

<<iPhone手机拍照完全指南>>

图书基本信息

书名：<<iPhone手机拍照完全指南>>

13位ISBN编号：9787302257653

10位ISBN编号：7302257655

出版时间：2011-8

出版时间：清华大学出版社

作者：常征,谷春梅

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<iPhone手机拍照完全指南>>

内容概要

过去数年间，摄影舞台上已经出现了新的角色，那就是iPhone摄影。iPhone手机以及iPod、iPad等已经成为时尚、新潮文化的代表，用户数量每月以数百万计增加，支持iPhone摄影和后期处理的应用程序越来越多。

《iPhone手机拍照完全指南》(作者伯姆伯格、库格、凯切姆)深入浅出地介绍了iPhone摄影的方方面面，3位作者都是数码摄影艺术家和IT发烧友。

<<iPhone手机拍照完全指南>>

作者简介

拥有创造艺术硕士学位，他曾经是一位在公立中学从教14年的知名教师，目前是国立大学的教育学教授，主讲艺术摄影史。他编写过很多数字摄影图书，包括《旧金山50个最佳摄影良机》和《101速成》摄影图书系列。他的旅行摄影的足迹遍及数十个国家和地区。

时尚和人像摄影师，经营着自己的摄影工作室。他曾经担任在线杂志《星巴克》的总编3年，他的摄影作品曾在《国家地理》、《滚石》、《商业周刊》、《金融时代》、《当代美国》、《洛杉矶时报》等众多知名媒体发表。Kris还是开放式文化和鼓励公共创新思想的狂热支持者。

Greg

Ketchum博士以前是致力于CEO、媒体从业者以及管理人员培训的临床心理学家。

他一直喜爱视觉艺术。

在改学心理学之前曾主修摄影。

随着iPhone及相关摄影应用程序的出现，Greg博士的创造力开始不可遏制地迸发出来。

尽管作为摄影师已有很长时间，但这是他的第一本关于摄影的著作。

<<iPhone手机拍照完全指南>>

书籍目录

第1章 iPhone概述

- 1.1 锁定、开启和关闭
- 1.2 iPhone相机的部件
- 1.3 iPhone照片的分辨率
- 1.4 iPhone相机的技术规格和设定
- 1.5 改变图像大小
- 1.6 传输照片
- 1.7 同步手机
- 1.8 获得或购买应用程序

第2章 使用iPhone相机

- 2.1 拍摄照片
- 2.2 查看照片
- 2.3 iPhone 3G的固定对焦
- 2.4 iPhone 3Gs的触摸对焦
- 2.5 iPhone相机的微距拍摄能力
- 2.6 手持相机的正确方法
- 2.7 使用定焦镜头

第3章 获得更好的iPhone照片

- 3.1 锐利照片的照明
- 3.2 逼近对象
- 3.3 给画面添加明亮颜色
- 3.4 使用1/3规则构图
- 3.5 尝试仰拍

第4章 人像

- 4.1 做好拍摄近照的准备
- 4.2 让拍摄对象做点什么
- 4.3 给车内的人拍照
- 4.4 简化背景
- 4.5 确定拍摄对象的姿势
- 4.6 创建有趣的背景
- 4.7 团体人像的姿势
- 4.8 让拍摄对象交互
- 4.9 以一定角度拍摄
- 4.10 拍摄身体部位

第5章 拍摄场所和对象

- 5.1 拍摄花卉
- 5.2 拍摄建筑物
- 5.3 拍摄风景
- 5.4 拍摄艺术品
- 5.5 街景摄影

第6章 使用不同类型的光

- 6.1 反射光
- 6.2 直接光和间接光
- 6.3 夜景摄影

第7章 iPhone应用程序综述

<<iPhone手机拍照完全指南>>

7.1 使用iPhone手机下载和安装应用程序

7.2 iPhone手机上App store的“摄影”区

7.3 帮助拍照的应用程序

第8章 照片的缩放、裁切、装框和打印

8.1 在iPhone手机上调整图像大小

8.2 在iPhone手机上裁切和旋转图像

8.3 打印照片

8.4 给照片装框

第9章 后期处理应用程序：使用Photoshop Mobile、Brushes和CameraBag调整照片

9.1 免费易用的Photoshop Mobile

9.2 使用Brushes画出成名之路

9.3 包含众多滤镜的CameraBag

第10章 后期处理应用程序：使用PhotoForge、ColorSplash、FX Photo Studio和Photo fx调整照片

10.1 PhotoForge

10.2 ColorSplash

10.3 FX Photo Studio

10.4 Photo fx

第11章 分享你的迷人照片

11.1 通过应用程序分享

11.2 在Flickr上分享

11.3 使用Photobucket分享

<<iPhone手机拍照完全指南>>

章节摘录

版权页：插图：仅当处理之后，Photogene和Scissors才能显示裁切结果。

届时，裁切获得的照片将成为“相机胶卷”中最后一幅图像。

PhotoForge也有裁切功能，其独特之处是能够实时在屏幕上显示裁切结果。

使用PhotoForge进行裁切，与使用其他裁切工具类似。

首先轻按文件夹图标（屏幕底部第一个图标），然后选择“打开”（如果你打算拍一张新照片，则选择“照相机”）。

然后在“相机胶卷”屏幕中，找到希望裁切的照片。

接下来，你只需轻按裁切图标，虚线裁切矩形就会出现，把你的图像包围起来。

要改变裁切框的大小，你需要按住并向内拖动矩形一角。

要把矩形移到照片的不同区域，应触摸并拖动矩形内部。

对裁切区域感到满意之后，轻按屏幕右上角的“裁切”按钮，图像的裁切版本随之就会出现。

最后，轻按“保存”按钮以保存图像。

最后但并非最不重要，Photoshop Mobile同样有大量的裁切功能。

对Photoshop Mobile的详细讨论放在第9章。

要进行裁切，首先轻按Photoshop Mobile图标，然后轻按“选择照片”按钮，然后从“相机胶卷”屏幕上选择一张照片。

随后。

你应当轻按菜单栏中的“裁切”图标（见图8—11）。

“裁切”菜单有4项功能，不同功能对应于不同的操作方法：在进行裁切操作时，拖曳顶部或底部的手柄可以改变裁切框的大小，在矩形内部滑动手指可以移动裁切框。

要拉直图像，应在屏幕上向上或向下滑动手指，以便任意旋转。

要旋转图像，应当在屏幕上旋转手指，以旋转90度和180度。

要翻转图像，应当上下滑动手指以垂直翻转（你可能不需要这么做，那会使照片上下颠倒），左右滑动手指以水平翻转。

<<iPhone手机拍照完全指南>>

编辑推荐

《iPhone手机拍照完全指南》深入浅出地介绍了iPhone摄影的方方面面，3位作者都是数码摄影艺术家和IT发烧友。

<<iPhone手机拍照完全指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>