第一图书网, tushu007.com

<<三维动画揭秘>>

图书基本信息

书名：<<三维动画揭秘>>

13位ISBN编号：9787302263647

10位ISBN编号：7302263647

出版时间：2011-9

出版时间：清华大学出版社

作者：彭超　等编著

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书分为两部分，共10章。
第一部分为基础知识，包括第1章三维动画应用与前景，第2章Mava软件应用；第二部分为实际范例，包括第3章道具产品制作，第4章机械模型制作，第5章三维角色制作，第6章材质贴图制作，第7章灯光系统制作，第8章场景渲染制作，第9章动画记录制作，第10章特效模块制作。
整个学习流程联系紧密，范例环环相扣，一气呵成。
配合配套光盘的多媒体视频教学，让读者耗掌握三维动画创作技巧的同时，享受无比的学习乐趣。

本书具有较强的实用性和指导性，不仅适合初、中级三维动画设计者使用，还可作为各类艺术院校及社会维动画设计培训班的教材或参考书。

<<三维动画揭秘>>

书籍目录

01　三维动画应用与前景
01.1　Maya应用领域
1.1.1　电影领域的应用
1 1 2　电视领域的应用
1.1.3　游戏领域的应用
1.1.4　设计领域的应用
1.2　三维动画工作流程
1.2.1　前期设计
1.2.2　故事板设计
1.2.3　角色制作
1.2.4　场景与道具制作
1.2.5　动画制作
1.2.6　灯光制作
1.2 7　材质制作
1.2.8　特效制作
1.2.9　后期合成
1.3　三维动画电影到立体动画电影
1.3.1　立体电影制作原理
1.3.2　3D与4D立体电影
1.3.3　立体动画电影的分析
1.3.4 立体动画电影的发展
1.4　本章小结
02　Maya软件应用
2.1　Maya版本历史
2.2　软件布局
2.3　菜单栏
2 3.1　公共菜单
2.3.2　模块菜单
2.3.3　浮动菜单
2.4　状态栏
2.4.1　模块转换菜单
2.4.2　创建保存工具栏
2.4.3　选择方式栏
2.4.4　吸附工具栏
2.4.5　列表与构建历史栏
2.4.6　渲染工具栏
2.4.7　隐藏编辑器栏
2.5　工具栏
2.5.1　物体工具栏
2.5.2　视图工具栏
2.6　视图区
2.6.1　视图调节
2.6.2　视图转换
2 6.3　视图菜单
2.6.4　视图控制

2.7时间控制区与命令行
2.7.1 时间控制区
2.7.2 命令行
2.8 通道与层编辑
2.8.1 通道属性
2.8.2 层编辑器
2.8.3 渲染层
2.8.4 动画层
2.9 公共菜单
2.9.1 文件菜单
……
03 道具产品制作
04 机械模型制作
05 三维角色制作
06 材质贴图制作
07 灯光系统制作
08 场景渲染投手
09 动画记录制作
10 特效模块制作

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com