第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW X5平面设计宝典>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X5平面设计宝典>>

13位ISBN编号：9787302263906

10位ISBN编号：7302263906

出版时间：2011-10

出版时间：清华大学出版社

作者：智丰工作室　编著

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《CorelDRAW X5平面设计宝典》是专门讲解Corel DRAW平面设计的专业类图书。《CorelDRAW X5平面设计宝典》按照平面设计基础篇、平面设计技能篇和平面设计实战篇的顺序展开，完美整合了平面设计的设计原则、行业经验、实战技法以及软件应用等各种知识和技能，培养和提升读者的综合设计能力，使其快速便捷地达到优秀平面设计师的水平。

全书共分3篇15章。第1～3章为平面设计基础篇，主要介绍了平面设计的概念、应用范围、平面设计元素与表现手法、平面构成与色彩构成以及Corel DRAW的使用，旨在帮助初学者尽快入门，掌握正确的设计理念和创意思维；第4～8章为平面设计技能篇，详细介绍了平面设计中的矢量图形设计、文字与版面编排、图形特效设计等多种技能，使读者能够较为全面地掌握平面设计各个环节的专业技能，提升市场竞争力；第9～15章为平面设计实战篇，精选不同设计主题和类型的典型商业案例，涉及企业VI、POP广告、招贴／海报、DM宣传单和画册、报刊广告、商业插画和包装设计等七大极具代表性的设计领域，使读者在实践中累积专业功力，能够灵活应对不同的工作需求。书中全部学习流程联系紧密、环环相扣、一气呵成，让读者在掌握Corel DRAW平面设计技能的同时，享受无比的学习乐趣。

《CorelDRAW X5平面设计宝典》融入了作者丰富的平面广告设计经验和教学心得，内容全面，结构合理，讲解翔实精到，遵循了由易到难、深入浅出的讲解方式，非常符合读者的学习心理。《CorelDRAW X5平面设计宝典》适合作为Corel DRAW平面设计的基础培训教程和进阶教程，也可作为平面广告设计爱好者、中小学教师、大中专院校学生的自学教程和参考书。

书籍目录

第1篇　平面设计基础篇
第1章　解读平面设计
1.1　平面设计概述
1.1.1　平面设计的概念
1.1.2　平面设计的应用范围
1.1.3　平面设计中的常用术语
1.2　平面设计的构成元素与表现手法
1.2.1　平面设计的元素
1.2.2　平面设计空间感的表现手法
1.3　平面广告的构成要素
1.3.1　文案
1.3.2　插图
1.3.3　标志
1.3.4　色彩
1.4　平面设计基础知识
1.4.1　图形图像格式,
1.4.2　位图的颜色模式
1.4.3　平面设计常用硬件装备
1.5　印刷技术简介
1.5.1　印刷技术的种类
1.5.2　数码印刷技术
1.6　平面设计的一般流程
第2章　平面构成与色彩构成
2.1　平面构成概述
2.1.1　平面构成的基本要素
2.1.2　平面构成中基本元素的关系
2.2　平面构成的基本形式
2.2.1　重复构成
2.2.2　特异构成
2.2.3　渐变构成
2.2.4　发射构成
2.3　色彩构成
2.3.1　色彩的形成
2.3.2　色彩三属性
2.3.3　三原色与色相环
2.3.4　色彩构成原则
2.3.5　色彩情感
2.4　色彩的联想与象征
2.5　平面设计中的色彩搭配
第3章　CorelDRAW平面设计快速入门
3.1　初识CorelDRAW　X5
3.1.1　熟悉中文版CorelDRAW　X5的操作界面
3.1.2　菜单的使用方法
3.1.3　泊坞窗的使用方法
3.1.4　调色板的使用方法

3.2　文件的基本操作
3.2.1　新建与打开图形文件
3.2.2　保存与关闭文件
3.2.3　撤销、重做与重复
3.2.4　导入文件
3.2.5　导出文件
3.3　页面的基本操作
3.3.1　设置页面
3.3.2　增加页面
3.3.3　删除页面
3.3.4　定位页面
3.3.5　重命名页面
3.4　查看与预览图形
3.4.1　使用缩放工具查看图形
3.4.2　视图的显示模式
3.5　对象的基本操作
3.5.1　对象的选取
3.5.2　对象的复制与再制
3.5.3　对象的变换
3.5.4　对象的群组与组合
3.5.5　对象的组织与排列
3.6　辅助工具的使用
3.6.1　使用标尺
3.6.2　使用网格
3.6.3　使用辅助线
第2篇　平面设计技能篇
第4章　平面设计中图形的绘制与编辑
4.1　关于绘画
4.1.1　电脑绘画
4.1.2　矢量图形和位图图像
4.2　绘制几何图形
4.2.1　绘制矩形
4.2.2　绘制椭圆
4.2.3　绘制多边形
4.2.4　绘制星形和复杂星形
4.2.5　绘制螺纹
4.2.6　绘制基本形状
4.3　绘制直线和曲线
4.3.1　使用手绘工具
4.3.2　使用贝塞尔工具
4.3.3　使用艺术笔工具
4.3.4　使用钢笔工具
4.3.5　使用B-Spline工具
4.4　使用“形状工具”编辑图形
4.5　实例应用——口红的绘制
第5章　平面设计中图形的填色与编辑
5.1　填充图形

5.1.1　均匀填充
5.1.2　渐变填充
5.1.3　图样填充
5.1.4　底纹填充
5.1.5　PostScript填充
5.1.6　使用交互式填充工具
5.1.7　使用交互式网状填充工具
5.1.8　使用颜色滴管和属性滴管工具
5.2　设置轮廓线
5.2.1　设置轮廓线的颜色、宽度与样式
5.2.2　设置轮廓线的拐角和末端形状
5.2.3　设置箭头样式
5.2.4　清除轮廓线
5.2.5　将轮廓线转换为对象
5.3　在CorelDRAW中绘制有立体感的物体
5.3.1　物体表面的色彩形成
5.3.2　“三面五调”
5.3.3　实例应用——口红的填色
5.4　重新整形图形
5.4.1　合并图形
5.4.2　修剪图形
5.4.3　相交图形
5.4.4　简化图形
5.4.5　移除后面对象与移除前面对象
5.5　图框精确剪裁对象
5.6　实例应用——户外广告设计
5.6.1　绘制广告背景
5.6.2　绘制闹钟
5.6.3　添加标志和广告文案
5.6.4　制作广告牌的底座和支撑柱
第6章　平面设计中的文字与版面编排
6.1　平面设计中的文字设计
6.1.1　文字设计的基本原则
6.1.2　文字的字号选择
6.1.3　文字的字体选择
……
第3篇　平面设计实战篇

编辑推荐

全面解读平面设计的设计理念，详尽讲解矢量图形设计、文字与版面编排、图形图像特效设计的创意秘诀，以及平面构成与色彩构成的基本原理。

20多个经典平面设计案例，融入了作者丰富的平面设计经验和教学心得，帮助读者全方位了解平面设计的行业规范、设计原则和表现手法，提高实战能力，灵活应对不同工作需求。

120分钟的实例制作视频，全程语音讲解，学习起来更加轻松愉快。

行业理论知识+软件操作技能+平面设计元素创意秘诀+商业案例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com