第一图书网, tushu007.com

<<设计大师SketchUp提高>>

图书基本信息

书名：<<设计大师SketchUp提高>>

13位ISBN编号：9787302264132

10位ISBN编号：7302264139

出版时间：2011-9

出版时间：清华大学出版社

作者：鲁英灿,康玉芬 编著

页数：503

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<设计大师SketchUp提高>>

内容概要

本书以设计从业人员认知特点为基础编写的专业教材。
书中的知识点和案例讲解均经过了长期培训教学的实践检验，并采用“实战教学案例再现式”写作手法，其身临其境的感觉不同于其他同类书籍。
本次编写采用最新的SketchUp
8．0版本。

本书分为5个章节和一个附录，从学习者心态出发，分为第1章SketchUp命令使用要点、第2章SketchUp实用技巧、第3章临摹欧式建筑、第4章与Phoroshop结合、第5章导入3ds Max以及V-Ray、附录A SketchU
p快捷键设置。
均以培训实践中的经典案例以及实际工程项目中的经典案例为载体，由浅入深，循序渐进，力求读者在每一个阶段都有所收获。
这种编排方式摒弃了传统的以软件命令学习为主线的使用说明书模式，使读者直接进入应用实战的层次。

本书附带DVD光盘一张，包括本书插图实例、贴图材质库、后期处理素材库、Ruby PIugins、SketchUp快捷键文件，并特别赠送全新自建SketchUp配景组件库，是自学和借鉴的极好范例。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

鲁英灿：“ AiTOP专业设计师实践网络 ”创办人，曾用网名ateacher，本书主编。
1991年毕业于哈尔滨建筑工程学院建筑系城市规划专业，在建筑设计院工作4年后，回到母校从教，任哈尔滨工业大学建筑学院建筑系设计教师至今。
1993年开始钻研计算机辅助设计在方案创作方面的技术应用和学习方法，有多幅作品收录于各类书刊杂志，专业论文入选“ 北方城市论坛 ”国际会议，效果图作品在“ 首届全国电脑建筑画大赛 ”中获奖。
在教学实践方面，积极参与国内外项目投标，并以自行投资创办的哈尔滨灿拓高级电脑与设计专修学校(WWW．CANTOP．com)为教学实验基地。
积累了独特的高效率专业教学经验和方案创作方法。
为了探索网络时代的设计与设计教学新的专业规律，2004年1月自行投资创建“ AiTOP专业设计师实践网络 ”(WWW．AiTOP．com)。
著有《15天从入门到实战—电脑建筑效果图制作专业教程》、《设计大师SketchUp入门》、《设计大师SketchU
p提高》、《5天从入门到实战一设计大师SketchUp应用教程》、((AutoCAD核心建模技术》等著作，近期则致力于徒手设计速写、徒手设计草图等与方案创作基本功训练相关的专著写作。

第一图书网, tushu007.com

<<设计大师SketchUp提高>>

书籍目录

第1章　SketchUp命令使用要点
1．1　绘图工具
1．1．1　线段工具
1．1．2　矩形工具
1．1．3　圆弧工具
1．1．4　圆形工具
1．1．5　多边形工具
1．1．6　不规则线段工具
1．2　常用工具
1．2．1　选择工具
1．2．2　橡皮擦工具
1．2．3　油漆桶工具
1．2．4　组件工具
1．3　编辑工具
1．3．1　移动工具
1．3．2　旋转工具
1．3．3　缩放工具
1．3．4　平行偏移工具
1．3．5　推/拉工具
1．3．6　路径跟随工具
1．4　辅助工具
1．4．1　测量工具
1．4．2　量角器工具
1．4．3　坐标系工具
1．4．4　尺寸标注工具
1．4．5　文字标注工具
1．4．6　三维文字工具
1．5　相机工具
1．5．1　视图旋转工具
1．5．2　视图平移工具
1．5．3　视图缩放工具
1．6　移动观察工具
1．6．1　相机位置工具
1．6．2　环视工具
1．6．3　漫游工具
1．7　视图工具
……
附录A　SketchUp快捷键设置

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：2.7.3.2冷暖对比表现明暗一般来说，亮面趋近于暖色，暗面趋近于冷色。
虽然很多时候我们并不容易看出来实际物体的色彩冷暖变化，但如果按照冷暖规则绘制，往往会更加强调出表面的转折以及前后，而人眼似乎喜欢这种夸张处理并很乐于接受。
2.7.3.3阴影的一些忌讳（1）顺影。
即太阳光的方向与视线方向接近，导致阴影被遮挡在处于前面的体块后面。
只能露出一部分，这种情况使得体块关系没有得到合适的表达，甚至造成误解。
（2）逆影。
即逆光，导致阴影朝向读图的人，而体块则处于没有明暗的状态。
这种情况只会在极少数情况下使用，但是有些人会单纯为了朝向而做出逆光效果，为了表达朝向而失去了对体块的表达，导致体块关系模糊。
（3）左影。
人们一般习惯于从左到右的方向感，同时，大多数人是右撇子，所以一般习。
惯于画面右侧稍微重一些才舒服。
如果观察-下，会发现大多数效果图、立面图都是阳光在左，阴影向右，这样眼睛才会觉得自然一些。
阴影向左，人眼会觉得不自然，但是说不出为什么，这时往往会误以为是方案有问题。
就会请设计师修改。
设计师不知道甲方到底说的是哪里不舒服，于是会出现怎么修改人家也不满意的情形。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《设计大师SketchUp提高(第2版)》SketchUp创造出来的崭新工作模式正在解放设计师。
实践证明，SketchUp软件不仅仅局限于设计草图阶段，更具备了精确绘图的特点，而且与Photoshop、3dsMax的衔接也非常畅通。
SketchUp所见即所得的创作过程不仅使得抽象的构思工作变得直观，繁重的绘图工作变得有趣，还能充分满足与客户即时交流的需要，互动性极强。
随着与客户的不断交流、构思的不断清晰，图面效果可随着设计进程由粗到细，细节不断增加，设计也不断深入和完善。
最终达成多赢的局面。
笔者已经撰著了4本与SketchUp相关的书籍，分别为《设计大师SketchUp入门》、《设计大师SketchUp提高》和《5天从入门到实战一设计大师SketchUp应用教程》，以及《设计大师SketchUp入门》（第2版）。
《设计大师SketchUp提高(第2版)》是《设计大师SketchUp入门》（第2版）的姊妹篇，本次撰写的是最新版本8.0。
无论是新增的章节还是原有的章节，内容基本上是全部重新写作，并收录了在培训实践中的典型案例，以及实际工程项目中的经典案例，更加适合读者自学。
《设计大师SketchUp提高(第2版)》除了对SketchUp的命令要点进行解析之外，还通过实例对SketchUp的实用技巧进行了深入讲解。
《设计大师SketchUp提高(第2版)》的必修实例为欧式建筑圣·索菲亚教堂制作的全过程，配有大量的插图，充分展示了应用技巧。
为了能使SketchUp的模型更有商业价值，《设计大师SketchUp提高(第2版)》以实际工程项目为载体，加入了SketchUp以及3dsMax、V-Ray渲染器的使用方法，以便读者能够轻松地制作出高质量的商业效果图。
配书光盘包括《设计大师SketchUp提高(第2版)》插图实例、贴图材质库、后期处理素材库、RubyPltugins、SketcchUp快捷键文件，并特别赠送全新自建SketchUp配景组件库，是自学和借鉴的极好范例。
《设计大师SketchUp提高(第2版)》可以作为各高校建筑学、城市规划、环境艺术、园林景观、家具设计以及产品造型等专业学生学习SketchUp的专业教材，也可以作为建筑设计、园林设计、规划设计人员以及想涉足计算机建筑效果图这门行业的计算机爱好者的自学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<设计大师SketchUp提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com