

<<吴冠中追思文集>>

图书基本信息

书名：<<吴冠中追思文集>>

13位ISBN编号：9787302272212

10位ISBN编号：7302272212

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：清华大学吴冠中艺术研究中心 编

页数：626

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴冠中追思文集>>

前言

2010年6月25日，吴冠中先生逝世，震动全国。

党和国家领导人、文化界及其他各界的专家学者、国际友人、海外华人、同道挚友、学生，以及热爱他绘画、读过他著作的广大人民群众，纷纷以不同的方式缅怀先生、祭奠先生。

各种纪念活动凝聚着人间美善的力量，映射出中华民族的文化理想与信念。

清华大学吴冠中艺术研究中心为了记下这感人的一幕，将来自四面八方追思吴冠中先生的感怀、追忆、文论与报道等相关资料汇集成册。

这里包含许多吴冠中先生生前真实生动、鲜为人知的故事，是今后研究吴冠中艺术思想与艺术人生的宝贵资料，也在一定程度上反映出当今时代中国人民的文化价值观和精神追求。

编辑的过程，是我们重温吴冠中先生艺术思想的过程。

这使我们更了解他命运中的不幸与幸运，也更加理解一个真正艺术家生命的一瞬与永恆。

在中西文化撞击与融合的时代，吴冠中延伸了20世纪以来众多艺术家创造中国现代绘画的梦想。

为了实现这个梦想，吴冠中和几代中国艺术家都曾饱经苦难和磨砺，却始终信念坚定。

他们是推动中国文化走向现代、走向世界的先觉者和创造者。

吴冠中先生视美为艺术家独立自由精神的归宿。

他学贯中西，以自己独立的思想、独特的审美、独创的语言，为中国现代绘画找到了一个审美的新答案，虽然不是唯一的答案，也不是最终答案，但这个答案是他踏遍祖国大地，亲近人民，走进自然深处，用自己的热血在中国古老文化根脉上浇注生成的新绿，映照出他热爱祖国，甘为艺术而献身的灵魂。

他的艺术和思想，已生长在中国美术史和世界艺术史的生命年轮中。

这本文集的出版留下了时代对一位有卓越贡献的艺术家的纪念。

值得一提的是，在惊悉先生辞世的一刻，祖国各地各阶层自发地同时涌现出如此之多的感人的悼念文辞，这在当代的中国文化界是极为罕见的。

或许通过阅读这本文集，人们能够感受到，一个真正艺术家可见的生命终结之时，他艺术灵魂的生命已开始走向永恒。

刘巨德 2011年6月 于清华大学荷清苑

<<吴冠中追思文集>>

内容概要

杰出的人民艺术家吴冠中先生去世以后，文化艺术界及社会各界对吴冠中先生表示深切的悼念和关注。清华大学在举行吴冠中追思会的同时，成立了清华大学吴冠中艺术研究中心，社会各界更为关注。

本书应此所需，采集了百篇以上各界纪念和研究吴冠中先生的文字及图片，包括吴冠中先生的生平、官方评介、追思专题、生活回忆、新闻报道和年表，形成对吴冠中这位20世纪重要的艺术大师的全方位、多角度描述与定评，折射了中国当代美术的若干事件、思潮和成就，还为近百年来中国美术的创新进程，提供了一本不可多得的旁证与史料。

<<吴冠中追思文集>>

书籍目录

感恩感动感伤——忆恩师吴冠中 / 诗琴(朱世琴)
吴冠中你永远活在张家界的青山上 / 覃代伦
余音袅袅(二则) / 唐小丁
吴老师和我们在一起的日子 / 田万荣
师恩重于山 / 王晖
回忆与吴冠中先生交往的二三事 / 王公义
绝笔与永诀——怀念恩师吴冠中 / 王秦生
启蒙 / 王为政
追忆老师——吴冠中 / 吴强
书画情系故乡情——回忆吴冠中 / 吴俊达
七十年相交情难忘——追忆吴冠中先生 / 吴良镛
中国画的围墙终会打破——怀念吴冠中先生 / 吴为山
忆吴冠中先生二三事 / 萧燕玲
“乡音知音”——怀念我国杰出艺术家吴冠中 / 许周溥
观吴冠中老师写生作画——实录 / 杨阳
我认识的吴冠中先生 / 杨炳湘
痛失导师——哀悼吴冠中先生 / 杨明义
我是你那“拖着鼻涕的孩子”——怀念恩师吴冠中先生 / 叶武林
一个直率正直的知识分子——怀念吴冠中先生 / 殷双喜
美术无边界——一个机械工程师对吴冠中老师的感恩 / 俞寿宾
受益今生 / 张鹏
友情的记录——回忆吴冠中青岛崂山海岸之行 / 张侠
画“魂” / 张歌明
怀念你吴冠中大师 / 张寄寒
神话吴冠中 / 张小平
飞天丹青——怀念吴冠中先生 / 张延风
吴冠中：艺术只能在纯洁无私的心灵中诞生 / 赵李红
怀念老师吴冠中 / 赵士英
听吴冠中老师讲课 / 赵天新
逝去的怀念 / 赵玉芳
双燕 / 钟蜀珩
美在含蓄、意在境中、妙在极致 / 周大光
忆吴冠中先生二三事 / 朱军山
《看日出：吴冠中老师66封信中的世界》前言 / 邹德人依
勤奋刻苦、历经苦难的吴冠中 / 邹建平
新闻报道
附录
年表
后记

<<吴冠中追思文集>>

章节摘录

版权页：插图：昭陵六骏躯体上有箭，那箭都是对面飞来的，射中前胸和腹部，没有背后射来的，说明战马直冲敌军无逃跑之迹，如何培养这般勇猛之马，谅来必由其任性，尊视其倔犟，尽情发挥个性，个性是力量之源。

而虢国夫人游春的坐骑，完全是另类牲口了。

艺术是野生的，艺术家的要害在个性，拒绝豢养，自生自灭，饿死首阳不失风骨。

我与巨德看着序言流泪了。

这是中国特殊历史时代文艺工作者或者说知识分子人生的寓言，它诗意地告诉人们，一代文学艺术家曾今经历的不幸命运和不屈不挠的精神。

后来我问先生，如何阐释这个寓言，他郑重地说“不懂文艺规律，政策有问题”。

但先生抗争、呐喊，不逆来顺受，他也不悔不恨，而是以自己的热血和艺术人生捧出热爱民族、热爱祖国、热爱人民的赤子之心。

吴先生在原中央工艺美术学院度过了艺术人生的大半生。

中央工艺美术学院是新中国成立国家随着经济和文化建设发展，为满足提高人民生活水平的需要而创建的唯一一所艺术设计高等学府。

她聚集了一个时代一批与主流美术走向完全不同，具有探索精神，又志同道合的文化艺术精英。

他们中有从法国归来中国早期现代艺术“决澜社”的代表庞薰琹，艺术家雷圭元，又有从延安来的革命文艺家、与西方现代艺术大师毕加索对话的张仃，艺术家吴劳，老红军书法家陈叔亮，有从香港归来留法的郑可，装饰艺术家张光宇，从美国归来的梅建鹰，还有留日归来的油画家卫天霖，工笔重彩画家、陶瓷设计家祝大年，开工笔花鸟画新风的俞致贞，山水画家白雪石，人物画家阿老等，这是一个海内外多元艺术流派和学术思想兼容并蓄的团体。

他们注重探索和研究形式与内容、形式与功能、抽象与装饰、实用与审美、艺术与技术、材料与工艺、文化与生活、写实与抽象及意向美等的关系。

他们既吸收中国民族、民间优秀艺术传统，同时又吸取西方古典和现代艺术的精华，开拓创新是他们的使命。

可以说这所学院是中国现代多元艺术形式和思想的大本营，或者说是探索艺术本质，或“形式”的庇护所。

在这里，除了大的社会环境外，冠中先生不再被“追赶、围剿、屠杀”，得到了相对的庇护和生息。他的艺术形式和风格在这里逐渐成熟，“背影”逐渐清晰。

<<吴冠中追思文集>>

后记

2010年6月25日人民艺术家吴冠中先生逝世，党和国家以及社会各界怀着沉痛的心情以各种形式和活动，纪念和缅怀一代艺术大师吴冠中先生。

为了记录下人们对这位伟大艺术家的敬意和深深的怀念之情，为了留下这份宝贵的历史资料，让更多的人了解这一背景情况，清华大学吴冠中艺术研究中心特编辑了《吴冠中追思文集》。

转眼一年过去了，在清华大学和所有作者的关心支持下，以及全体编辑工作人员的努力下，时值吴冠中先生逝世一周年，文集付梓出版了，这是大家的心愿，也是对吴冠中先生的最好纪念。

但是作为执行主编，我与刘巨德老师始终诚惶诚恐：其一，社会各界以及网络上各种纪念吴冠中先生的文字内容和活动形式非常多，而纪念文集的篇幅又十分有限，只能选取具有代表性的文章载入，难免留下遗憾；其二，文集的体例是按清华大学举办吴冠中追思会为主线，然后加入社会各界追思文章和新闻媒体的报道等情况，其体例可能难以承载主题；其三，有一部分追思文章是从网络上直接下载的，难以与作者直接沟通，难免文字有误，且又未征得作者意见，难免有不恭敬之嫌，除国内媒体的有关报道，国外多家媒体也有报道，由于时间关系，未能收集。

好在我们大家都怀着缅怀和追思吴冠中先生的共同心意。

此外，专辑的所有作者都没有稿酬，参与编辑的人员多是尽心意，出版社也不以盈利为前提。

因此，面对种种不足，恳请作者和读者谅解，并予以批评指正。

在此，对所有关心和支持《吴冠中追思文集》编辑出版工作的作者和读者表示衷心的感谢！

最后，我们代表清华大学吴冠中艺术研究中心和编辑委员会，对参与编辑、装帧设计和出版的所有人员付出的辛勤劳动表示衷心的感谢！

执行主编：卢新华 2011年6月25日

<<吴冠中追思文集>>

编辑推荐

《吴冠中追思文集》是由清华大学出版社出版的。

<<吴冠中追思文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>