第一图书网, tushu007.com

<<MAYA/After Effects影视>>

图书基本信息

书名：<<MAYA/After Effects影视包装技法解析>>

13位ISBN编号：9787302271420

10位ISBN编号：7302271429

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：张艳钗

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<MAYA/After Effects影视>>

内容概要

《MAYA/After Effects影视包装技法解析》主要讲解如何利用Maya和After Effects软件进行影视包装。

《MAYA/After Effects影视包装技法解析》结构严谨、内容充实、实例丰富，《MAYA/After Effects影视包装技法解析》主要讲解如何利用Maya和After Effects软件进行影视包装。

《MAYA/After Effects影视包装技法解析》结构严谨、内容充实、实例丰富，而且在写作的过程中特别强调可操作性，读者只要按照示例中的操作步骤，就可以按部就班地制作出整个作品。

《MAYA/After Effects影视包装技法解析》既是一本很有参考价值的影视包装实战工具书，又是一本指导性的科教书，对三维动画设计、影视广告设计和影视后期制作的相关人员有一定的参考价值，也可以作为高等院校艺术设计等相关专业的教材和社会影视后期制作培训班的首选教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张艳钗，副教授，Autodesk
Mayamaster教育专家、后期合成专家讲师，Adobe认证设计师，拥有10多年影视动漫任教经验，教授课程包括商业广告设计、高级动漫技法、Maya三维动画设计、电视栏目包装等课程，教学经验丰富，深得学员好评。
2011年被海南省高教厅任命为海南省第二届离职高专组动漫设计大赛的命题专家和评委，曾多年担任国内知名媒体商业广告设计总监、国内著名教育机构影视动漫讲师。
出版平面商业广告及三维影视动画专著40多部，熟悉中央电视台CCTV4、CCTV5、CCTV12、东方卫视、少儿频道、旅游卫视等栏目的制作流程，参与过的大型商业广告设计与影视动画包装项目多达数百个，在国内以及业界颇有影响。

第一图书网, tushu007.com

<<MAYA/After Effects影视>>

书籍目录

第1章 电视包装基础
1.1 电视包装概述
1.1.1 电视包装的概念
1.1.2 电视包装的作用
1.1.3 电视包装的意义
1.1.4 电视包装的原则
1.2 电视包装的要素
1.3 电视包装的导视系统
1．3．1节目菜单
1.3.2 节目预告
1．3.3 广告标版
1.4 电视包装的一般流程
1.5 电视包装的现状与前景
第2章 光效与材质
2.1 Maya光线特效
2.1.1 模型制作
2.1.2 光环材质制作
2.2 Maya光线特效
2.2.1 模型制作
2.2.2 光环材质制作
2.3 金属材质
2.3.1 模型制作
2.3.2 材质调节
2.3.3 添加灯光
2.4 万能金属字
2.4.1 模型制作
2.4.2 材质调节
2.5 透明材质
2.5.1 背景创建
2.5.2 背景材质创建
2.5.3 创建玻璃球
2.6 玻璃光球材质
2.6.1 创建球体
2.6.2 材质调整
第3章 《中国城市报道》宣传片
3.1 案例综述
3.2 场景绘制
3.2.1 创建三维素材
3.2.2 材质调节
3.3 摄像机动画
3.3.1 镜头一动画
3．3．2镜头二动画
3.3.3 镜头三动画
3.3.4 镜头四动画
3.3.5 镜头五动画

第一图书网, tushu007.com

3.3.6 镜头六动画
5.5.7 镜头七动画
3.3.8 镜头八动画
3.4 合成动画
3.4.1 导入素材
3.4.2 镜头合成
第4章 《安徽新闻》宣传片
4.1 案例综述
4.2 场景绘制
4.2.1 镜头一动画
4,2.2 摄像机动画
4.2.3 镜头二动画
4.2.4 镜头三动画
4.3 合成动画
4.3.1 导入素材
4.3.2 镜头合成
第5章 《世界足球之旅》宣传片
5.1 案例综述
5.2 场景绘制
5.2.1 箭头设计
5.2.2 制作箭头双面材质
5.2.3 镜头一动画
5.2.4 镜头二动画
5.2.5 镜头三动画
5.2.6 镜头四动画
5.2.7 其他镜头动画
5.3 合成动画
5.3.1 导入素材
5.3.2 镜头合成
第6章 《视点》宣传片
6.1 案例综述
6.2 场景绘制
6.2.1 镜头模型设计
6.2.2 添加材质
6.2.3 制作动画
6.2.4 制作视点文字
6.2.5 创意图绘制
6.3 合成动画
6.3.1 导入素材
6.3.2 镜头合成
第7章 旅游卫视片头制作
7.1 案例综述
7.2 场景绘制
7.2.1 Maya建模
7.2.2 添加材质
7.2.3 制作动画
7.3 合成动画

第一图书网, tushu007.com

7.3.1 导入素材
7.3.2 镜头合成
第8章 中文国际片头制作
8.1 案例综述
8.2 场景绘制
8.2.1 镜头
8.2.2 添加材质
8.2.3 制作动画
8.3 合成动画
8.3.1 导入素材
8.3.2 镜头合成

第一图书网, tushu007.com

<<MAYA/After Effects影视>>

编辑推荐

全面展示国内经典案例的设计诀窍，案例真实再现影视包装制作流程和细节，帮您快速提升项目规划水平和工作效率　深入剖析Maya，After Effects等软件在影视包装中的应用技巧，诠释实际影视包装项目的设计方法和制作流程

第一图书网, tushu007.com

<<MAYA/After Effects影视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com