

<<多媒体技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用>>

13位ISBN编号：9787302259275

10位ISBN编号：7302259275

出版时间：2011-7

出版时间：清华大学出版社

作者：刘合兵 编

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术及应用>>

### 内容概要

本书全面讲述了多媒体技术的基本原理和应用，全书共分8章，深入介绍了多媒体技术基础知识、多媒体计算机系统、文本处理、图形图像处理、音频处理、视频处理、计算机动画制作和多媒体产品制作等内容。

本书内容丰富、结构合理、思路清晰、语言简练流畅、示例翔实。它主要面向多媒体技术初学者，可作为高等院校计算机及其相关专业的教材和参考书，各种多媒体技术培训班的培训教材，还可作为媒体技术应用开发人员的参考资料。

# <<多媒体技术及应用>>

## 书籍目录

### 第1章 多媒体技术基础知识

#### 1.1 概述

- 1.1.1 多媒体
- 1.1.2 多媒体技术的特征
- 1.1.3 多媒体系统及其分类
- 1.1.4 流媒体的基础知识
- 1.1.5 多媒体与流媒体的关系

#### 1.2 多媒体技术的发展和應用

- 1.2.1 多媒体技术的发展历程
- 1.2.2 多媒体技术的发展趋势
- 1.2.3 多媒体技术的应用

#### 1.3 多媒体系统的关键技术

- 1.3.1 多媒体压缩和解压缩技术
- 1.3.2 多媒体存储技术
- 1.3.3 多媒体数据库技术
- 1.3.4 多媒体网络通信技术
- 1.3.5 多媒体同步技术
- 1.3.6 多媒体虚拟现实技术

#### 1.4 本章小结

#### 1.5 习题

### 第2章 多媒体计算机系统

#### 2.1 多媒体计算机系统基本架构

- 2.1.1 多媒体计算机系统的含义
- 2.1.2 多媒体计算机系统基本架构

#### 2.2 多媒体计算机的硬件系统

- 2.2.1 多媒体主机
- 2.2.2 多媒体适配卡
- 2.2.3 多媒体数据存储设备
- 2.2.4 多媒体输入输出设备

#### 2.3 多媒体计算机的软件系统

- 2.3.1 多媒体操作系统
- 2.3.2 各种驱动程序
- 2.3.3 多媒体素材采集处理软件
- 2.3.4 多媒体创作集成工具
- 2.3.5 多媒体应用软件

#### 2.4 本章小结

#### 2.5 习题

### 第3章 文本处理技术

#### 3.1 文字信息在计算机中的表示

- 3.1.1 西文编码
- 3.1.2 汉字编码
- 3.1.3 Unicode编码

#### 3.2 文本的类型

#### 3.3 获取文本信息

- 3.3.1 键盘输入

## <<多媒体技术及应用>>

- 3.3.2 手写输入
- 3.3.3 语音输入
- 3.3.4 扫描输入
- 3.4 处理文本信息
  - 3.4.1 文本信息处理
  - 3.4.2 Word字处理软件
  - 3.4.3 制作电子图书
- 3.5 本章小结
- 3.6 习题
- 第4章 图形图像处理技术
  - 4.1 图形图像基础知识
    - 4.1.1 图形与图像
    - 4.1.2 分辨率
  - 4.2 图像数字化基础
    - 4.2.1 颜色的基本概念
    - 4.2.2 计算机中的颜色模式
    - 4.2.3 颜色深度
    - 4.2.4 图像文件格式
    - 4.2.5 图像文件的体积
  - 4.3 图像的获取
    - 4.3.1 获取途径
    - 4.3.2 图像扫描
    - 4.3.3 数码拍摄
    - 4.3.4 从网络获取图像素材
    - 4.3.5 截图软件
  - 4.4 数字图像处理
    - 4.4.1 图像处理
    - 4.4.2 Photoshop概述
    - 4.4.3 Photoshop的基本知识
    - 4.4.4 Photoshop的操作界面
    - 4.4.5 基于Photoshop CS4的图像处理实例
  - 4.5 本章小结
  - 4.6 习题
- 第5章 音频处理技术
  - 5.1 音频基本知识
    - 5.1.1 声音的物理特征
    - 5.1.2 音频相关概念
  - 5.2 音频数字化
    - 5.2.1 采样与采样频率
    - 5.2.2 量化与量化级
    - 5.2.3 声道
    - 5.2.4 音频采样的数据量
    - 5.2.5 音频数据编码
  - 5.3 音频文件格式
  - 5.4 数字音频的采集
    - 5.4.1 录音采集
    - 5.4.2 抓取CD、VCD和DVD音轨

## <<多媒体技术及应用>>

- 5.4.3 电子合成音乐
- 5.5 常用音频工具软件
- 5.6 基于Adobe Audition的音频处理
  - 5.6.1 Adobe Audition 3.0介绍
  - 5.6.2 Adobe Audition 3.0具体操作
- 5.7 本章小结
- 5.8 习题
- 第6章 视频处理技术
  - 6.1 视频基础知识
    - 6.1.1 模拟视频
    - 6.1.2 数字视频
    - 6.1.3 数字视频编辑
    - 6.1.4 非线性编辑系统
  - 6.2 数字视频技术
    - 6.2.1 动态图像压缩编码的国际标准
    - 6.2.2 常见的视频处理功能
    - 6.2.3 视频编辑软件
    - 6.2.4 视频文件格式
  - 6.3 视频的采集
    - 6.3.1 采集模拟视频
    - 6.3.2 采集数字视频
    - 6.3.3 Camtasia Studio使用实例
  - 6.4 视频格式转换工具——格式工厂
    - 6.4.1 格式工厂介绍
    - 6.4.2 格式转换实例
  - 6.5 基于Premiere的视频处理技术
    - 6.5.1 Adobe Premiere功能简介
    - 6.5.2 使用Premiere Pro CS4进行视频编辑的流程
    - 6.5.3 Premiere Pro CS4的主界面
    - 6.5.4 Premiere Pro CS4的综合运用
  - 6.6 本章小结
  - 6.7 习题
- 第7章 计算机动画制作技术
  - 7.1 计算机动画基本知识
    - 7.1.1 计算机动画的工作原理
    - 7.1.2 计算机动画的分类
- 第8章 多媒体制作技术
- 附录
- 参考文献

## <<多媒体技术及应用>>

### 编辑推荐

《高等学校计算机应用规划教材：多媒体技术及应用》内容丰富、结构合理、思路清晰、语言简练流畅、示例翔实。

每一章的引言部分概述了本章的作用和内容，并在每一章的引言后简明列出了本章的学习目标；在正文中，结合所讲述的关键技术和难点，穿插了大量极富实用价值的实例；每一章末尾都安排了有针对性的习题，有助于读者巩固所学的基本概念，增强对基本概念的理解，有助于培养读者的实际动手能力和实际应用能力。

<<多媒体技术及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>