第一图书网, tushu007.com

<<尼康数码单反相机使用完全攻略>>

图书基本信息

书名：<<尼康数码单反相机使用完全攻略>>

13位ISBN编号：9787302273417

10位ISBN编号：7302273413

出版时间：2012-5

出版时间：清华大学出版社

作者：光影传播工作室

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《尼康数码单反相机使用完全攻略》是一本针对全体尼康相机用户编写的深入讲解尼康相机使用方法与拍摄技巧的图书。
全书基本上分为3部分。
第一部分讲解了尼康相机的硬件相关知识，例如，机身按钮的名称及功用；常用镜头的评测、常用附件的功能与使用方法等；第二部分讲解了尼康相机菜单命令的意义及功能，如何使用与相机设置有关的光圈、快门、测光模式、曝光模式、对焦模式等的意义及操作设置方法；第三部分讲解了如何使用尼康相机拍摄风光、人像、建筑、花卉、动物等常见摄影题材。
《尼康数码单反相机使用完全攻略》为读者提供了一个完整的学习线路，通过阅读本书，读者一定能够从一个尼康相机使用门外汉，变成为行家里手，并拍摄出漂亮的照片。

书籍目录

第1章 尼康相机简介 1．1 尼康全系列数码单反相机简介 1．2 尼康影像感应器 1．2．1 感应器类型 1．2．2 影像感应器的尺寸与画幅 1．2．3 处理器 1．2．4 测光感应器 1．2．5 对焦感应器 1．2．6 取景器 1．2．7 快门 1．2．8 机身外壳材料 1．2．9 显示屏 1．2．10 控制面板 1．3 尼康主流相机结构 1．1．3 正面结构 1．3．2 侧面结构 1．3．3 背面结构 1．3．4 顶部结构 1．3．5 底部结构 1．3．6 控制面板 1．3．7 光学取景器 1．3．8 显示屏 1．4 拍摄基本流程 第2章 尼康镜头简介 2．1 镜头的基本知识 2．1．1 镜头的基本结构 2．1．2 原厂与副厂镜头 2．1．3 焦距与等效焦距 2．1．4 定焦与变焦镜头 2．1．5 广角镜头 2．1．6 中焦镜头 2．1．7 长焦镜头 2．1．8 选购镜头时的焦距搭配 2．1．9 变焦倍率 2．1．10 镜头的口径 2．2 镜头光圈 2．2．1 光圈概念 2．2．2 镜头的最大光圈 2．2．3 恒定与浮动光圈 2．3 掌握镜头的光学性能 2．3．1 畸变 2．3．2 分辨率 2．3．3 暗角 2．4 尼康镜头参数含义 第3章 尼康镜头推荐 3．1 AF 14mm F2．8D ED 3．2 AF—S 35mm F1．8G DX＆F1．4G 3．3 AF 50mm F1．8G&AF—S 50mm F1．4G 3．4 AF 85mm F1．8D&AF 85mm F1．4G IF 3．5 AF—S 17—55mm F2．8G IF ED DX 3．6 AF—S 24—70mm F2．8G ED N 3．7 AF—S 70—200mm F2．8G VR II ED N 3．8 AF—S 105mm F2．8G IF ED VR MICRO 3．9 AF—S 18—200mm F3．5—5．6 G IF ED DX VR II 第4章 尼康相机常用附件推荐 4．1 滤镜 4．1．1 滤镜的选择 4．1．2 UV镜 4．1．3 偏振镜 4．1．4 中灰镜 4．1．5 渐变镜 4．1．6 星光镜 4．2 遮光罩 4．3 存储配件 4．3．1 CF卡 4．3．2 SD卡 4．3．3 读卡器 4．4 快门线与遥控器 4．5 外置闪光灯 4．6 脚架的运用 4．6．1 架身 4．6．2 云台 4．7 摄影包 第5章 常用菜单详解 5．1 学会如何使用菜单 5．2 拍摄菜单 5．2．1 图像品质 5．2．2 图像尺寸 5．2．3 设定优化校准 5．2．4 管理优化校准 5．2．5 自动失真控制 5．2．6 动态D—Lighting 5．2．7 长时间曝光降噪 5．2．8 高ISO降噪 5．3 自定菜单——a自动对焦 5．3．1 AF—C／AF—S优先选择 5．3．2 锁定跟踪对焦 5．3．3 AF点点亮 5．4 自定菜单——b测光／曝光 5．4．1 ISO感光度步长值 5．4．2 曝光控制EV步长 5．5 自定菜单——c计时／AE锁定 5．5．1 快门释放按钮AE—L 5．5．2 自动测光关闭延迟 5．5．3 自拍 5．6 自定菜单——d拍摄／显示 5．6．1 蜂鸣音 5．6．2 取景器网格显示 5．6．3 ISO显示和调整 5．6．4 取景器警告显示 5．6．5 CL模式拍摄速度 5．6．6 最多连拍张数 5．7 自定菜单——e包围／闪光 5．7．1 闪光同步速度 5．7．2 闪光快门速度 5．7．3 内置闪光灯闪光控制 5．7．4 自动包围曝光设定 5．7．5 包围曝光顺序 5．8 自定菜单——f控制 5．8．1 指定AE—L／AF—L按钮 5．8．2 释放按钮以使用拨盘 5．8．3 空插槽时快门释放锁定 第6章 曝光系统详解 6．1 傻瓜模式 6．1．1 自动模式（自动开启闪光灯） 6．1．2 自动模式（禁用闪光灯） 6．2 智能模式 6．2．1 风景模式 6．2．2 运动模式 6．2．3 近摄模式 6．2．4 人像模式 6．2．5 夜景人像模式 6．2．6 夜景模式 6．3 高级模式 6．3．1 高级模式之程序自动（P）模式 6．3．2 高级模式之光圈优先（A）模式 6．3．3 高级模式之快门优先（S）模式 6．3．4 高级模式之全手动（M）模式 6．3．5 高级模式之B门模式 6．4 测光方式 6．4．1 矩阵测光 6．4．2 中央重点测光 6．4．3 点测光 6．5 光圈的运用 6．5．1 表示方法 6．5．2 影响快门速度 6．5．3 影响成像质量 6．5．4 影响景深 6．6 感光度 6．7 快门速度 6．7．1 表示方法 6．7．2 光圈、感光度及曝光补偿与快门速度的关系 6．7．3 如何掌握快门速度 6．7．4 常用快门速度参考 6．7．5 安全快门 6．8 曝光补偿 …… 第7章 高级功能详解 第8章 风光摄影基础知识 第9章 常丽风光题材拍摄技巧 第10章 建筑与夜景拍摄技巧 第11章 人像摄影基础知识 第12章 人像摄影技巧 第13章 儿童摄影技巧 第14章 花卉摄影技巧 第15章 微距摄影技巧 第16章 植物摄影技巧 第17章 动物摄影技巧

章节摘录

版权页： 插图： 2.1镜头的基本知识 2.1.1 镜头的基本结构 数码单反相机的镜头结构非常复杂，通常由若干镜头组构成，每个镜头组又有一片至多片镜片组成，所以在描述镜头结构时，通常以“X组／Y片”来表示，如尼康50mmF／1.8镜头的结构是5组／6片。
其中的镜片又包括凸透镜（起聚光作用）和凹透镜（起散光作用），一般来说镜头的组数越多成像质量越好。
镜头的内部是由多组多片镜片组成，随着光学技术的不断发展，很多新的光学技术、加膜技术和新材料被应用到镜头上。
如超低色散镜片、萤石镜片、非球面镜片、纳米结晶涂层等。
这样使镜头的成像质量更加优异，但价格也比较昂贵。
2.1.2 原厂与副厂镜头 相对尼康相机而言，原厂镜头是指尼康公司生产的Nikor（尼克尔）镜头，由于是同一厂商开发的产品，因此更能够充分发挥相机与镜头的性能，在镜头的分辨率、畸变控制以及质量等方面，在同类镜头中都是出类拔萃的，但其价格也稍显不够平民化，尼康变焦镜皇系列镜头中，几乎每支的价格都在万元以上。
副厂镜头即指第三方厂商开发的镜头。
相对原厂镜头高昂的售价，副厂镜头拥有着更佳的性价比，其中比较知名的包括腾龙、适马以及图丽等。
以腾龙AF 70—200mm f2.8 Di LD IF（A001）镜头为例，在拥有不逊于原厂同焦段镜头尼康AF—S 70—200mm F2.8G VR II ED N画面质量的情况下，其售价大约只有原厂镜头的1／3，因而得到了很多用户的青睐。
当然，副厂镜头也有着其不可回避的缺点，例如镜头的质量、畸变及色差等方面的问题，在购买时可以根据自己的需要进行选择。
2.1.3焦距与等效焦距 焦距是镜头的重要参数。
焦距是指镜片中心点到镜头焦点的距离，焦距决定了镜头的视角范围，焦距越长视角越小，焦距越短视角越大。
下图是常见焦距对应的视角大小关系。
目前市场上主流的数码单反相机感光元件通常是APS—C画幅的，比35mm胶片要小许多，所以在使用同一镜头拍摄时，成像的画面范围往往要比胶片小，只是后者成像的中心部分，而拍摄照片中的景物要比胶片中的景物更大。
当然，在全画幅数码单反相机中不存在这种差异，因为全画幅感光元件的面积和35mm胶片是相同的。
由于人们习惯于胶片时代单反镜头焦距与视角的比例关系，所以在APS—C数码单反相机上，镜头实际焦距乘以一个系数后才能得出35mm等效焦距。
公式表示为：APS—C等效焦距=镜头实际焦距×转换系数。

编辑推荐

《尼康数码单反相机使用完全攻略》为读者提供了一个完整的学习线路，通过阅读《尼康数码单反相机使用完全攻略》，读者一定能够从一个尼康相机使用门外汉，变成为行家里手，并拍摄出漂亮的照片。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com