

## <<Premiere Pro CS5中文版标>>

### 图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS5中文版标准教程>>

13位ISBN编号：9787302257028

10位ISBN编号：7302257027

出版时间：2011-10

出版时间：清华大学出版社

作者：关秀英 等编著

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere Pro CS5中文版标>>

### 内容概要

本书全面介绍了PremiereProCS5视频剪辑技巧。  
全书共分12章，包括Premiere项目概述，素材编辑及剪切的基本操作方法，添加、设置转场效果的方法，关键帧知识，抠像技术，添加音频素材、使用音频转场，影片输出的操作和技巧，以及综合实例。  
配书光盘提供了实例素材文件和多媒体视频教学文件。  
本书适合作为高等院校相关专业的培训教材，也可供Premiere初中级读者自学参考。

本书全面介绍Premiere Pro  
CS5视频剪辑和片头制作的相关知识。  
全书共分12章，内容包括Premiere项目概述，素材编辑及剪切的基本操作方法和技巧，添加、设置转场效果的方法，关键帧知识，抠像技术，加音频素材、使用音频转场，影片输出的操作和技巧，并准备了两个综合实例。  
配书光盘提供了全书实例的素材文件和全程配音视频教学文件。  
本书适合作为高等院校和职业院校的视频编辑、影视特效和广告创意的培训教材，也可以作为Premiere视频编辑以及普通用户学习和参考的资料。

## <<Premiere Pro CS5中文版标>>

### 书籍目录

#### 第1章 初识Premiere Pro CS5

- 1.1 数字视频基础
  - 1.1.1 电视制式
  - 1.1.2 高清概念全解析
  - 1.1.3 数字视频压缩技术
- 1.2 数字视频编辑基础
  - 1.2.1 线性编辑与非线性编辑
  - 1.2.2 非线性编辑系统的构成
  - 1.2.3 非线性编辑的工作流程
- 1.3 影视创作基础知识
  - 1.3.1 蒙太奇与影视剪辑
  - 1.3.2 组接镜头的基础知识
  - 1.3.3 镜头组接蒙太奇简介
  - 1.3.4 声画组接蒙太奇简介
  - 1.3.5 影视节目制作的基本流程
- 1.4 常用数字音视频格式介绍
  - 1.4.1 常见视频格式
  - 1.4.2 常见音频格式
- 1.5 Premiere Pro简介
  - 1.5.1 Premiere Pro的主要功能
  - 1.5.2 Premiere Pro CS5的新增功能
- 1.6 Premiere Pro CS5工作环境
  - 1.6.1 Premiere Pro CS5工作界面
  - 1.6.2 自定义Premiere Pro CS5
- 1.7 思考与练习

#### 第2章 管理项目与素材

- 2.1 创建和配置项目
  - 2.1.1 创建项目
  - 2.1.2 项目设置
  - 2.1.3 创建并设置序列
- 2.2 保存和打开项目
  - 2.2.1 保存项目文件
  - 2.2.2 打开项目
- 2.3 导入素材
  - 2.3.1 利用菜单导入素材
  - 2.3.2 通过项目导入素材
  - 2.3.3 采用媒体浏览面板导入素材
  - 2.3.4 采集素材
- 2.4 管理素材
  - 2.4.1 管理素材的基本方法
  - 2.4.2 管理元数据
  - 2.4.3 打包项目素材
  - 2.4.4 脱机文件
- 2.5 课堂练习：整理影片素材
- 2.6 课堂练习：制作简单的电子相册

## <<Premiere Pro CS5中文版标>>

### 2.7 思考与练习

## 第3章 编辑视频素材

### 3.1 应用时间线面板

#### 3.1.1 时间线面板概述

#### 3.1.2 轨道图标和选项

#### 3.1.3 轨道命令

### 3.2 使用监视器

#### 3.2.1 源监视器与节目监视器概览

#### 3.2.2 监视器面板的时间控制与安全区域显示

### 3.3 程序序列中编辑素材

#### 3.3.1 添加素材

#### 3.3.2 简单编辑素材

#### 3.3.3 调整素材的播放速度与时间

#### 3.3.4 音视频素材分离

### 3.4 装配序列

#### 3.4.1 设置素材的出点与入点

#### 3.4.2 添加与编辑标记

#### 3.4.3 插入和叠加视频

#### 3.4.4 提升与提取编辑

#### 3.4.5 使用多重序列

### 3.5 应用视频编辑工具

#### 3.5.1 滚动编辑

#### 3.5.2 波纹编辑

#### 3.5.3 滑移编辑

#### 3.5.4 滑动编辑

### 3.6 课堂练习：编辑手表广告

### 3.7 课堂练习：影片的快慢镜头制作

### 3.8 思考与练习

## 第4章 调整和校正视频色彩

### 4.1 颜色模式

#### 4.1.1 色彩与视觉原理

#### 4.1.2 色彩三要素

#### 4.1.3 RGB颜色理论

### 4.2 图像控制类特效

#### 4.2.1 灰度亮度特效

#### 4.2.2 饱和度特效

#### 4.2.3 颜色平衡

#### 4.2.4 颜色替换

### 4.3 色彩校正类特效

#### 4.3.1 校正色彩特效

#### 4.3.2 亮度调整特效

#### 4.3.3 饱和度调整特效

#### 4.3.4 复杂颜色调整特效

### 4.4 调整类特效

#### 4.4.1 阴影 / 高光

#### 4.4.2 色阶

#### 4.4.3 照明效果

## <<Premiere Pro CS5中文版标>>

- 4.4.4 其他调整特效
- 4.5 课堂练习：制作温馨画面效果
- 4.6 课堂练习：制作黑白电影效果
- 4.7 思考与练习
- 第5章 视频字幕
  - 5.1 创建字幕
    - 5.1.1 认识字幕工作区
    - 5.1.2 创建各种类型字幕
  - 5.2 应用图形字幕对象
    - 5.2.1 绘制图形
    - 5.2.2 贝塞尔曲线工具
    - 5.2.3 创建标志
  - 5.3 编辑字幕属性
    - 5.3.1 调整字幕基本属性
    - 5.3.2 设置文本对象
    - 5.3.3 为字幕设置填充效果
    - 5.3.4 对字幕进行描边
    - 5.3.5 为字幕应用阴影效果
  - 5.4 字幕样式
    - 5.4.1 载入并应用样式
    - 5.4.2 创建字幕样式
  - 5.5 字幕模板
    - 5.5.1 使用字幕模板
    - 5.5.2 创建字幕模板
  - 5.6 课堂练习：制作滚动字幕
  - 5.7 课堂练习：制作漂浮的文字动画
  - 5.8 思考与练习
- 第6章 预设动画与关键帧
  - 6.1 创建运动特效
    - 6.1.1 设置关键帧
    - 6.1.2 快速添加运动效果
    - 6.1.3 更改不透明度
  - 6.2 缩放和旋转运动特效
    - 6.2.1 缩放运动特效
    - 6.2.2 旋转运动特效
  - 6.3 预设动画特效
    - 6.3.1 画面特效
    - 6.3.2 入画与出画预设动画
    - 6.3.3 玩偶视效
  - 6.4 课堂练习：浪漫的夏天
  - 6.5 课堂练习：制作产品展示动画
  - 6.6 思考与练习
- 第7章 视频转场效果
  - 7.1 视频转场概述
    - 7.1.1 转场的基本功能
    - 7.1.2 添加转场
    - 7.1.3 清除和替换转场

## <<Premiere Pro CS5中文版标>>

- 7.1.4 设置转场参数
- 7.2.3 D运动
- 7.2.1 旋转式3D运动
- 7.2.2 其他3D运动
- 7.3 拆分转场
  - 7.3.1 划像
  - 7.3.2 卷页
  - 7.3.3 擦除
  - 7.3.4 滑动
- 7.4 变形转场
  - 7.4.1 伸展
  - 7.4.2 缩放
- 7.5 变色转场
  - 7.5.1 叠化
  - 7.5.2 映射
  - 7.5.3 特殊效果
- 7.6 课堂练习：制作雪景短片
- 7.7 课堂练习：制作公益广告
- .....
- 第8章 视频特效效果
- 第9章 Premiere视频合成技术
- 第10章 音频特效与调音台
- 第11章 输出影片剪辑及制作DVD
- 第12章 综合实例

## <<Premiere Pro CS5中文版标>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>