

<<中国古建筑问答记>>

图书基本信息

书名：<<中国古建筑问答记>>

13位ISBN编号：9787302273820

10位ISBN编号：7302273820

出版时间：2012-1

出版时间：清华大学出版社

作者：张驭寰

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古建筑问答记>>

内容概要

作者前些年赴美讲学时，遇到众多听者的提问，回国后，遂将相关的笔记整理成文，并撰写了这本《中国古建筑问答记》。

《中国古建筑问答记》中一问一答的形式，对中国古建筑中的城池、桥梁、寺院、佛塔、庙宇、书院、陵墓、园林等问题，作了简单清晰的解答，深入浅出，通俗易懂，是一本面向大众的普及读本。

<<中国古建筑问答记>>

作者简介

张驭寰，中国科学院自然科学研究所研究员。
曾为梁思成的助手，多年从事中国古代建筑史与古代建筑的研究工作，对中国寺院建筑、塔、元代木构、城池做过大量的实地考察，有着深入的研究。
著有《中国塔》、《中国古建筑文化之旅·山西·内蒙古》、《中国城池史》等作品。

<<中国古建筑问答记>>

书籍目录

《中国古建筑问答记》

- 1建筑是怎样发展而宋的?
知识链接·远古时期的人类是怎样居住的?
知识链接:古人居住的“穴”是怎样的?
- 2中国古建筑有哪些特征?
- 3我国有哪些古建筑?
- 4古建筑建造时是如何考虑方位的?
- 5古建筑是否经过设计?什么是“样式雷”?
- 6我国的古建筑是否“干第一律”?
- 7我国远古时代的建筑是什么样的?
- 8有一些土堆叫“土台”,有何意义?
知识链接·台是什么?“燕京八景”之一的“金台夕照”有什么样的历史渊源?
- 9古代修筑城池为什么多采用方形?
知识链接:古代城市还有哪些形状的?
- 10古城的城墙是怎样建造的?用什么材料?
知识链接·墙的形式有哪些?最长的长城在哪里?
- 11城墙及城门洞口式样有哪些?
- 12一座古城池,一般包括哪些内容?
知识链接:“六街三市”中的“六街”、“三市”指什么?
- 13哪一座古城最具代表性?
知识链接·“街”和“巷”指什么?
- 14北宋时期东京城是什么样子,有没有规划?
知识链接:“长虹饮涧”指的是哪一座桥?
知识链接:“市”是怎样的?最早的夜市出现在什么时候?
- 15泉州城在宋代最为繁荣,当时是何情景?
- 16马可·波罗到过元大都,当时的元大都是何情景?
知识链接:“胡同”的叫法从何而来?
- 17我国南方与北方城市有何不同?
- 18西北地区有哪些古代城池?
- 19古代建城选址时从风水角度部有哪些考虑?
知识链接·“四象”指什么?
- 20古代城市如何用水?
- 21古代防御性建筑都有哪些?
知识链接:“城”本来具有什么样的功能?
- 22在大大小小的乡镇中都有哪些传统建筑?
- 23我国古代就有立交桥?
知识链接:“鱼沼飞梁”是什么?和立交桥有关系吗?
- 24汉唐时期的宫殿有何特点?
知识链接·“鲁殿灵尤”、“鲁灵尤”从何而采?
- 25北宋时期东京城(汴梁城)的宫殿建筑是什么样的?
- 26元代的宫城和宫殿建筑有何特点?
-
- 103屋顶的构造方式有哪些?
- 104古建筑的屋顶为什么部做出凹曲面?
知识链接:“钩心斗角”本意指什么?

<<中国古建筑问答记>>

105南方庙宇的殿阁为什么有两重屋顶?

106平顶房屋是怎样做的?

107为什么建造“藻井”?

知识链接：藻井为什么又叫“龙井”?

108东北地区屋顶铺瓦和其他地区有何不同?

109古建筑中的屋顶如何防水?

知识链接：“奏砖汉瓦”说的是什么?

110古建筑中的门窗样式有哪些?

知识链接：建筑中常见的雕塑及图案如何利用它们的谐音表达意义?

111窗口的大小依据什么标准?

112古代有没有百叶窗?

113纸窗的效果怎样?

知识链接：古人都用什么纸糊窗户?

114窗子糊纸的方法有哪些?

115古代建筑中为什么用文字做装饰?

116“雕梁画栋”是什么意思?

民间房屋的外墙-一般都用什么颜色?

117知识链接：古时建筑中的颜色是否体现出一定的等级划分?

118有些房屋前为什么要挂匾?

119冬天在房屋里是如何取暖的?

120居住房屋的外墙如何防寒?

121古建筑是怎样采光的?

122建筑通风问题是如何解决的?

123地震对古建筑的破坏情况如何?

124为什么要用墙围成院子?

125古建筑怎样划分室内、户外活动空间?

126砖用什么灰浆?

127筑图有什么特征?

128碑有什么意义?

129化与中国建筑文化的关系如何?

130建筑对亚洲的影响如何?

131于古代建筑研究的状况如何?

132国古建筑的精华是什么?如何古为今用?

133样处理城市建设与古城保存的关系?

134市建设中应如何规划街景?

135何保护古建筑?

参考文献

<<中国古建筑问答记>>

章节摘录

宁夏西北为富庶之区，那里的居民较多，他们建造的住宅还是比较好的，以银川、吴忠两地来看，四合院占主要数量。

青海以海东民居为佳，久负盛名。

牧民房屋没有固定形式，广阔的草原上都用毡毯为包。

新疆维吾尔族对住房要求严格，每户人家都做合院住宅，在门窗及檐头都雕刻纹样，十分美观。

藏族则做碉房，用石块砌出极硬的墙壁，平顶，居住十分安逸。

云南白族仿汉式四合院，他们家家户户做新家。

四川盆地建房以木材为主，房屋都带有地袱，使木构房屋坚固。

贵州少数民族多，他们的住宅式样也很多，多以木构为主，风格别致。

湖南、湖北地区也做大小四合院，大都做土房，一般有钱人家则用木构大房子。

安徽东北部、定远、凤阳、嘉山（现明光市）这些地区较贫困，所以房屋都是泥土的，当地有一句方言：“一到定凤嘉，土草泥为家，缸里没有水，户户要吃啥？”

由此可以说明他们的房屋建筑状况了；到皖南各县，木构建筑新颖，四合院很有特色，这是明清以来当地人们经商、经济好转之结果。

有名的徽州民居就产生在这个地方，目前尚存明代民居数量较多。

江西住房远比安徽要好，都用当地木、石、砖、土四大建材来建造，各地风格不同，但是基本上都是正式房屋，说明这两个地方经济状况好，人民生活水平较高。

江苏也是富庶之区，自古至今对建设住宅十分考究，常常在民居房屋上刻有花纹。

苏州民居别具风格，深宅大院，房屋高昂，灰瓦，挑角，木装修朴素雅致。

.....

<<中国古建筑问答记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>