3.2 插入和编辑图标
11.3.3 图标的群组功能
11.4 上机练习
11.5 习题
第12章 多媒体技术综合实例
12.1 使用word制作精美菜谱
12.2 使用photoshop制作泡泡效果
12.3 使用flash制作卷轴画效果
12.4 使用premiere pro制作镜头光晕特效
12.5 使用powerpoint制作公司简介
12.6 使用authorware制作化学课件

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<多媒体技术及应用>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com