<<数码摄影构图圣经>>

图书基本信息

书名:<<数码摄影构图圣经>>

13位ISBN编号: 9787302267713

10位ISBN编号:7302267715

出版时间:2011-10

出版时间:清华大学出版社

作者:施威铭

页数:300

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<数码摄影构图圣经>>

内容概要

本书作者以独特的"摄影眼"向读者讲述了摄影构图的崭新理念——摄影者的主张,想象力的实践。

作者从5年走访过的21个国家的数百个景点中精选数百幅摄影作品,结合富有诗情画意的解说和创作经验,与读者分享他对于摄影构图的点点滴:从如何发现拍摄主题、各种角度的尝试与主体的互动、如何让想象付诸实现……生动地拓宽构图的新视野。

全书首先讲解构图的本质,让摄影人明白在拍摄之前如何形成自己的观点并提出主张;接着介绍摄影技术与美学的基础训练,解析各种镜头的特性,并学习艺术设计的规则与构成元素的运用,有效提升摄影人的观察力与美学素养;然后又进一步探讨构图的空间感与时间性,结合美学与技术的摄影眼,让摄影人运用所学拍摄出精彩绝伦的作品;最后介绍了运用数码新技术进行二次裁切、合成、加批注、边框、转换黑白……强化摄影者的构图理念。

本书在台湾与大陆出版后,即受到两岸读者的热棒,成为专业摄影人、爱好者提升摄影水平的首选之构图教材圣经。

相信通过阅读本书,你一定会如获至宝。

<<数码摄影构图圣经>>

书籍目录

PART 1	构图
PART 2	镜头的运用
PART 3	构图设计与规则
PART 4	构图的设计元素
PART 5	空间的安排
PART 6	时间的痕迹
PART 7	数码编修与构图

<<数码摄影构图圣经>>

章节摘录

版权页:插图:但是初学者都会问,信息怎么来?

其实,在这"信息太多、意义太少"的时代,我们永远不必担心信息怎么来,反而是要去过滤信息, 去芜存菁,最好能浓缩成一句话,以一句话来构图就足够了。

四月的东京,樱花的季节,寺庙游人如织,来自各地的游客,红男绿女穿着古今交错,我要拍这壮观 的场面还是穿和服的仕女?

我要拍樱花还是庙宇?

终于,我以"禅"之意境拍下这幅"樱树下的禅寺"。

所以,请专注思考要表达的是什么?

什么是最重要的信息?

用一句话甚至一个字来描述一张照片。

"我拍这张照片的理由"听起来或许太沉重,所以我并不是说每拍一张照片都要做这样的思考,但是对于一些重要的项目或是一趟你安排许久的摄影行程,并且想要拍下值得保存的作品而非数千张到此一游的照片,那么事先的思考,对拍摄对象的了解,以及慎重按下快门是有必要的。

这个原则也同样适用于学习的过程中,并且要养成习惯,例如今天是要学习景深,那么你就专注于"景深"这两个字,并针对和景深相关的子议题:焦距、光圈、拍摄距离一次一个的去实拍体验,这样才不会拍了半天又是看到什么拍什么,结果毫无进步!

<<数码摄影构图圣经>>

编辑推荐

<<数码摄影构图圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com