第一图书网, tushu007.com

<<漫画秀秀堂1>>

图书基本信息

书名：<<漫画秀秀堂1>>

13位ISBN编号：9787302255628

10位ISBN编号：7302255628

出版时间：2011-7

出版时间：清华大学

作者：沙皮猫

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是“漫画秀秀堂”中的一本，全套书共4本，为读者详细讲解了创作漫画人物所需要的各种知识，包括“美少女技法全攻略”、“美少年技法全攻略”、“人物动态技法全攻略”以及“q版动漫人物全攻略”。

本书主要讲解的是创作漫画美少女所必须了解并掌握的知识，主要内容涵盖：美少女头部的画法、身体的画法、动作与表情、身体的透视关系、头身比例、多人组合的绘制、服装服饰的画法、造型设计等，从美少女的局部逐一分析、细致讲解，最后再慢慢汇总成一个整体的创作过程。
通过《漫画秀秀堂1:美少女技法全攻略》，不仅可以使读者深入了解绘制漫画美少女的技法关键点，还能直观的学到作者多年漫画创作中的窍门和经验。

本书定位于漫画初、中级，也适合作为相关院校漫画专业培训教材或教学参考用书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

沙皮猫，原名：李明红
游戏原画设计师
曾在北京电影学院动画学院赛科游戏研究所工作
参与研发了Wii、PSP、PS3、Xbox360上的游戏
现为专业漫画讲师，并为日本漫画公司兼做原画设计

第一图书网, tushu007.com

<<漫画秀秀堂1>>

书籍目录

第1章 美少女头部的画法
1.1 美少女面部的画法(圆圈+十字)
1.1.1 头部正面的画法
1.1.2 头部半侧面的画法
1.1.3 头部侧面的画法
1.1.4 用十字线+横线找到眼睛位置的多种方法
1.1.5 不同脸型的画法
1.2 美少女五官的画法
1.2.1 面部的五官比例
1.2.2 眼睛的画法
1.2.3 鼻子的画法
1.2.4 美少女嘴巴的画法
1.2.5 耳朵的画法
1.3 美少女头发的画法
1.3.1 短发的绘制
1.3.2 长发的绘制
1.3.3 卷发的绘制
1.3.4 盘发的绘制
1.3.5 黑发的绘制
1.3.6 金发的绘制
1.3.7 头发的动态
1.4 美少女表情的画法与变化
1.4.1 常用的面部表情
1.4.2 通过五官的变化.画出不同的表情
1.4.3 不同的表情实列
1.5 美少女q版头部的画法
第2章 美少女身体的画法
2.1 了解美少女的身体结构
2.1.1 了解骨骼结构
2.1.2 了解肌肉结构
2.1.3 了解美少女的身体比例
2.2 绘制美少女的身体过程
2.3 脊椎的画法
2.3.1 脊椎的运动
2.4 颈部的画法
2.4.1 颈部上的肌肉
2.4.2 颈部的运动规律
2.5 肩部的画法
2.5.1 肩部的结构
2.5.2 肩部的运动规律
2.6 腰部的画法
2.6.1 腰部的结构
2.6.2 腰部的运动规律
2.7 手臂的画法
2.7.1 美少女手臂的结构

2.7.2 手臂的运动规律
2.7.3 不同类型的手臂
2.8 手部的画法
2.8.1 手部的结构
2.8.2 手部的运动规律
2.9 腿部的画法
2.9.1 腿部的结构
2.9.2 腿部的运动规律
2.9.3 腿部的常见动作
2.10 脚部的画法
2.10.1 脚部的结构
2.10.2 脚部的运动
2.10.3 脚部的常见动作
第3章 美少女的动作与表情
3.1 基本动作的画法
3.1.1 站姿的画法
3.1.2 走姿的画法
3.1.3 跑姿的画法
3.1.4 坐姿的画法
3.1.5 蹲姿的画法
3.1.6 睡姿的画法
3.1.7 趴卧的画法
3.1.8 跪姿的画法
3.1.9 跳跃的画法
3.1.10 跌倒的画法
3.1.11 其他动作
3.2 表情动作的画法
3.2.1 喜
3.2.2 怒
3.2.3 哀伤
3.2.4 惊
3.2.5 疑惑
3.2.6 自信
3.2.7 害羞
第4章 美少女身体的透视关系
4.1 美少女头部的立体化
4.1.1 平视
4.1.2 札d视
4.1.3 俯视
4.2 美少女身体的立体化
4.3 美少女身体的透视关系
4.3.1 身体前后的透视关系
4.3.2 身体的俯视
4.3.3 身体的仰视
第5章 美少女的头身比例
5.1 了解美少女的头身比例
5.1.1 写实风格美少女与漫画风格美少女头身比例的区别

5.1.2 美少女不同的头身比例
5.2 q版美少女的简化过程
5.2.1 头部的简化过程
5.2.2 手部的简化过程
5.2.3 脚部的简化过程
5.2.4 q版身体的不同风格
5.3 可爱的q版美少女
第6章 多人组合的绘制
6.1 美少女的多人组合
6.2 多人组合的身高差距
6.3 多人组合的透视关系
6.4 多人组合的相互接触
6.5 多人组合的构图
第7章 美少女服装服饰的画法
7.1 褶皱的画法
7.2 基本服装的画法
7.2.1 上衣的画法
7.2.2 裤子的画法
7.2.3 裙子的画法
7.2.4 鞋子的画法
7.3 基本配饰的画法
7.3.1 围巾的画法
7.3.2 帽子的画法
7.3.3 手套的画法
7.3.4 包的画法
7.3.5 小配饰的画法
7.4 通过服装表现不同性格的美少女
7.4.1 文静型
7.4.2 俏皮型
7.4.3 成熟型
7.5 常见服装的画法
7.5.1 水手服
7.5.2 运动服
7.5.3 魔女服
7.5.4 旗袍
7.5.5 中式古装
7.5.6 欧式古典晚装
第8章 美少女造型设计
8.1 构思美少女的角色造型
8.2 角色特点的分类
8.3 不同的美少女造型
8.3.1 可爱型美少女
8.3.2 温柔型美少女
8.3.3 严肃型美少女
8.3.4 运动型美少女
8.3.5 成熟型美少女
8.3.6 高傲型美少女

第一图书网, tushu007.com

8.3.7 冷酷型美少女
8.3.8 俏皮型美少女

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《漫画秀秀堂1:美少女技法全攻略》是由清华大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com