

<<设计密码>>

图书基本信息

书名：<<设计密码>>

13位ISBN编号：9787302270850

10位ISBN编号：7302270856

出版时间：2012-2

出版时间：清华大学出版社

作者：高鹏

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计密码>>

内容概要

任何的设计作品都离不开色彩，良好的色彩搭配是作品成功的基础。每一种色彩都有不同的属性和意象，掌握一定的配色方法和技巧，能够使我们在设计过程中更加精准地使用色彩，表现出作品所期望达到的效果。

本书共分为3章，即色彩基础、配色案例、色彩的情感表现及配色的应用。主要介绍了基础色的色彩原理以及配色方法，使读者能够最大限度地灵活运用每一种基础色自身所表现出的属性和信息，从而能够在设计作品中运用最有效的配色方案，这也正是本书的最大目的所在。

本书不仅可以作为各类在职设计人员在实际配色工作中的理想参考用书，也可以作为专业艺术院校设计专业的配色参考用书。

书籍目录

- 第1章 色彩基础
- 第2章 配色方案详解
- 第3章 色彩的情感表现及配色应用

章节摘录

版权页：插图：虽然色相环在色彩关系上建立了准确的表示方法，但是色彩的另外两个属性（“明度”和“纯度”）显然没有得到体现，二维的表示方法始终是无法表示出三个要素。

因此，出现了“色立体”。

所谓色立体是将色彩的三个属性，系统地排列成一个立体形状的色彩结构。

色立体的基本结构，是以明度变化为中心垂直轴，往上明度渐高，相反方向减低，直到黑色为止。

其次，由明度轴向外做出水平方向的纯度阶段，越接近明度轴，色彩纯度越低；越远色彩纯度越高。

各明度阶段都有同明度的纯度阶段向外延伸，因此构成了某一种色相的等色相面。

色立体的基本结构对于整体色彩的整理、分类、表示、记述以及色彩的观察、表达及有效运用，都有很大帮助。

蒙赛尔色立体目前，国际上普遍采用蒙赛尔色立体系统作为色彩的分类和标定。

蒙赛尔色立体在1905年初创立，从心理学的角度来说，是对色彩的视觉和知觉特点所定制的标色系统。

蒙赛尔色立体的特征是物体色彩的三属性（色相、明度、纯度）具有视觉等步的限制，垂直轴是明度，周围的圆周是色相，自垂直轴中心延伸的放射线是纯度，其中心轴无彩色系从白到黑分为11个等级，白定为10，黑定为0，从9到1为灰色系列；其色相环主要由10个色相组成：红、黄、绿、蓝、紫为基本色相以及它们相互的间色黄红、绿黄、蓝绿、紫蓝、红紫。

为了更加细分，每个色相又分成10个等级，由此共得到100个色相。

任何颜色都用“色相/明度/纯度”表示，如5R/4/14表示色相为第5号红色，明度为4，纯度为14，该色为中间明度，纯度为最高的红。

编辑推荐

《设计密码:基本色配色完全攻略》编辑推荐:90种基础色彩×8种色调意象=720套配色方案,4种行业应用×6个实例分析=24个商业设计应用。

国内首部配色案例实战教学手册,国内首部配色多媒体交互教学。

更全面配色完美手册,更现场配色多媒体交互教学,更超值电脑配色魔法书,设计配色的完全解决方案,16段多媒体教学,119种基本色搭配,93个图案配色效果,常用色谱表,印刷常用色卡。

<<设计密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>