

<<数字影视非线性编辑技术>>

图书基本信息

书名：<<数字影视非线性编辑技术>>

13位ISBN编号：9787302261322

10位ISBN编号：7302261326

出版时间：2011-10

出版时间：清华大学出版社

作者：苑文彪，王莉莉，鲍征焯 编著

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字影视非线性编辑技术>>

### 内容概要

本书前7章主要讨论非线性编辑系统的工作原理、系统组成、视音频图像处理技术,第8~13章着重对非线性编辑网络结构、网络配置与管理、与全台网配接进行论述;编辑艺术方面讨论了电视节目后期编辑中涉及的视听语言、镜头组接、字幕制作、电视形象包装等内容。第14章和书中各章节穿插给出了多个非线性编辑软件平台实际操作例子。

本书可作为影视传媒、教育技术和电子信息等专业设置后期编辑课程的学生教材,也可以作为电影、电视节目制作、音像出版、资源建设和流媒体开发等部门的制作人员和技术人员的参考书。

# <<数字影视非线性编辑技术>>

## 书籍目录

### 第1章 电视编辑技术概述

- 1.1 电视编辑技术发展史
- 1.2 线性编辑与非线性编辑
- 1.3 非线性编辑常用术语

本章要点提示

### 第2章 非线性编辑系统结构

- 2.1 非线性编辑系统的构成
- 2.2 视频处理系统与音频处理系统
- 2.3 视音频数据存储系统
- 2.4 非线性编辑系统的分类
- 2.5 非线性编辑系统的总线和周边设备
- 2.6 非线性编辑系统的功能

本章要点提示

### 第3章 数字视频技术

- 3.1 视频的基本概念
- 3.2 视频的数字化的
- 3.3 数字视频编码技术

本章要点提示

### 第4章 非线性编辑系统的软件平台

- 4.1 计算机操作系统
- 4.2 非线性编辑应用软件的功能
- 4.3 非线性编辑系统的软件平台
- 4.4 AdobePremierePro软件平台

本章要点提示

### 第5章 电视节目后期编辑

- 5.1 电视画面
- 5.2 画面组接
- 5.3 电视声音
- 5.4 在PremierePro中进行音频编辑
- 5.5 字幕制作
- 5.6 D-Cube-CG平台的字幕与音频制作

本章要点提示

### 第6章 数字音频技术

- 6.1 声音的数字化
- 6.2 影视录音制作设备
- 6.3 数字音频压缩技术

本章要点提示

### 第7章 视音频数据存储

- 7.1 磁盘及其工作原理
- 7.2 磁盘阵列
- 7.3 网络存储技术

本章要点提示

### 第8章 非线性编辑网络

- 8.1 计算机网络基础知识
- 8.2 非线性编辑网络概述

## <<数字影视非线性编辑技术>>

- 8.3 典型非线性编辑网络架构
- 8.4 存储容量及带宽计算
- 8.5 高清节目制作对编辑网络的要求
- 第9章 典型网络非线性编辑软件的应用
  - 9.1 故事板和项目的概念
  - 9.2 D-Cube-Edit工作界面
  - 9.3 创建项目
  - 9.4 获取素材
  - 9.5 故事板编辑
  - 9.6 视频转场
  - 9.7 视频特技
  - 9.8 节目输出
- 本章要点提示
- 第10章 电视形象包装技术
  - 10.1 电视形象包装概述
  - 10.2 电视形象包装的理念
- .....
- 第11章 非线性编辑网络系统管理
- 第12章 非线性编辑网络扩展连接
- 第13章 非线性编辑系统的发展趋势
- 第14章 数字影视编辑实践指导

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>