第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影坊>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影坊>>

13位ISBN编号：9787302263777

10位ISBN编号：7302263779

出版时间：2011-10

出版时间：清华大学出版社

作者：新知互动

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

摄影是光的“艺术”，要想利用相机展现“光”的艺术，就必须学习曝光。曝光是与摄影相关的所有要素中最重要的一个环节，而《数码摄影坊——曝光就是这样来》的核心内容只有一个，那就是“曝光”。

《数码摄影坊——曝光就是这样来》以曝光技巧为出发点，从最基本的曝光原理、测光技巧开始，逐步深入到各种题材的曝光技巧，以大量精美图片与文字结合的方式进行详细的讲解，读者通过《数码摄影坊——曝光就是这样来》的阅读能迅速了解曝光基础知识并娴熟地掌握曝光技巧，从而提高摄影水平。

《数码摄影坊——曝光就是这样来》适合刚开始接触摄影的摄影初学者，也适合专业摄影师参考使用。
希望《数码摄影坊——曝光就是这样来》能够为读者提供最有效的各种曝光技巧，从曲曲折折的迷宫中尽快步入希望之门，从而把单纯的照片变成杰作。

<<数码摄影坊>>

书籍目录

第1章 初识数码摄影曝光
1.1 什么是曝光
1.2 数码相机的曝光原理
1.3 什么是曝光量
1.4 曝光没有“ 标准答案 ”
1.5 利用直方图判断曝光情况
第2章 控制曝光的基本元素
2.1 光圈
2.1.1 光圈系数
2.1.2 光圈的作用
2.2 快门
2.2.1 快门数值
2.2.2 快门的作用
2.3 认识iso感光度
2.4 曝光补偿
2.5 自动包围曝光应对复杂环境
2.6 曝光锁定
2.7 巧妙设置白平衡
第3章 测光其实没有那么难
3.1 测光的原理
3.2 熟练掌握测光模式
3.2.1 评价测光模式
3.2.2 中央重点测光模式
3.2.3 局部测光模式
3.2.4 点测光模式
3.3 学会使用测光表
3.3.1 入射式测光表
3.3.2 反射式测光表
3.4 %标准灰板
3.5 对手背测光法
3.6 夜景测光技巧
第4章 数码相机的拍摄模式
4.1 曝光模式的选择
4.1.1 全自动模式
4.1.2 程序自动曝光模式
4.1.3 光圈优先模式
4.1.4 快门优先曝光模式
4.1.5 全手动模式
4.2 场景模式的选择
4.2.1 人像模式
4.2.2 风光模式
4.2.3 微距（花卉）模式
4.2.4 运动模式
4.2.5 夜景模式
4.2.6 闪光灯关闭模式

第一图书网, tushu007.com

4.3 自拍模式
4.4 连拍模式
第5章 闪光灯曝光
5.1 了解闪光灯
5.2 何谓闪光指数
5.3 牢记闪光同步
5.4 适时使用闪光补偿
5.5 内置闪光灯
5.5.1 自动闪光模式
5.5.2 强制闪光模式
5.5.3 强制不闪光模式
5.5.4 防红眼闪光模式
5.5.5 慢速闪光模式
5.6 外置闪光灯
5.6.1 外置闪光灯的优势
5.6.2 ttl模式
5.6.3 手动模式
5.6.4 频闪闪光模式
5.6.5 高速同步模式
5.6.6 前帘同步模式与后帘同步模式
5.7 室内影棚闪光灯
5.8 外拍闪光灯
5.9 握把型闪光灯与微距闪光灯
5.9.1 握把型闪光灯
5.9.2 微距闪光灯
第6章 与曝光相关的摄影器材
6.1 三脚架
6.2 反光板
6.3 滤镜
6.3.1 uv镜
6.3.2 偏振镜
6.3.3 中灰镜
6.3.4 渐变镜
6.4 让遮光罩来阻挡多余光线
6.5 快门线
第7章 不同光照的曝光技巧
7.1 强光与弱光照射下的曝光技巧
7.1.1 强光
7.1.2 弱光
7.2 直射光和漫射光照射下的曝光技巧
7.2.1 直射光
7.2.2 漫射光
7.3 区域光
7.4 不同光位的曝光技巧
7.4.1 顺光
7.4.2 侧光
7.4.3 逆光

7.4.4 顶光
7.5 不同光比的曝光技巧
7.5.1 大光比
7.5.2 小光比
7.5.3 光比适中
7.6 不同影调的曝光技巧
7.6.1 高调
7.6.2 中间调
7.6.3 低调
第8章 人像摄影曝光实战技巧
8.1 晴天拍摄人像
8.2 阴天拍摄人像
8.3 日落十分拍摄人像
8.4 绚丽的夜景人像
8.5 巧妙利用窗户光
8.6 室内人像
8.6.1 室内高调人像
8.6.2 室内中间调人像
8.6.3 室内低调人像
8.7 美女人像
8.8 拍摄宝宝
8.9 旅游人像
第9章 风光摄影曝光实战技巧
9.1 巍峨的山峦
9.2 辽阔的大海
9.3 抓住时机拍摄日出日落
9.4 稍纵即逝的闪电
9.5 绚丽多彩的烟花
9.6 雪花飘落时的曝光控制
9.7 天边的彩虹
9.8 城市夜晚的车流景象
第10章 特殊曝光技巧
10.1 曝光中途的变焦拍摄
10.2 焦外成像的美妙效果
10.3 眩光的妙用
10.4 利用玻璃的投射和反光
10.5 创意无穷的“光绘”
10.6 用闪光灯凝固动作
10.7 追逐拍摄

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《数码摄影坊:曝光就是这样来》：基础讲解，还曝光以真实，硬件知识，了解你手中的相机，光线把控，为我们创造一个广阔的空间，实战技巧，让你对摄影心领神会。
数码相机对光线的要求非常苛刻，过亮或过暗的光线环境下，都有可能导致拍出的照片丢掉图像本来的细节。
那么怎样才能用好我们手中的相机，拍摄出曝光准确的照片呢？
细细的翻阅《数码摄影坊:曝光就是这样来》吧。
数码影像解析，曝光技巧运用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com