

图书基本信息

书名：<<突破平面Photoshop CS5设计与制作深度剖析>>

13位ISBN编号：9787302274193

10位ISBN编号：7302274193

出版时间：2012-6

出版时间：清华大学出版社

作者：李金蓉

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《平面设计与制作：突破平面Photoshop CS5设计与制作深度剖析》定位于Photoshop CS5初中级，详细解读Photoshop CS5的各种功能和技巧，揭秘设计实务的制作与表现流程，案例数量多达130个，类型涵盖特效字、纹理、质感、数码照片处理、动画、像素画、3D、视频、包装、海报、VI、插画、网页、鼠绘、CG艺术等众多Photoshop应用领域。

《平面设计与制作：突破平面Photoshop CS5设计与制作深度剖析》实例精彩、类型丰富，具有较强的针对性和趣味性，适合从事平面设计、包装设计、插画设计、动画设计、网页设计、数码摄影的人员学习使用，也可作为高等院校相关设计专业的教材。

书籍目录

第1章 从零开始1.1 认识数字化图像1.2 Photoshop CS5新增功能1.2.1 神奇的内容识别填充1.2.2 选择复杂图像易如反掌1.2.3 灵活的操控变形1.2.4 出众的HDR成像1.2.5 自动镜头校正1.2.6 强大的绘图效果1.2.7 最新的原始图像处理1.2.8 增强的3D对象制作功能1.3 Photoshop CS5工作界面1.3.1 文档窗口1.3.2 工具箱和选项栏1.3.3 菜单命令1.3.4 面板1.4 Photoshop CS5基本操作1.4.1 新建与打开文件1.4.2 保存与关闭文件1.4.3 撤销操作1.4.4 查看图像1.4.5 设置前景色和背景色第2章 Photoshop CS5重要功能全接触2.1 实战图层：个性化iPad屏幕2.1.1 图层的原理及操作方法2.1.2 将图标贴在iPad屏幕上2.2 实战变换：分形艺术2.2.1 了解变换的操作方法2.2.2 通过变换制作分形效果2.3 实战选区：移形换影2.3.1 选区与选择方法2.3.2 制作夸张的变形效果2.4 实战图层蒙版：微缩景观2.4.1 图层蒙版的原理2.4.2 使用画笔工具2.4.3 制作微缩景观2.5 实战剪贴蒙版：会变色的汽车2.5.1 解读剪贴蒙版2.5.2 制作变色效果2.6 实战滤镜：金属人像2.6.1 解读滤镜2.6.2 制作金属人像2.7 实战渐变：绘制石膏像2.7.1 使用渐变2.7.2 绘制几何体2.8 实战图案：圆环成像2.8.1 解读填充2.8.2 解读描边2.8.3 制作由圆环拼贴成的人像2.9 实战图层样式：卡通钥匙链2.9.1 图层样式2.9.2 制作钥匙链2.10 实战路径：为餐具贴上Logo2.10.1 绘图模式2.10.2 使用钢笔工具绘制路径2.10.3 制作贴图效果2.11 实战混合模式：超可爱鼠标2.11.1 混合模式的用途2.11.2 制作个性化鼠标2.12 实战通道：项链坠2.12.1 通道的类型与操作方法2.12.2 制作项链坠第3章 美轮美奂特效字3.1 奶牛花纹字3.2 甜蜜糖果字3.3 干面包片字.....第4章 纹理和质感揭秘第5章 数码照片处理第6章 高级鼠绘第7章 动画、3D与视频第8章 平面设计项目实战技巧附录

编辑推荐

67个视频教学文件
使用手册电子书

130多个精彩的实例
详细解读Photoshop CS5

600多个各类资源库文件
的各种功能和技巧

Photoshop外挂滤镜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>