第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW平面设计>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW平面设计>>

13位ISBN编号：9787302269373

10位ISBN编号：7302269378

出版时间：2011-12

出版时间：清华大学出版社

作者：九州书源

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW平面设计>>

内容概要

本书介绍了CorelDRAW X3的基本操作和进行图形设计的方法与技巧，内容包括CorelDRAW X3概述、文件和页面辅助操作、绘制和编辑基本图形、绘制和编辑曲线、编辑多个对象、设置图形的轮廓和样式、处理文本、为矢量图添加特殊效果、处理位图、输出及打印图像等知识。

本书采用了基础知识、应用实例、项目案例、上机实训、练习提高的编写模式，力求循序渐进、学以致用，并切实通过项目案例和上机实训等方式提高应用技能，适应工作需求。

本书提供了配套的实例素材与效果文件、教学课件、电子教案、视频教学演示和考试试卷等相关教学资源，读者可以登录http://www.tup.com.cn网站下载。

本书适合作为职业院校、培训学校、应用型院校的教材，也是非常好的自学用书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章 CorelDRAW X3概述
1.1 平面设计的基础概念
1.1.1 矢量图
1.1.2 位图
1.1.3 分辨率
1.1.4 色彩模式
1.1.5 文件格式
1.1.6 平面设计工作流程
1.2 CorelDRAW X3入门
1.2.1 CorelDRAW X3的启动
1.2.2 CorelDRAW X3的退出
1.2.3 CorelDRAW X3工作界面的各个组成部分
1.2.4 自定义工作界面
1.3 上机及项目实训
1.3.1 运行CorelDRAW X3并自定义工作界面
1.3.2 使用调色板
1.4 练习与提高
第2章 文件和页面辅助操作
2.1 管理图形文件
2.1.1 新建图形文件
2.1.2 打开图形文件
2.1.3 保存图形文件
2.1.4 导入图形文件
2.1.5 导出图形文件
2.1.6 应用举例——新建文件并导入时尚线条图像
2.2 设置标尺、网格和辅助线
2.2.1 设置页面大小和方向
2.2.2 设置背景
2.2.3 设置版面样式
2.2.4 设置多页面文件
2.2.5 使用标尺
2.2.6 使用网格
2.2.7 使用辅助线
2.2.8 管理视图
2.2.9 应用举例——为商品标志设置页面并添加辅助线
2.3 上机及项目实训
2.3.1 创建日历文件并对其进行设置
2.3.2 制作艺术节节目单封面
2.4 练习与提高
第3章 绘制和编辑基本图形
3.1 使用工具绘制图形
3.1.1 使用矩形工具绘制图形
3.1.2 使用3点矩形工具绘制矩形
3.1.3 使用椭圆工具绘制图形
3.1.4 使用多边形和星形工具绘制图形

第一图书网, tushu007.com

3.1.5 使用图纸工具绘制图形
3.1.6 使用螺纹工具绘制图形
3.1.7 使用预设形状工具绘制图形
3.1.8 裁剪工具和智能填充工具
3.1.9 应用举例——绘制商品标志
3.2 编辑图形
3.2.1 选中对象
3.2.2 移动对象
3.2.3 缩放对象
3.2.4 旋转对象
3.2.5 倾斜对象
3.2.6 镜像对象
3.2.7 应用举例——制作酒包装图形
3.3 上机及项目实训
3.3.1 绘制提示标志
3.3.2 绘制箭头图形
3.4 练习与提高
第4章 绘制和编辑曲线
4.1 绘制曲线
4.1.1 曲线基础
4.1.2 使用手绘工具绘制线条
4.1.3 修改曲线的样式
4.1.4 使用贝赛尔工具绘制曲线
4.1.5 使用钢笔工具绘制曲线
4.1.6 使用多点折线工具绘制曲线
4.1.7 使用3点曲线工具绘制曲线
4.1.8 使用交互式连线工具
4.1.9 使用度量工具标注图形
4.1.10 应用举例——绘制一只小鸡
4.2 使用艺术笔工具绘制预设图形
4.2.1 预设模式
4.2.2 画笔模式
4.2.3 喷罐模式
4.2.4 书法模式
4.2.5 压力模式
4.2.6 应用举例——绘制花园
4.3 上机及项目实训
4.3.1 绘制房屋
4.3.2 绘制鲜花
4.4 练习与提高
第5章 编辑多个对象
5.1 多个对象的组织
5.1.1 对齐多个图形对象
5.1.2 分布多个图形对象
5.1.3 排列多个图形对象
5.1.4 结合及拆分图形对象
5.1.5 应用举例——警示标志

第一图书网, tushu007.com

5.2 焊接、修剪与相交图形
5.2.1 焊接图形对象
5.2.2 修剪图形对象
5.2.3 相交图形对象
5.2.4 简化对象
5.2.5 前减后
5.2.6 后减前
5.2.7 应用举例——制作中国元素图像
5.3 锁定和解锁图形对象
5.3.1 锁定图形对象
5.3.2 解锁图形对象
5.3.3 群组图形对象
5.3.4 取消图形对象的群组
5.3.5 对象管理器的使用
5.3.6 应用举例——编辑对齐物体图形
5.4 上机及项目实训
5.4.1 制作鞭炮
5.4.2 制作标志
5.5 练习与提高
第6章 设置图形的轮廓和样式
6.1 为对象填充颜色
6.1.1 为对象填充实色
6.1.2 为对象填充渐变
6.1.3 为对象填充图案
6.1.4 使用滴管和颜料桶工具
6.1.5 为对象填充底纹
6.1.6 为对象填充PostScript底纹
6.1.7 使用交互式填充工具
6.1.8 应用举例——为鲜花上色
6.2 设置轮廓和样式
6.2.1 使用“轮廓笔”对话框编辑图形轮廓
6.2.2 使用“对象属性”泊坞窗编辑图形轮廓
6.2.3 设置轮廓的线端和箭头样式
6.2.4 自定义箭头样式
6.2.5 复制轮廓属性
6.2.6 移除轮廓属性
6.2.7 应用举例——绘制花枝
6.3 上机及项目实训
6.3.1 绘制纸扇
6.3.2 为按钮上色
6.4 练习与提高
第7章 处理文本
7.1 输入文本
7.1.1 输入美术字文本
7.1.2 输入段落文本
7.1.3 设置文本的排列方向
7.1.4 美术字文本和段落文本的相互转换

第一图书网, tushu007.com

7.1.5 应用举例——为“手提袋平面图”加入文字
7.2 设置文本格式
7.2.1 设置字体和字号
7.2.2 设置文本间距
7.2.3 为文本添加划线
7.2.4 将文本转换为上标或下标
7.2.5 添加文本符号
7.2.6 添加图形符号
7.2.7 将文本转换为曲线图形
7.2.8 应用举例——制作宣传单
7.3 为文本添加效果
7.3.1 设置首字下沉和项目符号
7.3.2 设置内置文本
7.3.3 使文本适合路径
7.3.4 应用举例——制作日历
7.4 上机及项目实训
7.4.1 制作海报
7.4.2 制作杂志内页
7.5 练习与提高
第8章 为矢量图添加特殊效果
8.1 为图形创建调和效果
8.1.1 简单调和
8.1.2 沿手绘调和
8.1.3 使用调和效果适应路径
8.1.4 复合调和
8.1.5 修改调和效果
8.1.6 清除调和
8.1.7 保存调和效果
8.1.8 应用举例——制作霓虹灯文字
8.2 为图形创建轮廓图效果
8.2.1 轮廓化对象
8.2.2 修改轮廓图效果
8.2.3 保存交互式轮廓效果
8.2.4 应用举例——制作地产广告
8.3 为图形创建封套变形效果
8.3.1 预设封套
8.3.2 创建直线模式封套
8.3.3 创建单弧模式封套
8.3.4 创建双弧模式封套
8.3.5 创建非强制模式封套
8.3.6 应用举例——绘制灯笼
8.4 为图形创建阴影效果
8.4.1 为图形添加阴影
8.4.2 图形阴影的修改和编辑
8.4.3 清除图形的阴影
8.4.4 应用举例——制作吉他光晕
8.5 为图形创建透明对象效果

第一图书网, tushu007.com

8.5.1 创建交互式透明效果
8.5.2 交互式透明效果的编辑
8.5.3 其他类型的交互式透明效果
8.5.4 清除透明效果
8.5.5 应用举例——绘制玻璃按钮
8.6 为图形创建立体化效果
8.6.1 为图形创建立体化效果
8.6.2 设置立体化效果的类型和深度
8.6.3 设置图形立体化的灭点
8.6.4 设置立体化的旋转
8.6.5 填充立体化对象
8.6.6 设置立体化图形的斜角
8.6.7 为立体图形添加光源
8.6.8 应用举例——制作3D效果字
8.7 为图形创建扭曲变形效果
8.7.1 预设的交互式变形效果
8.7.2 交互式推拉变形
8.7.3 交互式拉链变形
8.7.4 交互式扭曲变形
8.7.5 清除扭曲变形效果
8.7.6 应用举例——绘制鲜花
8.8 为图形创建透视效果
8.8.1 创建单点透视和双点透视
8.8.2 移除透视对象的透视效果
8.8.3 应用举例——制作图书标志
8.9 上机及项目实训
8.9.1 制作一个歌单
8.9.2 制作3D问号
8.10 练习与提高
第9章 处理位图
9.1 位图的基本处理方法
9.1.1 将矢量图转换为位图
9.1.2 转换位图的颜色模式
9.1.3 裁剪位图
9.1.4 应用举例——编辑家具公司产品手册封面
9.2 调整位图颜色
9.2.1 高反差
9.2.2 局部平衡
9.2.3 取样/目标平衡
9.2.4 调合曲线
9.2.5 亮度/对比度/强度
9.2.6 颜色平衡
9.2.7 伽玛值
9.2.8 色度/饱和度/亮度
9.2.9 所选颜色
9.2.10 替换颜色
9.2.11 取消饱和

第一图书网, tushu007.com

9.2.12 应用举例——调整鲜花颜色
9.3 创建位图的特殊效果
9.3.1 三维效果组
9.3.2 艺术笔触效果组
9.3.3 模糊效果组
9.3.4 相机效果组
9.3.5 颜色转换效果组
9.3.6 轮廓图效果组
9.3.7 创造性效果组
9.3.8 扭曲变形效果组
9.3.9 杂点效果组
9.3.10 鲜明化效果组
9.3.11 应用举例——制作封面
9.4 上机及项目实训
9.4.1 制作楼书折页广告
9.4.2 制作茶文化手册内页
9.5 练习与提高
第10章 输出及打印图像
10.1 了解印刷的相关知识
10.1.1 印前设计的工作流程
10.1.2 分色
10.1.3 打样
10.1.4 如何控制图像质量
10.1.5 添加打印机
10.2 图像的打印输出
10.2.1 一般设置
10.2.2 设置打印版面
10.2.3 设置分色打印
10.2.4 打印预览
10.2.5 其他设置
10.3 上机及项目实训
10.3.1 打印双折页
10.3.2 打印茶文化手册内页
10.4 练习与提高
第11章 项目设计案例
11.1 制作挂历
11.1.1 项目目标
11.1.2 项目分析
11.1.3 实现过程
11.2 制作时尚手机招贴
11.2.1 项目目标
11.2.2 项目分析
11.2.3 实现过程
11.3 练习与提高

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《银领工程·计算机项目案例与技能实训丛书：CorelDRAW平面设计（第2版）》基础知识+小型实例+项目案例+技能实训+练习提高，本丛书第1版多种荣获，全国高校出版社优秀畅销书奖，教学课件，电子教案，素材、源文件、效果图等，自学视频演示，配套题库系统，项目案例与技能实训。

第一图书网, tushu007.com

<<CorelDRAW平面设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com