第一图书网, tushu007.com

<<AutoCAD 2011机械制图基 >

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2011机械制图基础>>

13位ISBN编号：9787302269991

10位ISBN编号：7302269998

出版时间：2011-11

出版时间：清华大学出版社

作者：二代龙震工作室

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书介绍了autocad 2011的基本操作、系统设置、图框样板文件设置、各种画图和编辑命令的使用方法、图学基础理论、机械工程图的制图标准、图层的设置和操作、视图投影的原理及绘制方法、文字和表格的输入方法、块图形的制作和使用方法、专业的机械尺寸标注方法、基本的出图方法、express工具的应用等内容。另外，本书的附书光盘中还提供了autolisp／vba二次开发专用语言的电子书。

本书适合机械等相关行业的所有设计和制图人员，以及机械本科或相关专业的师生使用。

书籍目录

第一篇 autocad初步
第1章 计算机辅助制图概述
1.1 从徒手画开始
1.2 用cad来画图
1.3 手工绘图器具与计算机绘图功能的比较
1.4 cad／cam／cae概论
1.5 使用autocad的原因
1.6 运行autocad2011的软件配备
1.7 运行autocad2011的硬件设备
第2章 autocad 2011的界面和基本操作
2.1 认识autocad 2011的主操作窗口
2.2 从设备上的操作开始
2.3 autocad加载文件的方式
2.4 autocad存盘和输出的格式
2.5 autocad的命令提示操作
2.6 autocad的坐标输入方式
2.7 autocad的选择方式
2.8 autocad的图面缩放和平移操作
2.9 整个基本操作流程的陈述
2.10 图形文件的检查、修复和清理功能
2.11 autocad的模型空间与图纸空间问题
2.12 windows下的基本环境设置
2.13 重要实用的系统环境设置
2.14 小结
第二篇 图学和autocad的绘图、编辑工具
第3章 基本几何与autocad基本绘图、编辑工具
3.1 概述
3.2 点与点样式(point&ddptype)命令
3.3 三种画线的命令
3.4 需要先认识的编辑命令
3.5 autocad的夹点和对象捕捉操作法
3.6 圆(circle)命令
3.7 弧(arc)命令
3.8 椭圆(ellipse)命令
3.9 多边形(ploygon)命令
3.10 偏移复制(offset)命令
3.11 正确的计算机绘图操作应用
3.12 任意等分几何主题
3.13 曲线几何主题
3.14 其他的基本编辑命令
3.15 bhatch命令
3.16 数据查询命令
习题
第4章 autocad的图层
4.1 图层简介

4.2 layer命令
4.3 图层的操作应用
4.4 制作初级的图框样板
4.5 图层分配和直接分配的误区
4.6 color、linetype和lweight命令
4.7 laytrans命令
第5章 点线面的正投影与直线和平面的关系
第6章 投影视图
第7章 autocad的写字、贴图和画表格功能
7.1 autocad对文字功能的设计原理
7.2 和写字有关的autocad命令
7.3 和贴图相关的autocad命令
7.4 创建表格
7.5 图框样板文件的再增添
7.6 本章问题集
第8章 基本尺寸标注
8.1 概述
8.2 尺寸标注定义
8.3 基本尺寸标注概论
8.4 dimstyle命令
8.5 图框样板文件的再增添
8.6 第一个尺寸标注命令：qdim
8.7 autocad的长度标注操作
8.8 autocad的圆弧标注操作
8.9 autocad的圆心和引线标注
8.10 autocad的尺寸编辑工具
第9章 综合几何绘图实务
9.1 概述
9.2 范例一
9.3 范例二
9.4 范例三
9.5 范例四
9.6 范例五
9.7 范例六
9.8 结语
习题
第10章 块、外部参照和autocad设计中心
10.1 概述
10.2 block和wblock的异同
10.3 相关块的命令详述
10.4 实作范例
10.5 动态块
10.6 外部参照
10.7 autocad设计中心
习题
第11章 基本出图法
11.1 打印概论

11.2 autocad的打印概念
11.3 windows里的绘图仪或打印机设置
11.4 stylesmanager命令
11.5 plottermanager命令
11.6 正式打印——plot命令
11.7 其他格式的打印
11.8 autocad的批次打印
第12章 autocad2011版的express功能和命令拾漏
12.1 express程序集概说
12.2 块类
12.3 文字类
12.4 配置工具类
12.5 尺寸标注类
12.6 选取工具类
12.7 修改类
12.8 画图类
12.9 文件工具类
12.10 web工具类
12.11 工具类
12.12 网站链接类
12.13 autocad的命令拾漏
第三篇 autolisp／vba入门篇
第13章 autolisp／vba电子书使用说明
13.1 概述
13.2 注意事项
附录a 如何使用本书范例光盘和服务

章节摘录

版权页：插图：3.3.2 PLINE（多段线）、EXPLODE（分解）和PEDIT（编辑多段线）命令多段线（Poly-Line）的操作方式和LINE或ARC命令都一样，只是它可以混合线和弧并连续画出。
因此，严格来说应译为“多段线弧”。
这个图素的意义就是让您很快画出_条头尾相接的连续线、连续弧或连续综合线弧的曲线。
系统会将多段线视为一体；这样，就可以整条线一起做快速编辑，很方便！
然而，独立的线和弧有时候也有它的方便处；这时候，使用EXPLODE（分解）命令，又可以将多段线打散分解回线和弧需要时，还可以使用PEDIT命令里的“合并（J）”选项，将其接回变多段线。
因此，LINE和PLINE是互为可逆的。
多段线（PLINE）图素是AutoCAD特有的，将其转为其他格式而到其他的CAD软件读出时，一律会被打散为LINE或ARC图素。
虽然PLINE命令的选项如此之多和复杂，但是基于以下理由，我们建议您如LINE命令般单纯操作PLINE命令即可。
（1）对多数图形来说，我们会以操作LINE命令的方式来操作PLINE。
（2）一般说来，我们不会直接绘制一条尺寸精确或复杂的多段线。
通常，我们会使用LINE或ARC命令先单独绘出线和弧如果有需要，再编辑转为PLINE即可。
（3）通常我们画出的多段线也不会将其加粗，因为PLINE的线宽功能在画转角接头时会有瑕疵；再说，我们也不会在图面上直接将线加粗。
我们教的都是分颜色画图，打印时再让不同的颜色有不同的粗度，所以不会建议大家将线条加粗，从而影响了图面的简洁。

编辑推荐

《AutoCAD 2011机械制图基础》：图例丰富，生动易懂、提供网站习题解答下载、提供网站问题咨询服务、提供范例的辅助视频教学文件、全国第一本结合图学和AutoCAD的制图教材、完整的手工画图和计算机画图对比，能提高学习兴趣、提供AutoLISP／VBA二次开发专用语言的实务电子书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com