<<计算机音频编辑>>

图书基本信息

书名：<<计算机音频编辑>>

13位ISBN编号：9787302272359

10位ISBN编号：7302272352

出版时间：2012-2

出版时间：清华大学

作者：庄元//王定朱|主编:卢湘鸿

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机音频编辑>>

内容概要

《计算机音频编辑》是根据教育部高等教育司组织制定的《高等学校文科类专业大学计算机教学基本要求(2011年版)》编写而成的,以音频软件Nuendo 5为平台,全面介绍了数字音频基础、硬件要求与软件安装、基本概念与方法、总线设置与项目、录制音频、单个音频编辑、多轨音频编辑、多轨音频缩混、速度调整、实时转调、修正音高、音视频结合编辑、环绕立体声处理等内容。

全书共分13章,以实例贯穿整个讲解过程,并配以电子素材,使学习过程直观、易于理解,学生上手快。

本教材有与之配套的素材,其电子文件可从清华大学出版社的网站免费下载。

《计算机音频编辑》适合作为高等学校文学门类中艺术类(代码0504)各专业、新闻传播学类(代码0503)各专业,教育学门类中教育学类(代码0401)各专业,工学门类中服装设计与工程专业(代码081406)、数字媒体艺术专业(代码080623W),管理学门类中公共管理类(代码1103)各专业的计算机小公共课程或专业课程教材。

<<计算机音频编辑>>

书籍目录

- 第1章 数字音频基础
- 第2章 硬件要求与软件安装
- 第3章 基本概念与方法
- 第4章 总线设置与项目
- 第5章 多轨音频编辑
- 第6章 多轨缩混
- 第7章 录制音频
- 第8章 音频处理
- 第9章 速度调整
- 第10章 实时转调
- 第11章 修正音高
- 第12章 音视频结合
- 第13章 环绕处理

<<计算机音频编辑>>

编辑推荐

声音艺术的创作离不开科学技术的发展，从留声机的发明到磁带记录手段的成熟，从CD立体声唱片的诞生到环绕立体声进入家庭，技术的进步改变着人们的生活，同时也丰富了我们的艺术创作手法。

庄元等编著的《高等学校艺术类专业计算机规划教材：计算机音频编辑》介绍的音频编辑软件Nuendo 5，以PC为运行平台，功能强大，应用广泛，是Nuendo软件的最新版本，也是当前主流计算机音频软件之一。

《高等学校艺术类专业计算机规划教材：计算机音频编辑》以实例贯穿整个教学过程，并配以光盘作业素材，使学习过程直观、易于理解，学生上手快。

<<计算机音频编辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>