第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS5中文版标>>

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro CS5中文版标准教程>>

13位ISBN编号：9787302257028

10位ISBN编号：7302257027

出版时间：2011-10

出版时间：清华大学出版社

作者：关秀英　等编著

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS5中文版标>>

内容概要

本书全面介绍了PremiereProCS5视频剪辑技巧。
全书共分12章，包括Premiere项目概述，素材编辑及剪切的基本操作方法，添加、设置转场效果的方法，关键帧知识，抠像技术，添加音频素材、使用音频转场，影片输出的操作和技巧，以及综合实例。
配书光盘提供了实例素材文件和多媒体视频教学文件。
本书适合作为高等院校相关专业的培训教材，也可供Premiere初中级读者自学参考。

本书全面介绍Premiere Pro CS5视频剪辑和片头制作的相关知识。
全书共分12章，内容包括Premiere项目概述，素材编辑及剪切的基本操作方法和技巧，添加、设置转场效果的方法，关键帧知识，抠像技术，加音频素材、使用音频转场，影片输出的操作和技巧，并准备了两个综合实例。
配书光盘提供了全书实例的素材文件和全程配音视频教学文件。
本书适合作为高等院校和职业院校的视频编辑、影视特效和广告创意的培训教材，也可以作为Premiere视频编辑以及普通用户学习和参考的资料。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章　初识Prem1erePro CS5
1.1　数字视频基础
1.1.1　电视制式
1.1.2　高清概念全解析
1.1.3　数字视频压缩技术
1.2　数字视频编辑基础
1.2.1　线性编辑与非性线编辑
1.2.2　非线性编辑系统的构成
1.2.3　非线性编辑的工作流程
1.3　影视创作基础知识
1.3.1　蒙太奇与影视剪辑
1.3.2　组接镜头的基础知识
1.3.3镜头组接蒙太奇简介
1.3.4　声画组接蒙太奇简介
1.3.5　影视节目制作的基本流程
1.4　常用数字音视频格式介绍
1.4.1　常见视频格式
1.4.2　常见音频格式
1.5　Prem1erePro简介
1.5.1　Prem1erePro的主要功能
1.5.2　PrenuereProCS5的新增功能
1.6　Prem1ereProCS5工作环境
1.6.1　Prem1ereProCS5工作界面
1.6.2　自定义Prem1ereProCS5
1.7　思考与练习
第2章　管理项目与素材
2.1　创建和配置项目
2.1.1　创建项目
2.1.2　项目设置
2.1.3　创建并设置序列
2.2　保存和打开项目
2.2.1　保存项目文件
2.2.2　打开项目
2.3　导入素材
2.3.1　利用菜单导入素材
2.3.2　通过项目导入素材
2.3.3　采用媒体浏览面板导入素材
2.3.4　采集素材
2.4　管理素材
2.4.1　管理素材的基本方法
2.4.2　管理元数据
2.4.3　打包项目素材
2.4.4　脱机文件
2.5　课堂练习：整理影片素材
2.6　课堂练习：制作简单的电子相册

第一图书网, tushu007.com

2.7 思考与练习
第3章 编辑视频素材
3.1 应用时间线面板
3.1.1 时间线面板概述
3.1.2 轨道图标和选项
3.1.3 轨道命令
3.2 使用监视器
3.2.1 源监视器与节目监视器概览
3.2.2 监视器面板的时间控制与安全区域显示
3.3 程序列中编辑素材
3.3.1 添加素材
3.3.2 简单编辑素材
3.3.3 调整素材的播放速度与时间
3.3.4 音视频素材分离
3.4 装配序列
3.4.1 设置素材的出点与入点
3.4.2 添加与编辑标记
3.4.3 插入和叠加视频
3.4.4 提升与提取编辑
3.4.5 使用多重序列
3.5 应用视频编辑工具
3.5.1 滚动编辑
3.5.2 波纹编辑
3.5.3 滑移编辑
3.5.4 滑动编辑
3.6 课堂练习：编辑手表广告
3.7 课堂练习：影片的快慢镜头制作
3.8 思考与练习
第4章 调整和校正视频色彩
4.1 颜色模式
4.1.1 色彩与视觉原理
4.1.2 色彩三要素
4.1.3 RGB颜色理论
4.2 图像控制类特效
4.2.1 灰度亮度特效
4.2.2 饱和度特效
4.2.3 颜色平衡
4.2.4 颜色替换
4.3 色彩校正类特效
4.3.1 校正色彩特效
4.3.2 亮度调整特效
4.3.3 饱和度调整特效
4.3.4 复杂颜色调整特效
4.4 调整类特效
4.4.1 阴影／高光
4.4.2 色阶
4.4.3 照明效果

第一图书网, tushu007.com

4.4.4 其他调整特效
4.5 课堂练习：制作温馨画面效果
4.6 课堂练习：制作黑白电影效果
4.7 思考与练习
第5章 视频字幕
5.1 创建字幕
5.1.1 认识字幕工作区
5.1.2 创建各种类型字幕
5.2 应用图形字幕对象
5.2.1 绘制图形
5.2.2 贝塞尔曲线工具
5.2.3 创建标志
5.3 编辑字幕属性
5.3.1 调整字幕基本属性
5.3.2 设置文本对象
5.3.3 为字幕设置填充效果
5.3.4 对字幕进行描边
5.3.5 为字幕应用阴影效果
5.4 字幕样式
5.4 .1载入并应用样式
5.4.2 创建字幕样式
5.5 字幕模板
5.5.1 使用字幕模板
5.5.2 创建字幕模板
5.6 课堂练习：制作滚动字幕
5.7 课堂练习：制作漂浮的文字动画
5.8 思考与练习
第6章 预设动画与关键帧
6.1 创建运动特效
6.1.1 设置关键帧
6.1.2 快速添加运动效果
6.1.3 更改不透明度
6.2 缩放和旋转运动特效
6.2.1 缩放运动特效
6.2.2 旋转运动特效
6.3 预设动画特效
6.3.1 画面特效
6.3.2 入画与出画预设动画
6.3.3 玩偶视效
6.4 课堂练习：浪漫的夏天
6.5 课堂练习：制作产品展示动画
6.6 思考与练习
第7章 视频转场效果
7.1 视频转场概述
7.1.1 转场的基本功能
7.1.2 添加转场
7.1.3 清除和替换转场

第一图书网, tushu007.com

7.1.4 设置转场参数
7.2.3 D运动
7.2.1 旋转式3D运动
7.2.2 其他3D运动
7.3 拆分转场
7.3.1 划像
7.3.2 卷页
7.3.3 擦除
7.3.4 滑动
7.4 变形转场
7.4.1 伸展
7.4.2 缩放
7.5 变色转场
7.5.1 叠化
7.5.2 映射
7.5.3 特殊效果
7.6 课堂练习：制作雪景短片
7.7 课堂练习：制作公益广告
……
第8章 视频特效效果
第9章 Prem1ere视频合成技术
第10章 音频特效与调音台
第11章 输出影片剪辑及制作DVD
第12章 综合实例

第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro CS5中文版标>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com