第一图书网, tushu007.com

<<漫画秀秀堂3>>

图书基本信息

书名：<<漫画秀秀堂3>>

13位ISBN编号：9787302255611

10位ISBN编号：730225561X

出版时间：2011-7

出版时间：清华大学

作者：沙皮猫

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是“漫画秀秀堂”中的一本，全套书共4本，为读者详细讲解了创作漫画人物所需要的各种知识，包括“美少女技法全攻略”、“美少年技法全攻略”、“人物动态技法全攻略”以及“Q版动漫人物全攻略”。

想要画出栩栩如生的漫画人物，最重要的就是把握好生活中人体的动作及动态。
本书从写实的人体入手，按照人体的不同角度逐步讲解漫画人物的动作知识，主要内容涵盖：站姿的绘制、坐姿的绘制、走姿的绘制、跑姿的绘制、躲卧姿势的绘制、日常生活中动态的绘制、不同年龄动态的绘制。
通过本书，不仅可以使读者深入了解绘制漫画人物动作的技法关键点，还能直观的学到作者多年漫画创作中的窍门和经验。

本书定位于漫画初、中级，也适合作为相关院校漫画专业培训教材或教学参考用书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沙皮猫，原名：李明红，游戏原画设计师，曾在北京电影学院动画学院赛科游戏研究所工作，参与研发了Wii、PSP、PS3、Xbox360上的游戏，现为专业漫画讲师，并为日本漫画公司兼做原画设计。

第一图书网, tushu007.com

<<漫画秀秀堂3>>

书籍目录

第1章 站姿的绘制
1.1 人体的基本构造
1.1.1 人物身体构造的画法
1.1.2 男性身体构造的画法
1.1.3 女性身体构造的画法
1.2 男性基本站姿的画法
1.2.1 平视的画法
1.2.2 仰视的画法
1.2.3 俯视的画法
1.3 女性正面站姿的画法
1.3.1 平视的画法
1.3.2 仰视的画法
1.3.3 俯视的画法
1.4 不同站姿所表现的不同性格
第2章 坐姿的绘制
2.1 男性正坐的画法
2.1.1 正面平视的画法
2.1.2 半侧面平视的画法
2.1.3 全侧面平视的画法
2.1.4 侧背面平视的画法
2.1.5 正背面平视的画法
2.1.6 正面仰视的画法
2.1.7 半侧面仰视的画法
2.1.8 全侧面仰视的画法
2.1.9 侧背面仰视的画法
2.1.10 正面俯视的画法
2.1.11 半侧面俯视的画法
2.1.12 全侧面俯视的画法
2.2 女性正坐的画法
2.2.1 正面平视的画法
2.2.2 半侧面平视的画法
2.2.3 全侧面平视的画法
2.2.4 侧背面平视的画法
2.2.5 正背面平视的画法
2.2.6 正面仰视的画法
2.2.7 半侧面仰视的画法
2.2.8 全侧面仰视的画法
2.2.9 侧背面仰视的画法
2.2.10 正背面仰视的画法
2.2.11 正面俯视的画法
2.2.12 半侧面俯视的画法
2.2.13 全侧面俯视的画法
2.2.14 侧背面俯视的画法
2.2.15 正背面俯视的画法
2.3 男性休闲坐姿的画法

2.3.1 正面平视的画法
2.3.2 半侧面平视的画法
2.3.3 侧背面仰视的画法
2.3.4 侧背面俯视的画法
2.4 女性休闲坐姿的画法
2.4.1 正面平视的画法
2.4.2 半侧面平视的画法
2.4.3 全侧面平视的画法
2.4.4 正面仰视的画法
2.4.5 侧面仰视的画法
2.4.6 正面俯视的画法
2.4.7 半侧面俯视的画法
2.5 不同坐姿的画法
第3章 走姿的绘制
3.1 走姿的基本动态
3.1.1 男性的基本动态
3.1.2 女性的基本动态
3.2 男性走姿的画法
3.2.1 正面平视的画法
3.2.2 半侧面平视的画法
3.2.3 全侧面平视的画法
3.2.4 侧背面平视的画法
3.2.5 正背面平视的画法
3.2.6 半侧面仰视的画法
3.2.7 全侧面仰视的画法
3.2.8 侧背面仰视的画法
3.2.9 半侧面俯视的画法
3.2.10 全侧面俯视的画法
3.2.11 侧背面俯视的画法
3.3 女性走姿的画法
3.3.1 正面平视的画法
3.3.2 半侧面平视的画法
3.3.3 侧背面平视的画法
3.3.4 正背面平视的画法
3.3.5 半侧面仰视的画法
3.3.6 侧背面仰视的画法
3.3.7 半侧面俯视的画法
3.3.8 侧背面俯视的画法
3.4 不同走姿的画法
第4章 跑姿的绘制
4.1 跑姿的动态过程
4.1.1 起跑的动作
4.1.2 跨越的动作
4.1.3 着地后的动作
4.2 平视跑姿的画法
4.2.1 正面平视起跑的画法
4.2.2 正面平视跨越跑的画法

4.2.3 半侧面平视快跑迈步的画法
4.2.4 半侧面平视慢跑迈步的画法
4.2.5 半侧面平视抬腿跑的画法
4.2.6 半侧面平视分腿跑的画法
4.2.7 侧背面平视起跑的画法
4.2.8 侧背面平视迈出跑的画法
4.2.9 侧背面平视收腿跑的画法
4.2.10 侧背面平视换脚迈步的画法
4.2.11 侧背面平视换脚跨越的画法
4.2.12 正背面平视的画法
4.3 仰视跑姿的画法
4.3.1 半侧面仰视抬腿跑的画法
4.3.2 半侧面仰视快步跑的画法
4.3.3 其他跑姿仰视的画法
4.4 俯视跑姿的画法
4.4.1 半侧面俯视跨步跑的画法
4.4.2 半侧面俯视迈步跑的画法
4.4.3 其他跑姿俯视的画法
4.5 不同跑姿的画法
第5章 躺卧姿势的绘制
5.1 男性常见躺卧姿势的画法
5.1.1 仰卧大字平躺的画法
5.1.2 曲膝躺卧的画法
5.1.3 休闲侧姿的画法
5.1.4 休闲侧卧背面的画法
5.2 女性常见躺卧姿势的画法
5.2.1 仰卧平躺的画法
5.2.2 仰卧侧头的画法
5.2.3 仰卧侧翻的画法
5.2.4 半侧卧的画法
5.2.5 全侧卧的画法
5.2.6 休闲侧卧的画法
5.2.7 休闲俯卧的画法
5.2.8 俯卧翻身的画法
5.2.9 趴卧的画法
5.2.10 翘腿趴卧的画法
5.3 躺卧实例姿势的画法
第6章 日常生活中动态的绘制
6.1 日常生活下的站姿动作
6.1.1 男性动作
6.1.2 女性动作
6.2 日常生活下的坐姿动作
6.2.1 男性动作
6.2.2 女性动作
6.3 日常生活下的动态动作
6.3.1 男性动作
6.3.2 女性动作

第一图书网, tushu007.com

6.4 其他动态动作
第7章 不同年龄动态的绘制
7.1 不同年龄阶段的身体构造
7.1.1 不同年龄的身高比例
7.1.2 不同年龄的身体特征
7.1.3 幼儿、成年和老年的身体特征
7.2 幼年期姿态的画法
7.2.1 站姿的画法
7.2.2 坐姿的画法
7.2.3 走姿的画法
7.2.4 其他动态的画法
7.3 青少期姿态的画法
7.3.1 站姿的画法
7.3.2 坐姿的画法
7.3.3 跑、走的画法
7.4 成年期姿态的画法
7.4.1 站姿的画法
7.4.2 坐姿的画法
7.4.3 走姿的画法
7.5 中老年期姿态的画法
7.5.1 老年期的肢体形态
7.6 其他动作的画法

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《漫画秀秀堂3:人物动态技法全攻略》是由清华大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com