

<<茶艺指导教程>>

图书基本信息

书名：<<茶艺指导教程>>

13位ISBN编号：9787302257301

10位ISBN编号：7302257302

出版时间：2011-7

出版时间：清华大学出版社

作者：张金霞，陈汉湘 主编，苏d，熊艳红，叶鹏，吴卫东 副主编

页数：242

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶艺指导教程>>

内容概要

本书从茶艺与茶文化的关系着手，通过认识茶叶、茶具、茶水的冲泡、茶叶的选购与贮存、饮茶与品茶、中外茶文化比较、茶与养生、茶艺馆的经营与管理等方面内容，全面系统地介绍了茶艺知识，是一本理论性、实用性和操作性较强的茶艺指导教材。

本书体例新颖，理论与实践结合，在每章进行理论阐述后都附有详细的实践操作练习，可为读者提供有效的指导；图文并茂，形象生动，展示了茶艺的具体操作技能，通过大量图片，给读者以直观的印象，增加了本书的可读性。

<<茶艺指导教程>>

书籍目录

第一章认识茶艺

第一节 茶艺、茶道与茶文化

- 一、茶艺
- 二、茶道
- 三、茶文化

第二节 学习茶艺的重要性

- 一、继承传统 弘扬文化
- 二、掸去浮尘 陶冶情操

本章小结

思考题

第二章认识茶叶

第一节 茶的起源与发展

- 一、茶的发现与利用
- 二、茶树的起源
- 三、茶的传播

第二节 茶的种类及特征

- 一、绿茶
- 二、红茶
- 三、乌龙茶
- 四、黄茶
- 五、白茶
- 六、黑茶

第三节 走近中国十大名茶

- 一、西湖龙井
- 二、洞庭碧螺春
- 三、信阳毛尖
- 四、君山银针
- 五、黄山毛峰
- 六、武夷岩茶
- 七、安溪铁观音
- 八、都匀毛尖
- 九、祁门红茶
- 十、六安瓜片

实践操作一 不同茶叶种类的识别

实践操作二 不同种类好坏茶的鉴别

实践操作三 真茶和假茶的鉴别

实践操作四 新茶和陈茶的鉴别

实践操作五 春茶、夏茶和秋茶的鉴别

本章小结

思考题

第三章认识茶具

第一节 茶具的发展简史

第二节 茶具的种类

- 一、按质地分类
- 二、按用途分类

<<茶艺指导教程>>

第三节 茶具的选用与鉴赏

一、一般茶具的选用

二、紫砂壶的鉴赏与保养

实践操作 茶具选择与使用

本章小结

思考题

第四章 茶的冲泡

第一节 水的选择

第二节 水温的掌握

一、各类茶所需的水温

二、测定水温的方法

三、煮水的注意事项

第三节 茶具的选择

一、茶具选择的历史演变

二、茶具选择的原则

三、乌龙茶茶具

四、红茶茶具

第四节 茶的冲泡技术

一、冲泡要领

二、冲泡方式

第五节 各类茶的冲泡方法

一、绿茶的冲泡

二、红茶的冲泡

三、乌龙茶的冲泡

四、黄茶的冲泡

五、白茶的冲泡

六、黑茶的冲泡

七、花茶的冲泡

实践操作一 绿茶的冲泡程序

实践操作二 红茶的冲泡程序

实践操作三 乌龙茶的冲泡程序

实践操作四 普洱茶的冲泡程序

本章小结

思考题

第五章 茶叶的选购与贮存

第一节 茶叶的选购

一、选购要点

二、不同种类茶叶选购要点

第二节 茶叶的贮存

一、茶叶变质的原因

二、茶叶贮存的环境条件

三、茶叶的保质期

四、茶叶贮存要点

实践操作 茶叶贮存的规范程序

本章小结

思考题

第六章 饮茶与品茶

<<茶艺指导教程>>

第一节 合理饮茶

- 一、饮茶的方法
- 二、饮茶的要求

第二节 惬意品茶

- 一、品茶环境的营造
- 二、品茶氛围的营造

第三节 茶食与茶点

实践操作 茶人的礼仪展示

本章小结

思考题

第七章 中外茶文化比较

第一节 中华茶艺

- 一、中华茶艺的界定
- 二、中华茶艺的分类
- 三、中华茶艺的精神追求
- 四、佛教与茶道

第二节 日本茶道

- 一、日本茶道的缘起
- 二、日本茶道的程序
- 三、日本茶道的用具
- 四、日本茶道的形式
- 五、日本茶道的精神

第三节 韩国茶礼

- 一、韩国茶礼的起源
- 二、韩国茶礼的形式
- 三、韩国茶礼的精神

第四节 其他国家茶饮

- 一、英国茶风
- 二、美国茶俗
- 三、俄罗斯甜茶
- 四、印度拉茶

实践操作 观摩不同国家茶饮

本章小结

思考题

第八章 茶与养生

第一节 茶的养生功能

- 一、茶的营养成分
- 二、茶的功效

第二节 养生茶方

- 一、保健茶
- 二、美容茶
- 三、美体茶
- 四、美发茶
- 五、功能茶

实践操作 养生茶方体验

本章小结

思考题

<<茶艺指导教程>>

第九章茶艺馆的经营与管理

第一节 茶艺馆的开业筹备

- 一、茶艺馆的市场定位
- 二、茶艺馆装饰与布置

第二节 茶艺馆的经营管理

- 一、茶艺馆经营特点
- 二、茶单的设计
- 三、采保管理
- 四、生产管理
- 五、茶艺馆成本管理

第三节 茶艺服务管理

- 一、茶艺服务的基本要求
- 二、茶艺服务的工作流程
- 三、茶艺表演

实践操作一 茶室的布置

实践操作二 茶艺表演

本章小结

思考题

参考文献

<<茶艺指导教程>>

章节摘录

版权页：插图：每个时代的人都在不同条件下追求着生活对于自己的意义。毋庸置疑，现代与以往时代的最大不同之处，在于科学的巨大进步所带来的一系列变化。与此同时，资本、市场和竞争前所未有地发挥了推动社会进步的作用，然而它也给现代人带来了前所未有的压力和种种问题。

反思这个时代，我们不禁想起了一千多年前禅宗所面对的时代课题。其时，禅宗的大师们面对的是无法穷尽的佛教遗产：浩瀚的经卷、林立的宗派、无数的高僧。它构成了一个个巨大的屏障，其实质是佛教中国化的问题，也就是印度经文如何在中国生活中实践化、从而宗教化的问题。

六祖慧能大师在这一时代课题面前，掀起了一场禅宗革命。它最终使禅成为生活本身——生活禅。而茶文化在其中扮演了一个不可替代的角色，茶禅一味，不仅仅是一个命题而已，它给禅、给整个时代的生活都注入了一股清新的活力。

它是那个时代的福音。

那么，现代茶文化能给我们这个时代带来新的福音么？我们已然看到茶文化在中国大地上三十年来持续蓬勃地发展着。这一事实本身说明了茶文化在现代生活中的意义与作用。

茶必定要比世界所有其他饮料而更为人们所喜爱，茶文化也必定要在现代人的生活中产生更为深刻而广泛的影响。

这是茶的定命。

然而在新的世纪面前，我们仍需要新的茶文化境界，新的茶文化精神。

在新的时代课题面前，我们要接受新的挑战。

我们要重新体味一下茶文化在现代生活中的内涵，当然，我们更要进一步发掘茶文化对于现代人的意义。

当人类社会进入近几个世纪后，科学技术以令人瞩目的速度迅猛发展，成为现代化的基本标志。科技进步使人类日渐打破大自然的束缚，古人连做梦也想不到的事，现在也能做到了。

然而几百年来人类生活的巨大改变，同时又使人对自然的兴趣越来越变成了技术性兴趣，人们更多地实际从事的是控制和操纵自然。

用蒂利希十分精彩的话来说，世界已经被“解除了魔力”。

总之，技术逐渐变成自律的，它制造出一个无所不能的世界，具有自身规律，拒斥一切传统。这种自律技术行为的侵入正改变着我们的文化。

<<茶艺指导教程>>

编辑推荐

<<茶艺指导教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>