

<<多媒体应用技术教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用技术教程>>

13位ISBN编号：9787302256885

10位ISBN编号：7302256888

出版时间：2011-8

出版时间：清华大学

作者：宗绪锋//韩殿元//董辉

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体应用技术教程>>

内容概要

《高等学校计算机专业教材精选·图形图像与多媒体技术：多媒体应用技术教程》从应用的角度出发，以实例为主线，在多媒体技术基本理论和基本概念的基础上，系统地讲解了多媒体素材的处理制作以及多媒体作品的设计开发。

主要内容包括图形和图像的制作、声音与影视的编辑；计算机动画制作、多媒体作品的设计与制作、网络多媒体技术及应用。

运用的主要工具软件有：Illustrator

CS5、Photoshop CS5、Audition 3.0、Premiere Pro CS4、Flash

CS5、Powerpoint、Dreamweaver CS5。

《高等学校计算机专业教材精选·图形图像与多媒体技术：多媒体应用技术教程》内容先进，结构合理，实例丰富，图文并茂，配有电子教案、教材实例和习题的原始素材及最终作品等教学资源，供教师和学习者使用。

《高等学校计算机专业教材精选·图形图像与多媒体技术：多媒体应用技术教程》适合作为高等院校本科生的教材，也可供多媒体制作人员学习参考。

<<多媒体应用技术教程>>

书籍目录

第1章 多媒体技术基础知识

1.1 多媒体基本概念及特性

1.1.1 什么是多媒体

1.1.2 多媒体的类型

1.1.3 多媒体技术的特性

1.2 多媒体计算机系统

1.2.1 多媒体计算机系统组成

1.2.2 多媒体个人计算机及其功能

1.2.3 MPC的基本配置

1.2.4 多媒体硬件接口标准

1.2.5 多媒体计算机辅助设备

1.2.6 多媒体光盘存储系统

1.2.7 多媒体移动存储器

1.2.8 多媒体软件系统

1.3 多媒体计算机关键技术

1.3.1 多媒体数据压缩编码与解压缩技术

1.3.2 多媒体数据存储技术

1.3.3 多媒体数据库技术

1.3.4 多媒体网络与通信技术

1.3.5 多媒体信息检索技术

1.3.6 人机交互技术

1.3.7 虚拟现实技术

1.4 多媒体的应用及发展前景

1.4.1 多媒体技术的应用

1.4.2 多媒体技术的发展前景

本章小结

习题

第2章 图形和图像的制作

2.1 计算机色彩基础

2.1.1 色彩三要素

2.1.2 三原色原理

2.1.3 图像色彩空间的表示及其关系

2.2 图形与图像基础知识

2.2.1 图形与图像的垂本概念

2.2.2 图形与图像的比较

2.2.3 图像的属性

2.2.4 图像的压缩编码

2.2.5 图像压缩国际标准——JPEG

2.2.6 图形图像文件格式

2.2.7 图形图像转换

2.3 图形制作软件Lilustrator的应用

2.3. Lillustrator CS5工作区

2.3.2 LOGO图标制作

2.3.3 作品的输入和输出

2.4 图像处理软件Photoshop的应用

<<多媒体应用技术教程>>

- 2.4.1 数字图像素材的获取
- 2.4.2 Photoshop CS5作界面及使用方法
- 2.4.3 Photoshop CS5基本操作
- 2.4.4 调整图像
- 2.4.5 选区的基本操作
- 2.4.6 图层
- 2.4.7 通道
- 2.4.8 路径及应用
- 2.4.9 滤镜
- 2.4.10 综合应用案例
- 2.5 使用Adobebridge CS5管理图像
- 2.5.1 使用Adobebridge CS5浏览文件夹
- 2.5.2 将常用的文件夹添加到“收藏夹”面板中
- 2.5.3 查看照片元数据
- 本章小结
- 习题
- 第3章 声音与影视的编辑
- 3.1 数字声音基础知识
- 3.1.1 数字声音的基本概念
- 3.1.2 数字声音的编码技术
- 3.1.3 数字声音编码标准
- 3.1.4 数字声音信息的质量与数据量
- 3.1.5 合成声音与MIDI规范
- 3.1.6 声音文件的格式
- 3.2 数字影视基础知识
- 3.2.1 影视基本概念
-
- 第4章 计算机动画制作
- 第5章 多媒体作品的设计与制作
- 第6章 网络多媒体技术及应用
- 参考文献

<<多媒体应用技术教程>>

编辑推荐

- 《高等学校计算机专业教材精选·图形图像与多媒体技术：多媒体应用技术教程》特色：
1. 以风筝为主题，以实例为主线，基础、素材、项目相关联，通过系统训练提高技术技能。
 2. 以理论为指导，以实践为基础，创意、设计、制作相结合，通过实际开发培养创新素质。
 3. 本教材知识内容先进，层次结构合理，课程实例丰富，教学资源充足，指导性强，便于学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>